SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

RULES, ORGANIZATION AND LEGAL TERMS

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2027

Madrid, Spain

PRAVIDLA, ORGANIZACE A PRÁVNÍ PODMÍNKY

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain 2027

Madrid, Španělsko

WORLD GREEN BUILDING COUNCIL

One Click LCA

SketchUp
A Trimble Product

MADRID

Sueña Madrid

CREA Madrid Nuevo Norte

CSCAE
Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

ABOUT THE ARCHITECTURE STUDENT CONTEST BY SAINT-GOBAIN

The **Architecture Student Contest** is an **international competition for students in architecture, construction engineering, design and related fields**. The competition is a great chance to **gain professional experience** while discovering the **importance of sustainability** in modern construction. It is a two-step competition: the **National Stage** and the **International Stage**. It was first organized in 2004 by Saint-Gobain Isover in Serbia and became an international event in 2005. The 2026 edition in Belgrade, Serbia attracted **1,400 students** from **34 countries**.

The goal of the Architecture Student Contest is to provide students with a unique experience more closely related to a "real" client request. Thus, students can propose ideas under realistic constraints while addressing sustainability criteria.

ACKNOWLEDGMENTS

Special **thanks to our partners: CREA** Madrid Nuevo Norte, **CSCAE** (Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España), **Ayuntamiento de Madrid**, the **World Green Building Council, OneClick LCA**, and **Saint-Gobain Spain** for all their support during the development of the Architecture Student Contest 2027.

PARTNERS

WORLD GREEN BUILDING COUNCIL

One Click LCA

SketchUp
A Trimble Product

CREA Madrid Nuevo Norte

CSCAE
Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España

MADRID

Sueña Madrid

INFORMACE O MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽI SAINT-GOBAIN

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain je **soutěž pro studenty architektury, stavebního inženýrství, designu a souvisejících oborů**. Soutěž je skvělou příležitostí k **získání profesních zkušeností** a zároveň k objevování důležitosti **udržitelnosti v moderním stavebnictví**. Jedná se o dvoukolovou soutěž: **národní kolo** a **mezinárodní kolo**. Poprvé ji v roce 2004 uspořádala společnost Saint-Gobain Isover v Srbsku a v roce 2005 se stala mezinárodní akcí. Ročník 2026 v Bělehradě v Srbsku přilákal **1 400 studentů** z **34 zemí.**

Cílem soutěže je poskytnout studentům jedinečný zážitek, který je blíže spjat s požadavkem „skutečného" klienta. Studenti tak mohou navrhovat nápady za realistických podmínek a zároveň splňovat kritéria udržitelnosti.

PODĚKOVÁNÍ

Zvláštní **poděkování patří našim partnerům: CREA** Madrid Nuevo Norte, **CSCAE** (Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España), **Ayuntamiento de Madrid, World Green Building Council, OneClick LCA** a **Saint-Gobain Španělsko** za veškerou jejich podporu během přípravy Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain 2027.

PARTNER SOUTĚŽE V ČR

Dlouhodobým partnerem soutěže v České republice je Lumion. Lumion je program na 3D vizualizace, software pro vykreslování 3D počítačové grafiky a animací. Určen je pro architekturu, stavebnictví, design, krajinářskou tvorbu a zahradní architekturu.

lumion

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

CONTENT

ABOUT THE ARCHITECTURE STUDENT CONTEST BY SAINT-GOBAIN 2

1. GENERAL INFORMATION 4
A. CONTACTS AND OFFICIAL LANGUAGE 4
B. WHO CAN PARTICIPATE 5
C. ORGANIZATION OF THE COMPETITION 7
D. PRIZES 9
E. TIME SCHEDULE 12
F. TRAININGS 12
G. PROJECTS PRESENTATIONS 13
H. JURY 13
I. JUDGING CRITERIA 14
J. PARTICIPATION EXPENSES 16
K. ORIGINALITY, PLAGIARISM, AND USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AL) AND LARGE LANGUAGE MODELS (LLMS) 17

2. REQUIREMENTS FOR SUBMISSION 22
A. NATIONAL STAGE 22
B. INTERNATIONAL STAGE 22

3. LEGAL TERMS 27
A. DECISION OF THE JURY 27
B. COPYRIGHT ASSIGNMENT AGREEMENT AND IMAGE RIGHTS 27
C. INFORMATION ON THE USE OF DATA 29
D. HEALTH AND SECURITY 31
E. LIABILITY OF THE ATTENDEES 31

