

URBANISMI

V návrhu se uvádí o rozdělení řešeného území na 2 části a stráně tak oddělit oblast na práci a oblast na odpočinek a tyto dvě funkce nemíchat. Věřím, že se tenhle počín může pozitivně projevit jak do fyzické tak do mentální pohody uživatele. Jedná se o Feng shui v urbanistickém měřítku. Rozdělení těchto 2 funkčních částí je dosazeno nárazníkovou zónou v podobě lesního pásu. Přes celý území protáhá hlavní komunikační osa s orientací východ – západ a příklesky z jednoho konce směru na druhý, a která přeměňuje a odpovídá zónám spojuje. Pro radnici souhlas je klíčová téma udržovat. Práce neodradí toto téma pouze v materiálové a v energetické úrovni, ale hlavně v rovné funkčnosti. Z čehož hlediska je klíčové propojení do největšího počtu funkcí, které se budou vhodně doplňovat logickým a rozumným způsobem, budou obnovení místní struktury, zapojení lokální obyvatel a třeba i přímého alternativy at už ve formách bydlení či služeb. V návrhu se také podává s mnohým vybudování sítě cestiček v lese na sever od řešeného území, tím rozšíření klidové zóny, propojení prozrazu se severní částí Villefontaine (sportoviště, knihovna, hudební prostor a umělecká dílna) řešenou oblastí. Tahle komunikační čára mezi severem a jihem (centrum) Villefontaine bude mít za výsledek celkové oživení lokality a využít služeb i za všedního dne. Tahle síť však pro návrh není záležitostí.

V rámci zadání souhlas je zmíněno nastavení ubytovacích kapacit kampusu o kempingovou část, jež by se využívala při akcích o větším počtu účastníků – například v případě hudebních či jiných festivalů. Z této skutečnosti pochází i název projektu CAMP_US. Název objektu A je spojením slov kolibátor a laboratoř, k čemuž přesně bude CO_LABS sloužit.

ÚZEMÍ 1. PRÁCE

Značnou část území provonit částí tvoří víceúčelová plošina, která přímo navazuje a produkuje platformu Astus i pokrývá okolo objektu CO_LABS a ke stávající veřejné komunikaci, v níž je rovněž připojena. Plošina slouží k mnoha účelům – pořádání různých typů akcí, koncertů, přednášek, festivalů, venkovní výuky, workshopů, farmářských trhů, prosoy produkce a když to bude nutné třeba i demonstrací. Jako hlavní podium je zamyšlen amfiteatr, jehož zapsání pomáhá společně s budovou CO_LABS a v rámci akustického odvětví do stávající obytné zástavby i poměrně vyvídat se s výškovými rozdíly mezi plošinou a stávajícími svazky stavení.

ÚZEMÍ 2. ZÁBAVA

Odpovědnou část území se skládá z funkčních částí bydlení a služeb. Bydlení pro studenty a zaměstnance budovy C (CAMP_US) je v rámci udržení trvalého toho lidu i energie a o navýšení ubytovacích kapacit doplněno o komerční ubytovací zařízení budovy B určené pro návštěvníky areálu formou bytů. Dále o startovní byty či co-housing pro trvalé rezidenty. V neposlední řadě o kemp, sloužící k hraní stávajícího lesa na přílehlých pozemcích, jež se bude využívat při výškových koncentracích návštěvníků v době festivalů či jiných akcí. Prostor mezi bydlením pro návštěvníky a rezidentní částí tvoří náměstíčko, přes které vede komunikační osa do severní části oise, a do které se otevírají nejrůznější služby v parterech obytných budov (chill-out, laundry s kavárnou či hobby-centrum s obchodem) či též, co. Podél Avenue Slove Eiko jsou slouženy veřejné i soukromé služby, které by navazovaly na soustavnou městskou výstavbu a díky na zbytnou část vnitřní i dopravní. Společně s plochami pro trvalé expozice o velikosti 11 a dvoupatrovými parkovacími domy tak tvoří akustickou a vizuální bariéru mezi bydlitelnými a rušnými prozrazem. Celé území je odevzdáno osazením stromy místních kultur, doplněno o neuvěřitelně čistě vody, které lze užít k kápním záměrně navrhávaným či o kolonádách dřevěných vod. Oblast tak tvoří dojem lesního města. Výstavba v obytném území může probíhat ve dvou etapách nebo dohromady.

