



Interiérové sádrové omítky a stěrky



PŘÍRODNÍ, EKOLOGICKÉ OMÍTKY A STĚRKY ZE SÁDROVCE



Jemné jednovrstvé sádrové omítky a stěrky jsou určeny k omítání veškerého zdiva v interiéru. Svými vlastnostmi splňují všechny nároky moderního stavitelství.

Sádra je výjimečná především proto, že je schopna sama regulovat vlhkost, proto pomáhá udržovat příjemné mikroklima. Sádrové omítky a stěrky v případě větší vlhkosti v místnostech vlhkost absorbují a později ji opět uvolňují do ovzduší. Současně tak umějí absorbovat i teplo, a tím zajišťují rovnováhu teploty stěn a vnitřního prostoru.

Sádrové omítky a stěrky jsou vhodné na všechny typy podkladu. Mají nejen dekorativní a estetické vlastnosti, ale též splňují náročné stavebně-fyzikální požadavky všech vnitřních prostor. Jsou proto exkluzivním materiálem pro řešení interiérů.



Hlavní výhody sádrových omítek a stěrek Rimano:

- jsou dokonale hladké, nedrží se na nich prach, a proto jsou vhodné pro alergiky
- zajišťují prodyšnost zdiva díky svému nízkému difúznímu odporu
- mají schopnost přijímat a uvolňovat vzdušnou vlhkost
- neabsorbují pigmenty barev ani následných nátěrů – není třeba často malovat
- nemusí se brousit
- regulují klima uvnitř místnosti
- mají schopnost lepšího přenosu drobného prachu v podkladu
- rozmíchané s vodou zvyšují objem zpracovávané směsi a na rozdíl od tradičních omítek zvyšují vydatnost
- jsou vhodné i pro začišťování drážek např. po elektro- a vodoinstalaci
- jsou nejlepším materiálem pro opravu ostění oken a dveří při jejich výměně
- zamezují vzniku plísní
- umožňují aplikovat různé malířské techniky a plastické dekorace

Hlavní oblasti použití:

- celoplošně aplikované omítky na stěny i stropy v interiéru s obvyklou vzdušnou vlhkostí, vč. domácích kuchyní a koupelen
- finální úprava před malováním a tapetováním
- lokální vysprávkování stávajících omítek
- začišťování drážek pro instalace
- oprava ostění oken a dveří při jejich výměně

a všude tam, kde je potřeba podtrhnout krásu designu interiéru.

POROVNÁNÍ SÁDROVÝCH OMÍTEK S NEJČASTĚJI PROVÁDĚNÝMI OMÍTKAMI

JEDNOTLIVÉ PRACOVNÍ KROKY











Produkt:	Sádrové stěrky	Sádrové omítky		
	Rímáno Glet XL	Rímáno UNI	Rímat 100 DLP	Rímat MPL
Balení:	12,5; 25 kg	25 kg	30 kg	25 kg
Zpracování	ruční	●	●	●
	strojní			●
	strojní (systém Airless, např. Graco)	●		
Podklad	sádrokarton (celoplošné tmelení Q4)	●		
	stará jádrová omítká	●	●	●
	beton	●	○	●
	pórobeton	○	●	●
	cihelné zdivo	●	●	●
Použití k	vyplnění pórů (beton)	●	●	
	vyhlazení hrubých povrchů	●	●	●
	zpravení drážek a děr, vysrávkám		●	○
	opravám a rekonstrukcím	●	●	●
	zpravení špalet a ostění		●	○
	pod obklady ^{?)}		●	○

Legenda: ● ideální materiál; ○ vhodný materiál

^{?)} vrstvu jen natáhnout, nekletovat v tl. min 10 mm

PŘEHLED SÁDROVÝCH OMÍTEK A STĚREK

Produkt	Rimano Glet XL sádrová stěrka	Rimano UNI sádrová omítka	Rimat 100 DLP sádrová omítka	Rimat MPL sádrová omítka
Popis	tenkovrstvá sádrová stěrka s hlazeným povrchem	sádrová omítka s hlazeným povrchem	tenkovrstvá sádrová omítka s hlazeným povrchem	lehčená hlazená sádrová omítka
Složení	jemná bílá sádra, přísady pro zlepšení přídržnosti k podkladu	jemná sádra, vápenný hydrát, perlit	jemná sádra, perlit, přísady pro zlepšení přídržnosti k podkladu	jemná sádra, přísady pro zlepšení zpracování a přídržnosti k podkladu
Použití 	vnitřní stěny, stropy, celoplošné tmelení sádrokartonu při teplotě min. +5 °C	zpracování ostění oken vnitřní stěny, stropy při teplotě min. +5 °C	vnitřní stěny, stropy při teplotě min. +5 °C	vnitřní stěny, stropy při teplotě min. +5 °C
Zpracování 	ručně cca 90 min.	ručně cca 60 min.	ručně, strojně cca 120 min.	strojně cca 180 min.
Spotřeba 	cca 0,9 kg/m ² /1 mm	cca 0,8 kg/m ² /1 mm	cca 0,8 kg/m ² /1 mm	cca 0,8 kg/m ² /1 mm
Doporučená tloušťka omítky 	ručně 0–10 mm	ručně 5–30 mm, pod obklad: 10 mm	ručně 3–9 mm, strojně 4–9 mm	strojně, střední tloušťka omítky 10 mm, na betonovém stropě max. 25 mm
Pevnost v tlaku	> 2,5 MPa	> 2,5 MPa	> 2,5 MPa	≥ 2,5 MPa
Pevnost v tahu za ohybu	> 1,0 MPa	> 1,0 MPa	> 1,0 MPa	≥ 1,0 MPa
Přídržnost k podkladu	> 0,5 MPa	> 0,5 MPa	> 0,5 MPa	> 0,5 MPa
Faktor difúzního odporu 	10	10	10	10
Povrchové úpravy 	malby, tapety, dekorativní povrchy a disperzní nátěry	malby, tapety, obklad, dekorativní povrchy a disperzní nátěry	malby, tapety, dekorativní povrchy a disperzní nátěry	malby, tapety, obklad, dekorativní povrchy a disperzní nátěry
Balení 	12,5 kg / pytel 25 kg / pytel	25 kg / pytel	30 kg / pytel	25 kg / pytel
	72 pytlů / paleta 40 pytlů / paleta	30 pytlů / paleta	40 pytlů / paleta	40 pytlů / paleta
Skladovatelnost 	min. 12 měsíců	min. 12 měsíců	min. 12 měsíců	min. 6 měsíců

