

## Světový lídr v moderním & udržitelném stavebnictví

### Saint-Gobain ocenil vítěze studentské architektonické soutěže

Skupina Saint-Gobain uspořádala ve spolupráci s Fakultou stavební ČVUT v Praze a Městskou knihovnou Roztoky u Prahy první ročník studentské architektonické soutěže pro studenty 2. ročníku bakalářského studia oboru Architektura a stavitelství. Cílem bylo navrhnout moderní podobu nové městské knihovny.

Soutěžní úkol reflektoval proměňující se roli knihoven, které dnes fungují i jako komunitní centra pro setkávání, vzdělávání a trávení volného času. Návrhy proto vycházely z konceptu otevřeného a přívětivého prostoru pro studium, relaxaci i společenské aktivity. „Cílem soutěže bylo přimět studenty přemýšlet o architektuře v širších souvislostech – nejen z hlediska designu, ale i udržitelnosti, funkčnosti a potřeb místní komunity,“ říká Tomáš Truxa, manažer udržitelnosti Saint-Gobain a člen poroty.

#### Soutěž přiblížila reálné zadání i udržitelnost v praxi

Studenti navrhovali budovu knihovny na pozemku v Roztokách, kde stojí stávající knihovna, včetně úprav okolního veřejného prostoru. Důraz byl kladen na architektonický návrh, technické řešení, principy udržitelnosti a grafické zpracování projektu. Důležitou roli hrálo také funkční využití prostoru pro různé skupiny návštěvníků.

Návrhy zahrnovaly kromě samotné knihovny také klidové zóny, studijní prostory, coworking, dětské části i zázemí pro komunitní a vzdělávací akce, včetně kavárny. „Udržitelnost byla jedním z klíčových témat. Studenti tak řešili nejen formu a funkci, ale i širší souvislosti současné architektury,“ říká prof. Zuzana Pešková z Fakulty stavební ČVUT.

#### Výsledky soutěže

O vítězích rozhodla odborná porota složená ze zástupců Saint-Gobain, Fakulty stavební ČVUT a Městské knihovny Roztoky. Vítězem se stal Lukáš Novák, který porotu zaujal prezentací a komplexně promyšleným návrhem propojujícím urbanistické, architektonické i technické řešení včetně modrozelené infrastruktury. „Vítězný návrh zaujal zejména citlivou prací s okolím a schopností přinést do lokality nový impulz. Nabízí příjemné prostředí nejen pro studium, ale i pro setkávání a trávení volného času,“ doplňuje Zuzana Pešková.

Na druhém místě se umístila Yevheniia Korchevska, jejíž zpracování zaujalo atmosférou, podporou komunitního života a řešením diagonálního průchodu k mateřské škole. Třetí místo získal Adam

Kostka za funkční dispoziční řešení. Vítězové byli oceněni finanční odměnou a pětice nejlepších studentů získala možnost účastnit se zahraniční architektonické exkurze do Wroclawi.

### Podpora mladých talentů a udržitelného stavebnictví

Saint-Gobain dlouhodobě podporuje mladé architekty a rozvoj odpovědného navrhování budov. Zaměřuje se na snižování environmentálních dopadů stavebnictví, využívání recyklovaných materiálů a směřování k uhlíkové neutralitě do roku 2050. „*Budoucnost stavebnictví stojí na propojení kvalitní architektury, udržitelné výstavby a potřeb lidí. Soutěž studentům umožňuje pracovat s reálným zadáním a přinášet nové nápady funkčních řešení,*“ říká Tomáš Truxa, člen poroty. Soutěžní návrhy budou vystaveny v Městské knihovně v Roztokách u Prahy od **8. do 26. června 2026.**

### O Skupině Saint-Gobain

Světový lídr v moderním a udržitelném stavebnictví Saint-Gobain navrhuje, vyrábí a distribuuje materiály a služby pro stavebnictví a průmysl. Jeho komplexní řešení pro renovaci veřejných a soukromých budov, lehké konstrukce a dekarbonizaci stavebnictví a průmyslu jsou vyvíjena v rámci soustavného inovačního procesu a poskytují udržitelnost a výkonnost. Skupina, která v roce 2025 oslavila 360. výročí svého založení, je i nadále více než kdy jindy oddána svému poslání “MAKING THE WORLD A BETTER HOME”.

### Obrat €46.5 mld v roce 2025

Více než 162,000 zaměstnanců, působí v 80 zemích.  
Závazek uhlíkové neutrality do roku 2050.

Více informací najdete na [www.saint-gobain.cz](http://www.saint-gobain.cz)

#### Kontakt pro média

**Jakub Benda**

(+420) 724 738 135

[Jakub.benda@saint-gobain.com](mailto:Jakub.benda@saint-gobain.com)