LES_KLID A MIR

V lesním pásmu, který tvoří nárazníkovou klidovou zónu a biokoridor spojující dvě zalesněné území (ze severu a z jihu), se nachází Lesážedlo s přímou návazností na produkční Astus plošinu. Část kempu se satelitní, mírně na barbaře a sociálním zařazením. Rovněž se v něm nachází The VEZ – vyhlídka a vodárenská věž, která rovněž slouží jako 20metrová lezecká stěna a jako tzv. gravitační baterie, která ukládá solární energii do energie potenciální pomocí několika tunového železa. Jedná se o princip předpřipravených objektů. Která místa vody používá vlnu nejen hmoty. Ve své podstatě jde o velké budovy. Tato funkce bude v celé části ekologického charakteru.

SITUACE 1:1000

- A. laborator CO_LABS
- B. veřejné ubytování
- C. ubytování CAMP_US
- D. The VEZ
- E. sportovní dřevěný objekt
- F. venkovská prototypy
- G. klasika kempu
- H. co-housing + startovní byty
- I. re-use centrum
- J. dílny a dílničky s výstavky
- K. služby
- L. co-workingové kanceláře
- M. občilky (papírnické, tabák...)
- N. muzeum
- O. skleněná
- P. J. FIC2 + kávořina, posilovna
- Q. místo pro menší koncerty
- R. garáž pro misty, studenty i kemp
- S. místo pro solární kolektory, kol i aut
- T. malýje dílnička
- U. pod schodištěm místo na odpad
- V. Lesážedlo
- W. zástupci pro les
- X. kavárnička a s pivem aj s vínem

Objekt C CAMP_US

Jedná se primárně o bydlení pro studenty a zaměstnance komplexu Les Grands Ateliers. Dispozice místnosti je dává zadáním souhlas. Jedná se o osmi, šest, čtyři a jedno lůžkové pokoje. Svým návrhem rozšířuji zadání o chill-out, prádelnu a kavárnu a recepci navazující na společenskou (hrací) část objektu v přízemí, která se otevírá do náměstíčka a do vnitrozábě a je tak otevřená veřejnosti. Dále o pobytovou střední terasu a k ní příslušající velkokapacitní kuchyni, pro střední či individuální vaření. Budova má orientaci západ – východ. Úhly a orientace střední objektu je 15° na východ – západ, kvůli maximální solárnímu záslu po většinu dne.

Obytné jednotky jsou přistavěny a pavlače a jsou doplněny o posazení směřující do vnitrozábě. Jednotky s jednorázovými a dvourázovými pokoji jsou vybaveny kuchyní s jídelnou a celým koupelím. Vnitřní prostory jsou libovolně využitelné, mají posazení a mají hromadkový charakter. Otevření kráčí stěny posádky do prostoru má za výsledek větší pocit soukromí. Pokoje jsou pak doplněny o pracovní pracovní, kuchyní s jídelnou a sociální zařízení. Kvalita kuchyně s jídelnou je v posledním podlaží Objektu C, studovna a knihovna zase v přízemí Objektu B. Díky velko-rozpávným stropním rámcům jsou vnitřní dispozice variabilní a po uplynutí mordin životnosti objektu je lze buďto změnit k jinému účelům.