NÁTĚRY PRO PŘÍPRAVU PODKLADU

ZÁKLADNÍ PENETRAČNÍ NÁTĚR – KONCENTRÁT



balení: 5 a 12 kg

Disperzní nátěr, který snižuje savost a vyrovnává nasákavost povrchu u savých podkladů (např. pórobeton, cihla s lehčeným střepem, jádrová omítka). Před použitím je třeba naředit vodou v poměru 1:2-1:5. Nejvhodnějším a nejefektivnějším způsobem nanášení nátěru je stříkání.

Nátěr je však možno nanést i malířskou štětkou či válečkem, v těchto případech však spotřeba materiálu stoupá.

Orientační spotřeba 100 g/m² v závislosti na savosti podkladu. Např. na pórobeton ředit 1:2,5-350 m²/12 kg balení.

Doba schnutí je cca 24 hod.
Barva: mléčně nažloutlá.

ZÁKLADNÍ KONTAKTNÍ NÁTĚR



balení: 5 a 15 kg

Speciální nátěr na akrylátové bázi obsahující minerální plnivo. Nátěr zvyšuje přilnavost sádrových omítek, stěrek a lepicích tmelů k vysoce hladkým, nenasákavým podkladům (např. beton, staré vápenné povrchy po oškrabání původních maleb). Obsahuje jemnou vápencovou drt' a vytváří kontaktní můstek pro pevné navázání dalších vrstev.

Nátěr doporučujeme nanášet malířským válečkem. Základní kontaktní nátěr je namíchán k přímému použití.

Před aplikací je třeba materiál řádně promíchat (nutné i v průběhu samotné aplikace)!

Orientační spotřeba 200-300 g/m² (z 1 kg je možno realizovat nátěr v rozsahu cca 3-5 m²).

Doba schnutí je cca 24 hod.
Barva: světle červenohnědá.

**DODRŽUJTE SYSTÉM RIGIPS
UŠETŘÍTE ČAS I PENÍZE**

JEDNOVRSTVÉ SÁDROVÉ STĚRKY A OMÍTKY

Rimano Glet XL

Popis výrobku

Rimano Glet XL je bílá hlazená sádrová stěrka pro ruční i strojní (airless) zpracování. Barva: bílá

Oblast použití

Jemná bílá sádrová stěrka je vhodná pro povrchovou úpravu betonu a pórobetonu či cihel, suchých cementových nebo sádrových omítek a pro renovaci štukových omítek a pro celoplošné tmelení sádkartonu (Q4). Vhodná je i pro lokální opravy nerovností a stěrkování betonu, pro vyhlazení a vyplnění trhlin ve stěnách i stropích.

- **ideální pro rekonstrukce**
- **bez celoplošného broušení**

Technická data

Doporučená tloušťka vrstvy:

0–10 mm

Zpracovatelnost:

min. 90 min.

Směsný poměr s vodou:

cca 1,5 kg / 1 l

Spotřeba na m² při tloušťce vrstvy 1 mm:

cca 0,9 kg

Vydatnost balení na prům. tloušťku vrstvy:

25 kg/13,8 m²/2 mm

Balení

12,5 a 25 kg



Rimano UNI

Popis výrobku

Rimano UNI je hlazená sádrová omítka pro ruční zpracování. Barva: šedobílá

Oblast použití

Šedobílá sádrová omítka hlazená je určena k ručnímu omítání veškerého zdiva, k lokálním opravám a vyspravení poškozených ploch v interiérech s obvyklou vlhkostí vzduchu, včetně kuchyní a koupelen. **Pro své vynikající vlastnosti našla vysoké uplatnění u okenářských firem při zapravování špalet.**

- **rychloopravárenská malta**
- **tl. vrstvy až 90 mm**

Technická data

Doporučená tloušťka vrstvy:

5–30 mm

Zpracovatelnost:

min. 60 min.

Směsný poměr s vodou:

cca 1,5 kg / 1 l

Spotřeba na m² při tloušťce vrstvy 1 mm:

cca 0,8 kg

Vydatnost balení na prům. tloušťku vrstvy:

25 kg/3,12 m²/10 mm

Balení

25 kg



**NEJLEPŠÍ OMÍTKA
PRO ZAPRAVOVÁNÍ
ŠPALET!**

**VÍTE, ŽE
PŘI VĚTŠÍCH NEROVNOSTECH PODKLADU
LZE I JEDNOVRSTVÉ SÁDROVÉ OMÍTKY VRSTVIT?**

Rimat 100 DLP

Popis výrobku

Rimat 100 DLP je tenkovrstvá sádrová omítka s hlazeným povrchem pro ruční i strojní zpracování. Barva: šedobílá

Oblast použití

Šedobílá lehčená sádrová omítka. Je vhodná pro omítání betonu, pórobetonu, stabilního zdiva a plášt'ových betonových konstrukcí na stěnách a stropěch. Doporučujeme pro interiéry s obvyklou vlhkostí vzduchu, včetně kuchyní a koupelen.