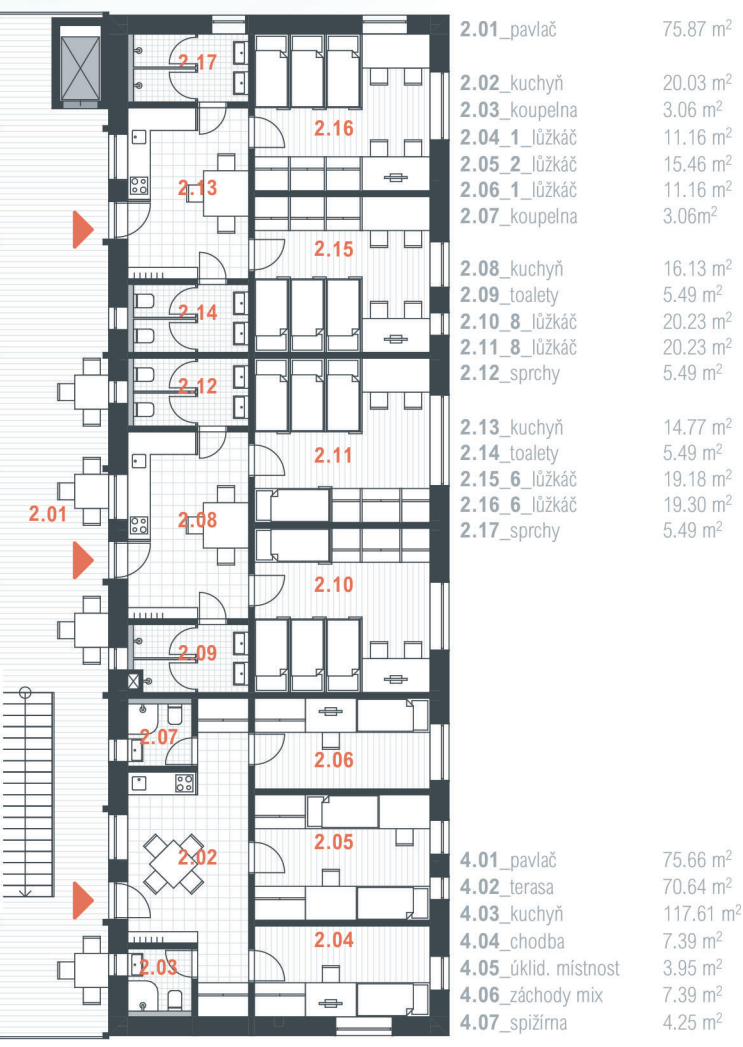
Konstrukce budovy C tvoří těžký dřevěný skelet, vyplněný stěnnými panely Eco-Cocoon (Dřevoválnatá izolace posádky v místě skeletu a pro celkové oživení a vnitřní tepelné izolací obklopuje budovu). V 1. np a 4. np použiji přifixované dřevěné příhradové na kvůli vedení vzduchotechniky. Dřevěná stěna a recepcie v 1. np dusaná až po zastřešení objektu formou workshopů. Pavlače samotná slouží pro zastřešení celého objektu. Je to jakási zastřešená věž, tzv. zastřešená pavlače. Prostorovou tuhost jí dává ocelová táhla, která jsou i architektonickým prvkem a na straně druhé železobetonová Sachta výšku.