• Ideální pro novostavby

Technická data

Doporučená tloušťka vrstvy:

ručně: 3–9 mm

strojně: 4–9 mm

Na pórobeton min. tl. 6 mm bez nutnosti celoplošné aplikace výztužné tkaniny (perlinky).

Zpracovatelnost:

min. 120 min.

Směsný poměr s vodou:

cca 1,5 kg / 1 l

Spotřeba na m² při tloušťce vrstvy 1 mm:

cca 0,8 kg

Vydatnost balení na prům. tloušťku vrstvy:

30 kg/7,5 m²/5 mm

Balení

30 kg



Rimat MPL

Popis výrobku

Rimat MPL je lehčená sádrová omítka s hlazeným povrchem pro strojní zpracování. Barva: šedobílá

Oblast použití

Šedobílá lehčená sádrová omítka je vhodná pro omítání betonu, stabilního zdiva a plášt'ových betonových konstrukcí na stěnách a stropěch v interiérech s obvyklou vzdušnou vlhkostí, včetně domácích kuchyní a koupelen.

• strojní lehčená omítka s velmi vysokou vydatností

Technická data

Doporučená střední tloušťka omítky je na stěně **10 mm**, na betonovém stropě maximálně **25 mm**.

Zpracovatelnost:

min. 180 minut

Spotřeba na m² při tloušťce vrstvy 1 mm:

cca 0,8 kg

Vydatnost balení na prům. tloušťku vrstvy:

25 kg/2,9 m²/10 mm

Balení

25 kg



**NEJVHODNĚJŠÍ
OMÍTKA
NA PÓROBETON!**

SKLADOVÁNÍ

Sádrové omítky a stěrky je nutné skladovat v suchém prostředí. Působením vlhkosti na produkt před jeho zpracováním může nastat změna fyzikálních vlastností, resp. snížení reaktivnosti s vodou. K ochraně produktu během nebo před jeho zpracováním je třeba otevřené nebo porušené pytle náležitě ochránit před působením vzdušné vlhkosti. Po dobu zpracovatelnosti, která je udána na balení, jsou zachovány parametry zpracování podle údajů výrobce. Po uvedené době zpracovatelnosti se mohou parametry odchylovat.

ZHODNOCENÍ PODKLADU

Používáním penetračních nátěrů dodržujete technologický systém společnosti Rigips.

Před zahájením prací nejprve provedeme vizuální kontrolu podkladu (tj. nejsou-li na stěnách/ stropech mokrá místa, výkvěty, příp. jiné nečistoty např. separační olej). Následně provedeme kontrolu dotykem dlaně (tj. není-li plocha promrzlá, zaprášená, zda se povrch podkladu nedrolí). Nevyhovující podklady musíme před aplikací sádrových omítek a stěrek upravit (např. oklepat, zpevnit, napenetrovat nebo odmastit). Ze zaprášených ploch je třeba stáhnout prach vlhkou štetkou. Špachtlí nebo škrabkou odstraníme příp. výčnělky, nesoudržná místa, povrchové nečistoty (cementové mléko, zbytky zdicí malty apod.).

PODKLAD NESMÍ BÝT:



zmrzlý



sypký



vlhký



zaprášný

Dále ověříme savost podkladu, a to lokálním zmokřením povrchu:

- Pokud voda stéká po kapkách, jde o nesavý podklad a je třeba aplikovat Základní kontaktní nátěr.
- Pokud je voda rychle vstřebána, jde o podklad savý a je třeba aplikovat Základní penetrační nátěr.



Věděli jste, že očistit stěny od prachu a nesoudržných částic je nutností? Jinak penetrace ke stěně nepřilne a může se odlupovat.



PROČ PENETROVAT?

Protože k napenetrovanému podkladu sádrové omítky a stěrky ideálně přilnou, rovnoměrně schnou i tuhnou, což umožní snadné vyhlazení a zaručuje vysokou pevnost výsledné omítky. Všechny plochy mají ve stejný čas stejnou konzistenci a sjednocenou savost podkladu.

PŘÍPRAVA PODKLADU



Extrémně savé podklady (např. pórobeton) opatříme Základním penetračním nátěrem. V závislosti na savosti podkladu zředíme penetrační nátěr vodou podle návodu na obalu. Penetrace pro savé podklady aplikujeme nejčastěji stříkáním, popř. štětkou.

Sklovitě hladké podklady (např. monolitické konstrukce z betonu, polystyrenové tvarovky) opatříme Základním kontaktním nátěrem pro zvýšení přídržnosti omítky k podkladu. Kontaktní nátěr je třeba před vlastní aplikací dobře promíchat a stejně tak i v průběhu aplikace. Tím se zamezí usazování hrubších složek disperze na dně kbelíku. Kontaktní nátěr aplikujeme výhradně válečkem.

Abyste snáze rozeznali napenetrovanou plochu od nenapenetrované, jsou penetrace Rigips barevné – Základní penetrační nátěr je mléčně nažloutlý, Základní kontaktní nátěr pak světle červenohnědý.



Upozornění: Potřebná doba k vyvržení kontaktních i penetračních nátěrů před aplikací sádrových omítek a stěrek Rigips je min. 24 hodin.

PŘEHLED NÁŘADÍ PRO APLIKACI SÁDROVÝCH OMÍTEK A STĚREK



- 1 • Vědro
- 2 • Stahovací lat' pro sádrové omítky Rigips
- 3 • Nerez hladítko
- 4 • Fasádní špachtle
- 5 • Špachtle nerez na vnitřní kouty
- 6 • Špachtle nerez
- 7 • Špachtle nerez (lopatka)
- 8 • Struhák na omítku
- 9 • Houbové hladítko
- 10 • Zednická lžíce
- 11 • Elektrické míchadlo
- 12 • Špachtle pro celoplošné tmelení Rigips

Upozornění: Vždy používáme čisté nářadí a nádoby.

PŘÍPRAVA SMĚSI

Do čisté nádoby s čistou vodou pomalu sypeme směs sádry. Sádrové omítky můžeme sypat pomalu přímo z obalu nebo přes hranu lžíce či fanky do čisté vody. Stěrky raději prosypáváme mezi prsty. Zkrátíme si tak dobu míchání a zabráníme vzniku hrudek.

Do nádoby vsypeme tolik sádrové směsi, aby pohltila všechnu vodu. Vždy je lepší míchat hustší směs a na konci míchání přidat vodu. Nikdy nedosypáváme suchou směs k dodatečnému zahuštění, tím by mohly vzniknout hrudky! (Směsný poměr s vodou pro jednotlivé materiály viz str. 6-7.)

Po 3-5 minutách nasáknutí směs rozmícháme elektrickým míchadlem. Směs mícháme až do doby, než vznikne stejnoměrně hustá hmota.

Správnou hustotu zkontrolujeme tak, že směs drží na obrácené lžici a nestéká.



APLIKACE SÁDROVÝCH OMÍTEK A STĚREK NA STĚNY A STROPY

Sádrovou omítku/stěrku nanášíme od horního okraje příčky směrem do strany pomocí hladítka.

Srovnání nanesené vrstvy u sádrových omítek a stěrek provedeme stahovací latí se zuby pro sádrové omítky Rigips. „Zubatá“ lat' zajistí rovnoměrnou tloušťku sádrové omítky/stěrky a dosáhneme tak lepší rovinnosti.

Následně sádrovou omítku (stěrku) vyhladíme pomocí špachtle s dvojitým lisem (špachtle pro celoplošné tmelení Rigips) nebo fasádní špachtlí. Zde je nutné vést špachtli kolmo přes „zuby“ co nejvíce na plochu a mírně zešikma (dbáme na to, aby nedocházelo k zbytečnému odebírání materiálu). Vyhlazení provádíme tahy do kříže. Vyvarujeme se tahům do oblouku, při kterých se jen velmi těžko dosahuje rovinnosti plochy.

Po dostatečném zaschnutí sádrové omítky navlhčíme dlouhými tahy houbovým hladítkem. Správný okamžik pro navlhčení je ten, kdy při přitlačení dlaně na stěnu je podklad již pevný, ale prstem ještě můžeme vmáčknout důlek.

V případě sádrových stěrek tento krok neprovádíme. Po zatuhnutí sádrové stěrky provedeme pouze seříznutí kontur pomocí fasádní špachtle natupo.



Uvolněné sádrové mléko necháme znovu zavadnout, poté jej zahladíme nerezovou špachtlí. U sádrových stěrek povrch vykletujeme nově rozmíchanou směsí pomocí špachtle.



Upozornění: Pro zpracování i zrání sádrových omítek a stěrek je nutná teplota podkladu i prostředí min. +5 °C.

TIP:

Při dodržení předepsané tloušťky sádrové omítky (stěrky) není třeba vkládat celoplošně výztužnou tkaninu (perlinku). Tuto tkaninu používáme pouze na kritická místa, jako jsou překlady nad otvory, přechody různých materiálů (beton – cihla apod.), do koutů nebo např. u spár mezi stropními železobetonovými panely a vkládáme ji přímo do sádrové omítky.

APLIKACE SÁDROVÝCH OMÍTEK ZA POMOCI OMÍTNÍKU

Sádrové omítky můžeme aplikovat také do omítníků. Tento způsob aplikace je obzvláště vhodný v případě zvýšené nerovnosti podkladu.



Větší spáry a díry ve zdivu (např. ulomené hrany zdících bloků) nejprve vyspravíme sádrovou omítkou. Pokud zapravujeme i drážky instalací nebo větší prohlubně, necháme směs před vlastním omítáním stěny cca 2 hodiny ztuhnout.



K dosažení stejnoměrné vrstvy omítky na stěně pomůže hlazený drát o \varnothing 6 mm, který použijeme jako opakovaný omítník. Na stěnu ho připevníme sádrovou omítkou bezprostředně před natahováním omítky. Pokud by byl zapraven dříve, nepůjde již vytáhnout a znovu použít. Délku drátu přizpůsobíme výšce místnosti. V případě, že musíme omítkou dorovnávat křivost stěny, použijeme klasické omítníky jako u standardních omítek.



Směs nanášíme např. nerezovým hladítkem. V tomto kroku ještě nemusíme dbát na rovnoměrnost nanesené vrstvy. Rovinnosti dosáhneme rychleji a lépe „h“ latí taženou po omítnících.



Vedením „h“ latě po omítnících strhneme všechnu přebytečnou směs a doplníme ji tam, kde chybí.

Věděli jste, že pokud by měla sádrová omítka přijít do kontaktu s ocelí, například u překladů, sloupů apod., musí být kov ošetřen základovou barvou proti vzniku rzi? Rez by mohl vystoupit na povrch omítky.

TIPY:

Při omítání stěn pracujeme vždy na protilehlých stěnách, abychom v rohu měli jednu plochu již pevnou. Kouty provádíme pomocí nerezového špachtle na kouty, které jsou opatřeny výztužnou tkaninou.

Po srovnání omítky „h“ latí (tedy hned po omítnutí pole mezi dvěma omítníky) vyjmeme omítníky ze stěny. Drážku po omítníku zapravíme směsí pokud možno ze stejného míchání jako směs na stěně.



Drobné nerovnosti omítky zahladíme fasádní špachtlí. Tu po stěně vedeme co nejvíce naplocho. V tomto kroku by se z plochy neměl ubírat žádný materiál a špachtle by měla zůstat téměř čistá. Pro dodržení rovinnosti provádíme rovnání tahy do kříže (vodorovně a svisle). Pokud se na ploše objeví místa s nedostatkem směsi, opatrně je doplníme a srovnáme.