C 1:200

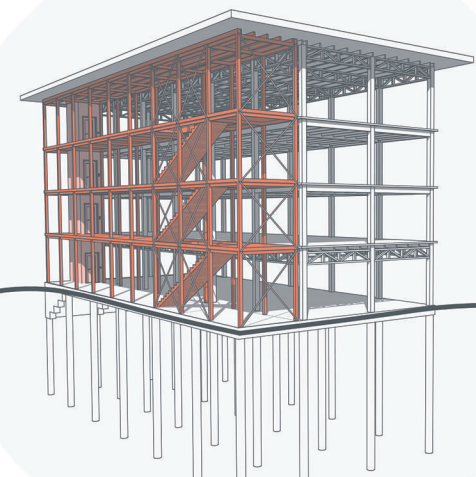
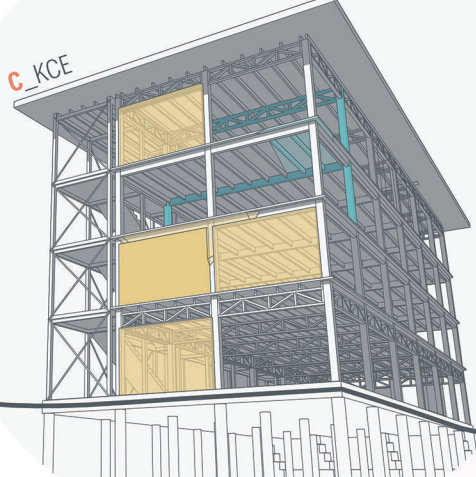
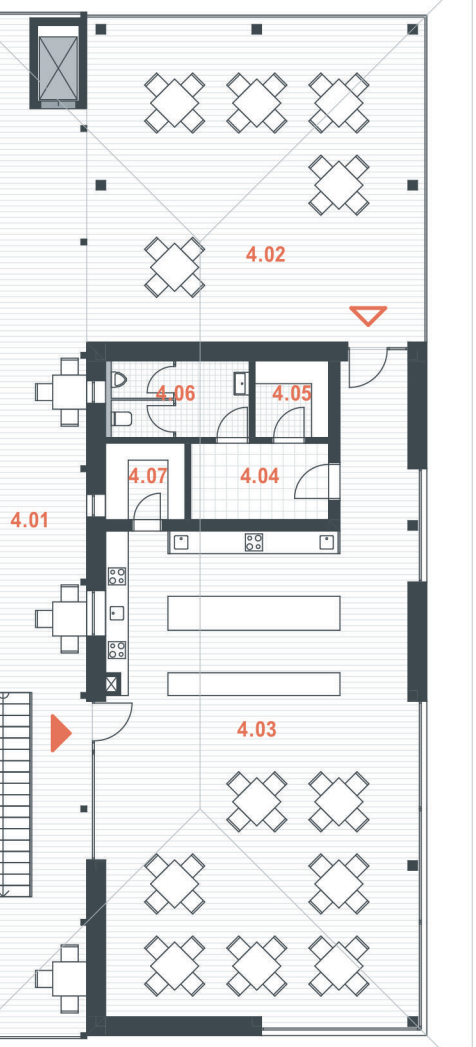
1_NP_chill