Následně postupujeme stejně viz strana 11. Tj. po zatuhnutí sádrové omítky navlhčíme dlouhými tahy houbovým hladítkem a vykletujeme.



Věděli jste, že pokud navlhčení omítky provedeme brzy nebo na omítku dáme moc vody, mohou se na povrchu objevit puchýře? Stačí chvíli počkat a potom povrch znovu srovnat fasádní špachtlí. Omítku již znovu nemáčíme!

TIPY:

Dokud je omítká vlhká, je možné stěnu zbavit posledních nerovností, a to nasucho špachtlí vedenou kolmo k povrchu. Pokud před malováním dojde k poškození omítky, opravy provedeme sádrovou stěrkou Rimano Glet XL nebo sádrovým tmelem Rifino Top.



ZAPRAVENÍ OKENNÍ ŠPALETY (NOVOSTAVBY I REKONSTRUKCE)



Prvním krokem při zapravování okenní špalety je vyspravení větších nerovností zdiva, které provedeme omítkou Rimano UNI nebo sádrovou omítkou, která je použita na ostatních plochách místnosti. Z APU lišty odstraníme lepicí pásku na mechovce, která bude tvořit dilataci mezi okenním rámem a omítkou.



Na hranu okenního rámu nalepíme APU lištu. Kolmé špalety docílíme tak, že nejdříve nalepíme APU lištu na okno a podle ní potom osadíme rohovou lištu (doporučujeme pozinkovaný rohový profil). Chceme-li špaletu otevřenou, nejdříve osadíme rohovou lištu proti okennímu rámu. Potom nalepíme APU lištu a o její tloušťku budeme mít špaletu otevřenou ve stejném úhlu na celém okně.



Pro samotné osazení rohové lišty si namícháme směs dostatečně hustou. Naneseme ji na roh špalety, čímž si ho připravíme pro vložení rohového profilu. Pokud je potřeba dorovnávat větší vrstvu, nanášíme směs ve 2 krocích.



Do nanesené směsi vložíme rohovou lištu a srovnáme do tloušťky omítky na zdivu a na rovinu APU lišty na rámu okna. Oba profily osazujeme s velkou pečlivostí s ohledem na svislost a rovinnost špalety.

Věděli jste, že APU lišta je opatřena lepicí vrstvou, ke které můžeme v případě potřeby přichytit ochrannou fólii při malování?



Na špaletu nanese (popř. vmáčkneme zednickou lžící) směs sádrové omítky a srovnáme ji podle APU lišty a rohové lišty. I v případech, kdy je třeba doplnit větší vrstvu směsi, použijeme sádrovou omítku. Nedoporučujeme do špalety vkládat žádný jiný materiál, jako je polystyrén apod. Maximální tloušťka vrstvy je 30 mm, při větších tloušťkách je vhodné provádět nanesení omítky až ve třech vrstvách po 30 mm, tzv. aplikace „mokrě do mokrého“.



Po přiměřeném vyzrání plochu navlhčíme dlouhými tahy houbovým hladítkem namočeným ve vodě. Správný okamžik pro navlhčení je ten, kdy při přitlačení dlaně na stěnu je podklad již pevný, ale prstem ještě můžeme vmáchnout důlek.



Omítko po navlhčení uvolní jemnou sádro, kterou vyrovnáme všechny nerovnosti. Toto dorovnávání stěny provádíme fasádní špachtlí.



Nakonec odtrhneme ochranný pásek z APU lišty.

Vložená APU lišta vytvoří dilataci mezi okenním rámem a omítkou, takže se v tomto detailu zabráni vzniku trhliny. Vysoká přilnavost sádrových omítek zajistí pohodlnou práci i na nadpraží – při správné hustotě směsi nic nebude padat ani stékat.

STROJNÍ ZPRACOVÁNÍ SÁDROVÝCH OMÍTEK

Příprava podkladu před strojní aplikací sádrových omítek a stěrek
- viz strana 8-9 Zhodnocení a příprava podkladu.



Pytlouvanou suchou sádrovou směs vysypeme do omítačky, která může být umístěna jak v exteriéru, tak i v interiéru.

Požadavky na připojení omítacího stroje:

- voda (pitná nebo dle ČSN EN 1008) vedená hadicí se spojkou Geka, min. tlak 250 kPa, teplota max. 30 °C;
- elektrická zásuvka 380 V/32 A, jistič 25C.



Před začátkem omítání je potřeba osadit omítací profily. Doporučujeme profily z pozinkované oceli ve tvaru T. Omítací profil se nalepí svisle stejnou sádrovou omítkou, jakou budeme omítat. Doporučená vzdálenost omítníků je cca 1400 mm (čím kratší vzdálenost, tím jednodušší práce).

Pomocí vodováhy ověříme správnou polohu omítníku s ohledem na rovinnost omítky. Na přesné zdívo doporučujeme použít tzv. hlazenku - „opakovaný omítník“, který po zavadnutí omítky a před kletováním vyjmete ze zdi.

Omítka se zahradí a omítník se použije na další stavbě. Větší drážky, díry a nerovnosti v podkladu větší než 5 mm je nutné před začátkem omítání vyplnit stejnou sádrovou omítkou a nahrubo stáhnout.



Následně aplikujeme strojní omítku na podkladní zdivo. Hustota sádrové směsi se připravuje v závislosti na tloušťce stříkané vrstvy. Stříkání sádrové omítky provádíme v polích mezi dvěma omítníky.



Srovnání nastříkané vrstvy omítky provedeme „h“ latí. Doporučujeme držet lat' kolmo ke zdivu, aby nedocházelo k jejímu prohnutí.



Po částečném zavadnutí sádrové omítky ji navlhčíme vodou a dlouhými tahy houbovým hladítkem ji roztočíme. Správný okamžik pro navlhčení je ten, kdy při přitlačení dlaně na stěnu je podklad již pevný, ale prstem ještě můžeme vmáchnout důlek. Toto je jedna z nejdůležitějších fází zpracování sádrové omítky.



Finální vyhlazení (kletování) provádíme fasádní nerezovou špachtlí s oblými rohy nebo špachtli s dvojitým lisem (špachtle pro celoplošné tmelení Rigips). Omítka po navlhčení uvolní jemnou sádku, tzv. sádrové mléko, kterým v závěrečné fázi zapravíme všechny nerovnosti. Nerezovou špachtli doporučujeme vést po stěně co nejvíce naplocho. Pro dodržení rovinnosti omítky provádíme tahy do kříže vodorovně a svisle, nikdy ne do oblouku.

Všechny ostatní tipy ze stran 11-15 lze použít i při strojním zpracování.

PROVÁDĚNÍ DROBNÝCH OPRAV



Místo opravy napřed zbavíme všech nesoudržných částic, které se drolí. Poté ho ošetříme penetrací nebo alespoň navlhčíme.



Opravu „nahrubo“ provádíme sádrovou vysprávkovou omítkou Rimano UNI. Dle návodu na obalu si namícháme dostatečně hustou směs a vmáčkneme do opravovaného místa. Hlubší místa vyplníme směsí ve dvou krocích s časovým odstupem.



Přebytečnou směs po částečném ztuhnutí strhneme a necháme úplně ztuhnout (cca 1 hodina).



Konečné srovnání s okolní plochou provedeme např. sádrovým tmelem Rifino Top.



Díky tomu, že jsou sádrové omítky materiálem jemnozrnným a následně kletovaným, podaří se nám vždy nezatelně propojit stávající a nový povrch. Takto opravené místo po vymalování nikdo nepozná.

Věděli jste, že Rimano UNI je vhodná jak pro vyplnění drážek po elektro- a vodoinstalaci, tak i pro zapravení spár a jako výplň ulomených hran tvárnic?



Neúměrně velké kapsy pro instalace



Extrémně hluboké spáry



Ulomené hrany tvárnic

Poznámka:

Omítka Rimano UNI je ideální na lokální opravy, protože při správné aplikaci nevzniknou po čase trhliny. Sádrové materiály vysycháním totiž nemění svůj objem, nepropadají se a snadno se v ploše neviditelně napojují.

MALÍŘSKÉ TECHNIKY PRO ÚPRAVY STĚN SE SÁDROVÝMI OMÍTKAMI A STĚRKAMI

Tenkvrstvé sádrové omítky a stěrky jsou ideálním materiálem nejen pro finální přípravu a vyrovnání povrchů stěn před malováním, ale také pro opravy a renovace stávajících povrchů. Výsledkem může být absolutně hladká, alabastru se podobající stěna s jemným a na dotek příjemným povrchem. Pokud by vám však absolutně hladká stěna přišla příliš nudná, ozdobte ji některou z metod plastické dekorace. Stěny se sádrovou povrchovou úpravou vám to umožní.

Ukázka nářadí, kterým lze provádět různé malířské techniky



Upozornění:
Všechno nářadí
musí být nekorodující.

- 1 • benátské hladítko
- 2 • fasádní špachtle
- 3 • japonské špachtle
- 4 • dekorační hřebeny

- 5 • flokované houby
- 6 • vzorovací kartáče
- 7 • dekorační fóliové válečky
- 8 • šablony apod.

PŘÍKLADY VYTVÁŘENÍ PLASTICKÝCH STRUKTUR

Na podkladní ztuhlou vrstvu sádrové omítky či stěrky nanese vrstvu stěrky např. Romano Glet XL, ve které ihned po nanesení vytváříme plastické struktury. Pozor: směs neprobarvujeme! Probarvením stěrky by totiž docházelo k vysoké spotřebě pigmentů, případným změnám kvality stěrky a hlavně bychom nemohli opakovaně míchat stejné odstíny na větší plochy.



Struktura hřebenu

Do čerstvě nanesené stěrky provedeme vzájemně k sobě kolmé tahy hřebem a následně uhladíme fasádní špachtlí ve směru druhého tahu hřebene.

Plastický reliéf

Na hotový hladký sádrový podklad špachtlí nebo hladítkem nanese přes šablonu plastický reliéf. Šablonu následně využijeme i při nanášení barvy na vytvořený reliéf. Barvu na reliéf nanášíme štětcem.



Struktura kartáče

Do čerstvě nanesené stěrky vytvoříme kruhivými pohyby strukturu vzorovacím kartáčem.



PŘÍKLADY BAREVNÝCH ÚPRAV HLADKÝCH POVRCHŮ

Pro malování sádrových povrchů můžeme použít celou škálu prodávaných malířských barev. Barvu nanášíme válečkem s nízkým potahem. Vhodné jsou válečky určené pro laky a nátěry podlah. Nejvyšší kvality nanesení však dosáhneme nastříkáním technologií airless.



Imitace mramoru

Den poté, co jsme si vyrovnali povrch stěn stěrkou Rimano Glet XL, nakapeme na nerezové hladítko několik kapek dvou odstínů barvy, kterou na stěnu nanášíme pod různými úhly hladítkem nebo špachtlí. Používáme vodou ředitelné barvy v nezředěné konzistenci. Můžeme využít i barvy na dřevo, beton apod. V tomto případě podklad nepenetrujeme, využíváme savosti sádrové stěrky.



Rozmývané barvy

Na suchý, stěrkou vyrovnaný povrch stěny nanášíme dva odstíny barev pomocí rukavice nebo houby. Druhou barvu provádíme do první, tzv. „živé“ barvy, čímž dosáhneme efektu rozmývání.