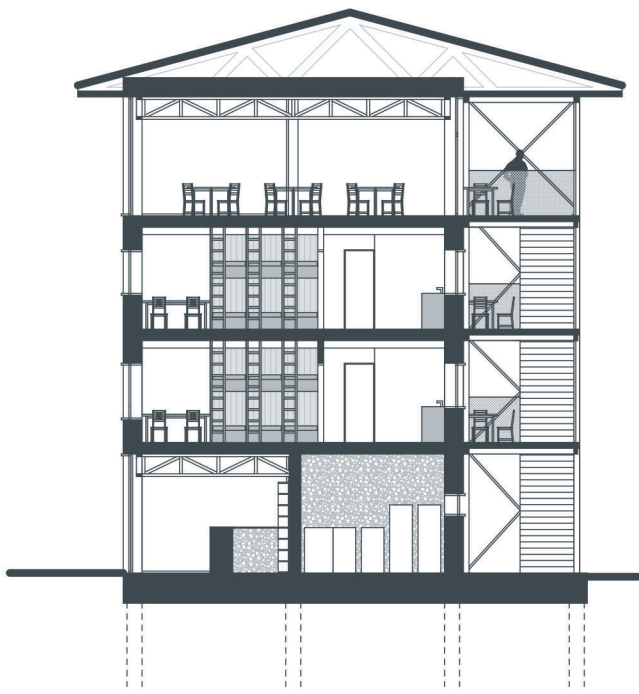
2_NP, 3_NP



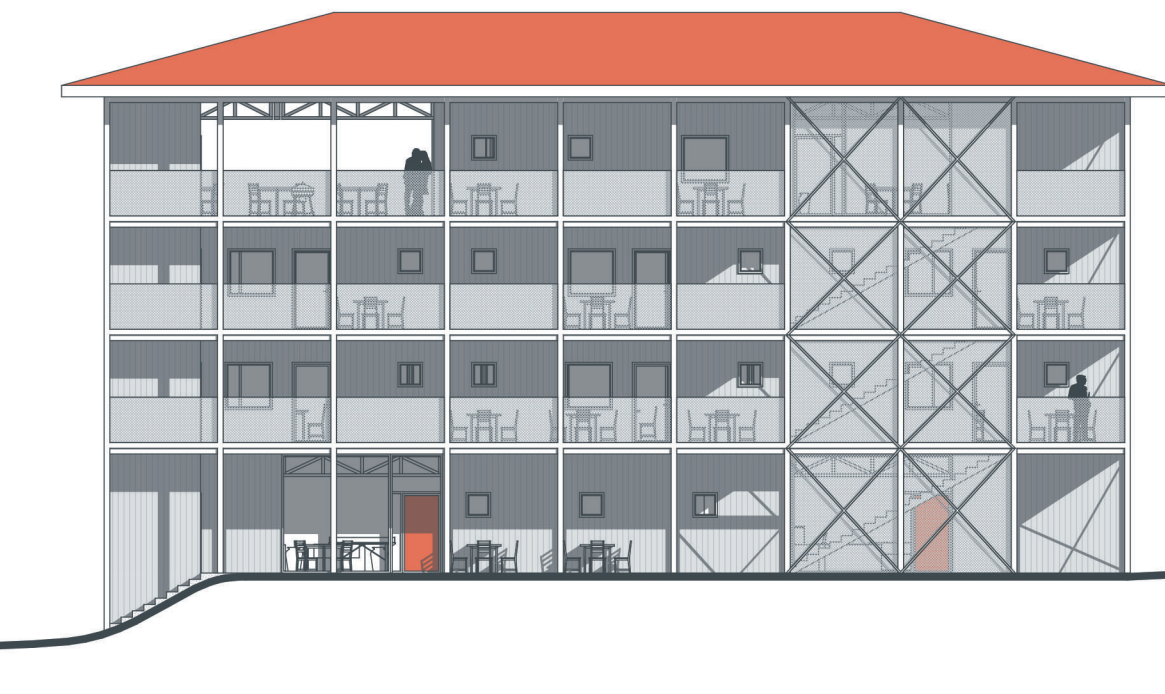
4_NP_kuchyně



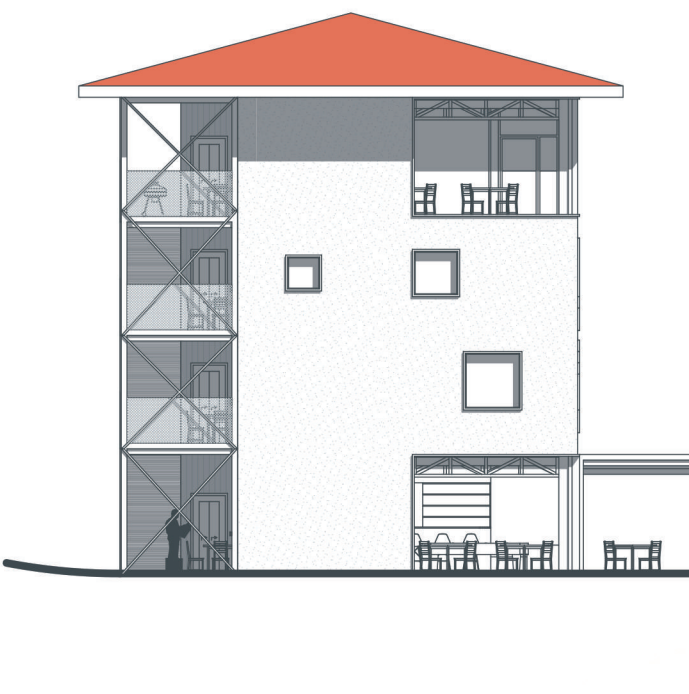
PŘÍČNÝ ŘEZ



ZÁPADNÍ POHLED



JÍŽNÍ POHLED



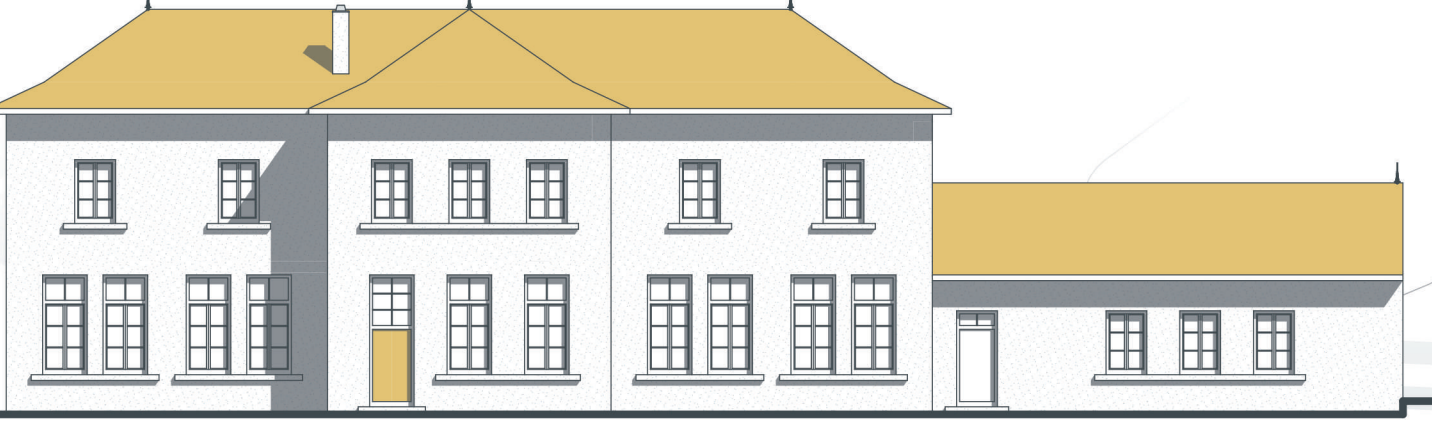
VÝCHODNÍ POHLED



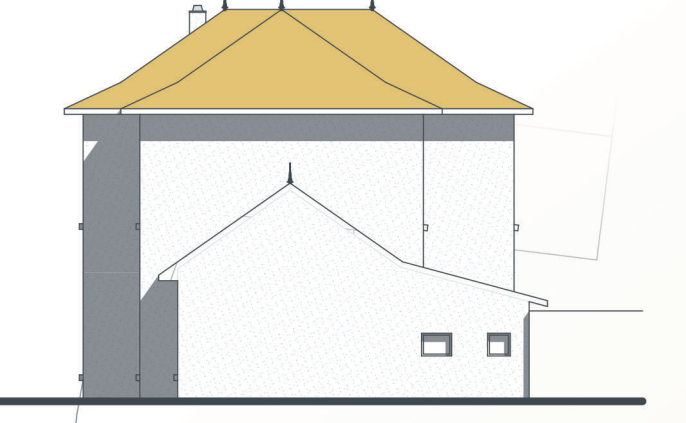
SEVERNÍ POHLED



JÍŽNÍ POHLED



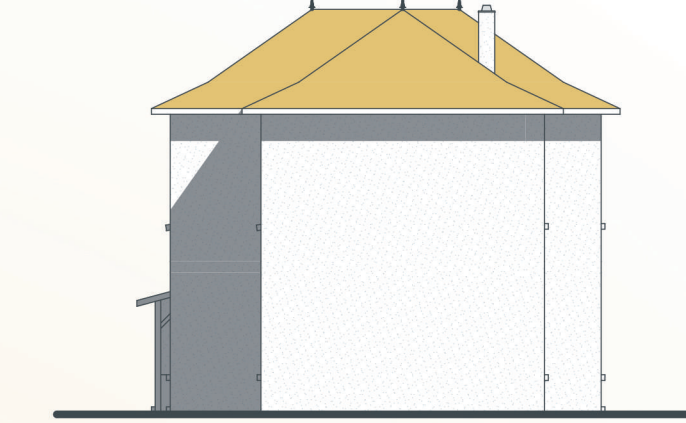
VÝCHODNÍ POHLED