ODPOVÍDÁME NA ČASTO KLADENÉ DOTAZY

❓ **Jakou omítku lze použít na pórobetonové a jakou na cihelné zdivo?**

Na pórobetonové zdivo je ideální Rimat 100 DLP, který umí přenést drobné prnutí v podkladu. Perlinku doporučujeme použít jen v místech přechodů dvou různých materiálů a na kritických místech, jako jsou překlady nad okny, dveřmi a kouty. Podklad je třeba před aplikací omítky napenetrovat!

Na cihelné zdivo považujeme jako nejvhodnější strojní sádrovou lehčenou omítku Rimat MPL, případně Rimat 100 DLP (pro ruční zpracování).

❓ **Kdy mohu aplikovat sádrovou omítku na betonový podklad?**

Aplikaci omítky na beton je možné realizovat nejdříve 8 týdnů po betonáži a při teplotě nad +5 °C (minimálně stejnou teplotu by měl mít i podklad). Kovové části nesmí zasahovat do omítkové vrstvy a před začátkem omítání je nutné ošetřit všechny kovové části, např. překlady nebo upevňovací dráty, hřebíky atd., antikoročním nátěrem.

❓ **Jaký materiál jde použít na keramické stropy (vazníky, vložky Miako)?**

Rohy doporučujeme vyztužit perlinkou po celém obvodu, následně vyplnit spáry a do zavadlého materiálu aplikovat ruční omítku Rimat 100 DLP v jednom pracovním kroku.

❓ **Která ze sádrových omítek je nejvhodnější na okenní špalety při rekonstrukci oken?**

Speciálně k těmto účelům je určena omítka Rimano UNI. Omítku lze zpracovat v jednom kroku – 60 minut po nanesení se vykletuje nerezovou špachtlí a okenní špaleta je hotová (není již nutné štukovat).

Výhoda omítky Rimano UNI je nejen v produktivitě práce a v rychlosti (žádné technologické přestávky), ale hlavně v tom, že se na sádrové omítce neobjevují praskliny, omítka se nepropadá a dobře se napojuje na stávající okolní povrchy. Omítku meziokenních vložek (MIV) v panelových domech lze kompletně provést a zapravená okna předat během jednoho dne.

❓ **Jak na to, když chci udělat okenní ostění ze sádrové omítky, ale nechci mít hladký povrch, neboť mám okolní stěny ze štuky?**

Sádrová omítka Rimano UNI se nemusí ve finále kletovat nerez špachtlí, ale povrch se může zatočit houbovým hladítkem jako při štukování. Povrch omítky pak není dokonale hladký, ale přizpůsobí se štukové stěně.

❓ **Jak eliminovat praskání omítky ve styku s okenním rámem?**

Doporučujeme použít okenní profily – APU lišty –, které vytvoří dilataci mezi omítkou a oknem. S použitím vnějšího rohu u špalety vám tyto doplňky zaručí i rovinnost okenního ostění.

? Jaké barvy můžu použít na sádrové omítky a stěrky?

Doporučujeme vodou ředitelné disperzní interiérové nátěry, které jsou paropropustné. Neuzavírají podklad a tím pádem zajišťují prodyšnost omítek. Disperze obsažená v nátěrech zabezpečuje lepší adhezi (přilnavost) nátěru k podkladu. Tyto nátěry nezhoršují průchod vodní páry ze zdi. Před vlastní výmalbou doporučujeme použít penetrační nátěr (dle technologického předpisu výrobce). Na lesklý, vykletovaný povrch sádrových omítek a stěrek se barvy bez použití penetrace relativně hůře aplikují a práce s nimi je obtížnější. Pod barevné nátěry je vhodné použít probarvenou penetraci, která umožňuje dosažení požadovaného finálního vzhledu výmalby s nižší spotřebou vlastní krycí barvy.

Výhoda sádrových omítek spočívá v tom, že nedochází k degeneraci pigmentů v barevných nátěrech, k čemuž dochází u klasických vápeno-cementových omítek vlivem zbytkové alkality, pokud se nenechají dostatečně vyžrát. Z tohoto důvodu není nutná tak častá výmalba na sádrové omítky, protože barva si zachovává svůj původní odstín. Na sádrové omítky lze realizovat všechny malířské techniky a dekorace včetně např. benátských štuků.

? Jakým materiálem mohu zapravit drážky po elektro- a vodoinstalaci?

Vedle materiálu Rimano UNI (viz str. 18) doporučujeme tradiční sádry – elektrikářskou či stavební. Tyto tradiční sádry však mají oproti vysrávkové maltě Rimano UNI rychlý počátek tuhnutí (řádově do 5-10 minut).

? Mohu použít sádrovou omítku na zed', ve které jsou umístěny topné kabely?

Ano, avšak je třeba dodržet následující parametry teploty topných kabelů:

– teplota nesmí přesáhnout trvale 45 °C a po dobu 1 hodiny 60 °C.

Pokud by teplota dané parametry přesáhla, ze sádrových omítek se odbourá krystalická voda a může dojít k vypraskání. **Doporučujeme u výrobce topných kabelů zjistit, jaké hodnoty teplot uvádějí a jaké mají testy na sádrové omítky.**

? Jaké jsou požadavky na rovinnost omítek?

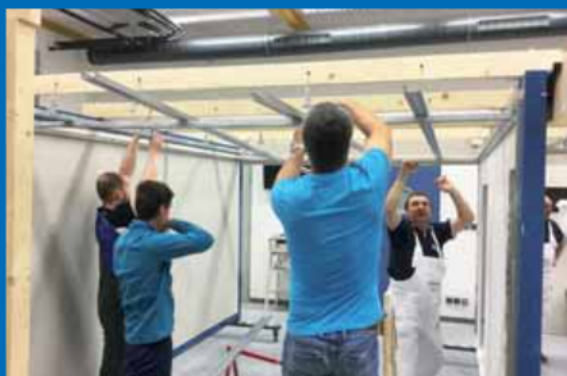
Třídy rovinnosti konečné úpravy omítky řeší norma ČSN EN 13914-2 a jsou následující:

Třída	Požadovaná obvyklá rovinnost - mezera mezi srovnávací latí	Nejmenší rovinnost podkladu k dosažení požadované obvyklé rovinnosti
0	bez požadavku	bez požadavku
1	10 mm na 2 metry	15 mm na 2 metry
2	7 mm na 2 metry	12 mm na 2 metry
3	5 mm na 2 metry	10 mm na 2 metry
4*	3 mm na 2 metry	5 mm na 2 metry
5*	2 mm na 2 metry	2 mm na 2 metry

* Je vhodné pouze pro omítkový systém s tloušťkou omítky 6 mm a menší

Škola suché výstavby

Vyberte si ze široké nabídky kurzů ve Škole suché výstavby Rigips. Kromě teorie se u nás budete věnovat i praktické části výuky, díky níž se naučíte či zdokonalíte jak v sádrokartonářském, tak i v omítkářském řemesle.



Objednávky na školení přijímáme on-line:

www.skolasuchevystavby.cz

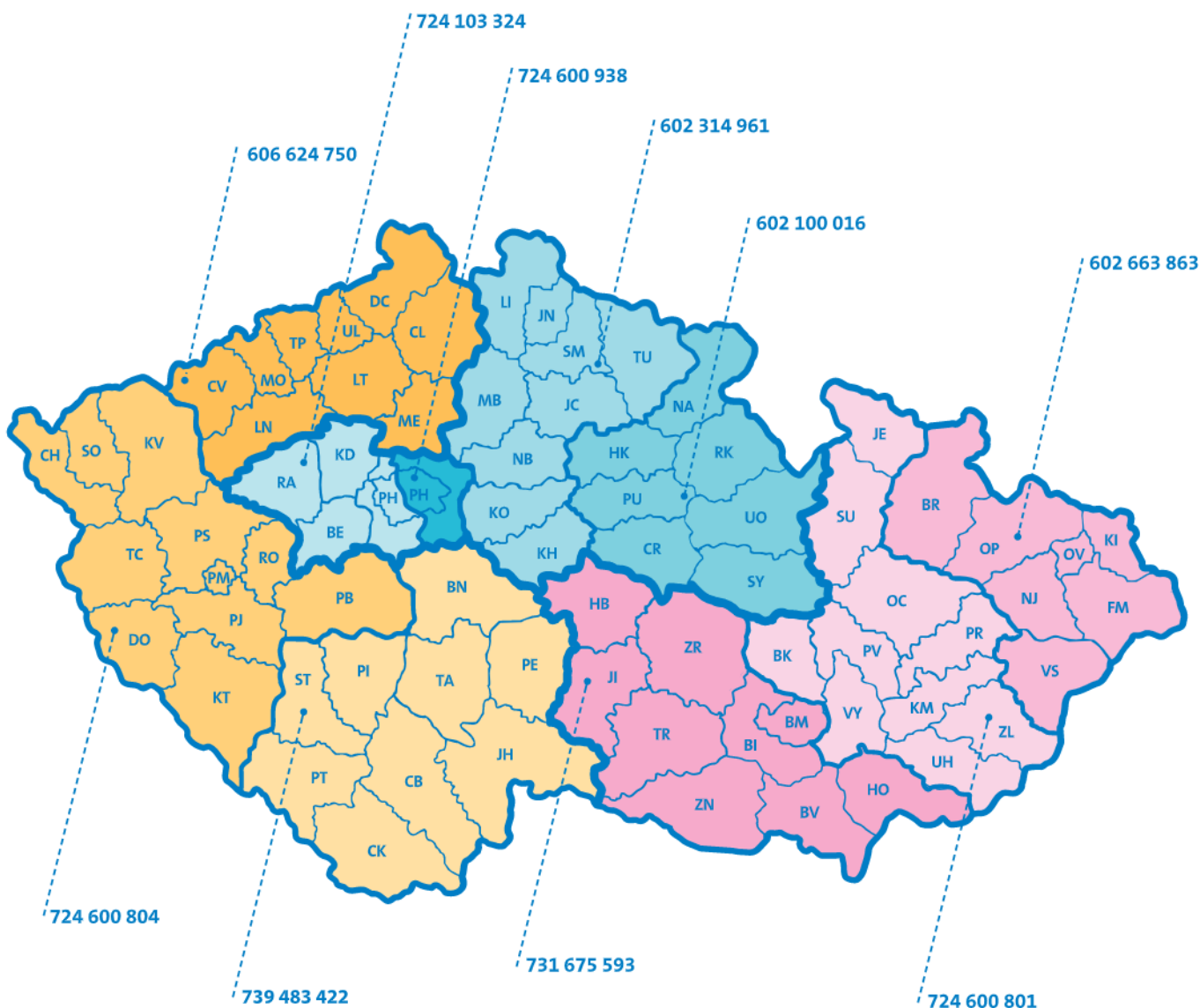
Přijďte k nám na kurz výstavby sádrokartonové příčky nebo podhledu, opláštění podkroví a pokládky suché podlahy!

Naučíme vás celoplošně stěrkovat a nebrousit, omítat plochy i efektivně řešit opravy ostění při výměně oken.

Těšíme se na vás.



Škola suché výstavby
Areál výrobního závodu Rigips
Horní Počaply u Mělníka



**Saint-Gobain
Construction Products CZ a.s.
Divize Rigips**

Smrčková 2485/4
180 00 Praha 8 - Libeň

Centrum technické podpory

telefon: 220 406 606
mobil: 724 600 800
e-mail: ctp@rigips.cz
Po-Čt: 8-16:30; Pá 8-15

Aplikační technik - specialista omítek

mobil: 731 672 221

www.rigips.cz
www.skolasucevystavby.cz