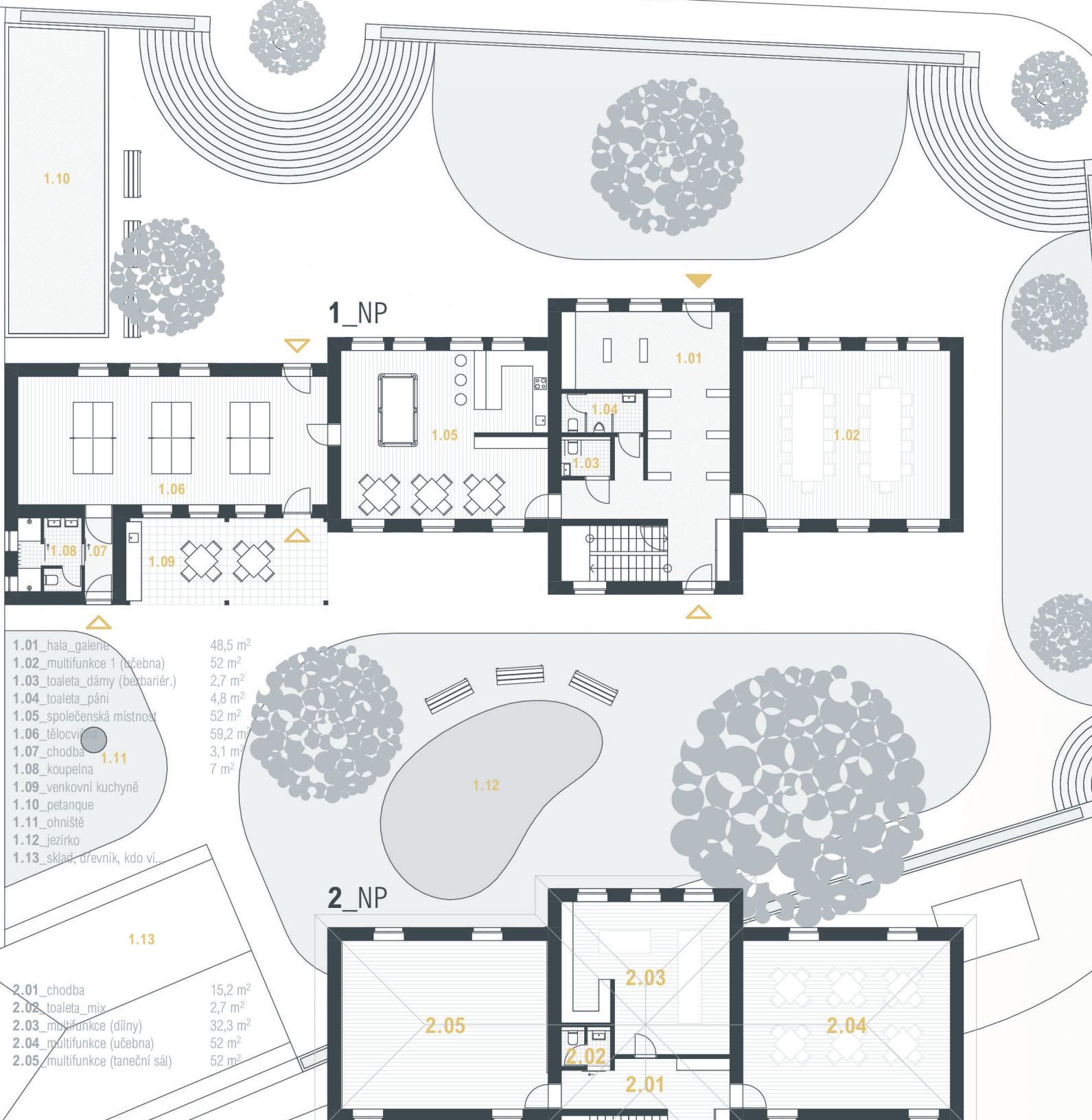
JÍŽNÍ POHLED



ZÁPADNÍ POHLED



CHIMILLIN_1:200



ŘEZ_PŘÍČNÝ



a ještě_PODĚLNÝ



Cílem návrhu je navrhnout celkovou rekonstrukci bývalé Školy v Chimillinu na společenské centrum, jež bude sloužit 27 místním organizacím a kroužkům jako zázemí. Jedná změna oproti původnímu vzhledu spočívá ve fotovoltické střeše a přírodním 2. dvorci k ní barevně sledujícím.

Rekonstrukci jsem rozdělil na 3 etapy:
1. LIDCOST: vnitřní rekonstrukce, vnitřní příček, nové podlahy a omítky.
2. MIDCOST: vnější rekonstrukce, zateplení celého objektu, výměna oken a dveří (s přihlédnutím na budoucí střechu), nové vnitřní rozvody vody a topení (počítáno s dešťovou i technickou zateplením).
3. HIGHCOST: FV střecha a terénní opravy, po vyřízení dotací.

Vše v paré.