OBSAH

O MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽI SAINT-GOBAIN 2

1. OBECNÉ INFORMACE 4
A. KONTAKTY A OFICIÁLNÍ JAZYK 4
B. KDO SE MŮŽE ZÚČASTNIT 5
C. ORGANIZACE SOUTĚŽE 7
D. CENY 9
E. ČASOVÝ HARMONOGRAM 12
F. ŠKOLENÍ 12
G. PREZENTACE PROJEKTŮ 13
H. POROTA 13
I. HODNOTÍCÍ KRITÉRIA 14
J. NÁKLADY NA ÚČAST 16
K. ORIGINALITA, PLAGIÁTORSTVÍ, VYUŽITÍ UMĚLÉ INTELIGENCE A VELKÝCH JAZYKOVÝCH MODELŮ 17

2. POŽADAVKY NA ODEVZDÁNÍ 22
A. NÁRODNÍ KOLO 22
B. MEZINÁRODNÍ KOLO 22

3. PRÁVNÍ PODMÍNKY 27
A. ROZHODNUTÍ POROTY 27
B. AUTORSKÁ PRÁVA A OBRAZOVÁ PRÁVA 27
C. INFORMACE O VYUŽITÍ DAT 29
D. ZDRAVÍ A BEZPEČNOST 31
E. ODPOVĚDNOST ÚČASTNÍKŮ 31

SAINT-GOBAIN

1. GENERAL INFORMATION

A. CONTACTS AND OFFICIAL LANGUAGE

The Compagnie de Saint-Gobain, a Société Anonyme incorporated under French law, whose registered address is at Tour Saint-Gobain, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, France, registered with the Companies Register of Nanterre under number 542 039 532, hereafter referred to as "the organizer" and "Saint-Gobain Organization Team", is the organizer of the competition, with the participation of local Saint-Gobain organizations in the participating countries.

The organizer can be reached by e-mail at architecture.student.contest@saint-gobain.com.

International Managers of the Architecture Student Contest are:

- Anne-Gabrielle DAVID
- Timo MARQUEZ

Saint-Gobain local organizations are represented by Saint-Gobain Local Leaders. The list of contacts of Saint-Gobain Local Leaders per country is available here.

The official website of the Architecture Student Contest is https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/

English is the official language of the competition. It governs all communications, all submissions, and the interpretation of the present rules, including where translations are provided.

At the **International Stage**, the following must be in English: the Project Title and Description, the Roll-Up, the Project Presentation PDF, the Project Presentation PowerPoint, the video, and the teacher's biography. Any subtitles, all text within drawings, diagrams, etc. must also be in English. The presentation of the project to the international jury is delivered in English.

Questions about the Contest Task must be submitted in English through the FAQ section of the website. Questions and answers are published on the website so that all teams have the same information.

The language of the **National Stage** is decided by each local organization. Teams should note that a winning project will need to be presented in English at the International Stage and are advised to prepare their material accordingly.

1. OBECNÉ INFORMACE

A. KONTAKTY A OFICIÁLNÍ JAZYK

Společnost Compagnie de Saint-Gobain, akciová společnost (Société Anonyme) založená podle francouzského práva se sídlem na adrese Tour Saint-Gobain, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, Francie, zapsaná v obchodním rejstříku v Nanterre pod číslem 542 039 532 (dále jen „organizátor" a „organizační tým Saint-Gobain"), je organizátorem soutěže, na níž se podílejí místní subjekty skupiny Saint-Gobain v zúčastněných zemích

Pořadatele lze kontaktovat e-mailem na adrese architecture.student.contest@saint-gobain.com.

Mezinárodními manažery soutěže jsou:

- Anne-Gabrielle DAVID
- Timo MARQUEZ

Místní organizace Saint-Gobain jsou zastupovány místními vedoucími pracovníky Saint-Gobain. Seznam kontaktů na místní vedoucí pracovníky Saint-Gobain v jednotlivých zemích je k dispozici zde.

Oficiální webové stránky Mezinárodní studentské soutěže jsou https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/

Oficiálním jazykem soutěže je angličtina. Tento jazyk je rozhodující pro veškerou komunikaci, veškerá podání i výklad těchto pravidel, a to i v případech, kdy jsou k dispozici překlady.

V **mezinárodním kole** musí být v angličtině: název a popis projektu, roll-up, prezentace projektu (ve formátech PDF i PowerPoint), video a životopis učitele. Rovněž veškeré titulky a veškerý text ve výkresech, schématech atd. musí být v angličtině. Prezentace projektu před mezinárodní porotou probíhá v angličtině.

Dotazy týkající se soutěžního úkolu je nutné zasílat v angličtině prostřednictvím sekce FAQ na webových stránkách. Otázky a odpovědi jsou zveřejňovány na webu, aby měly všechny týmy k dispozici stejné informace.

O jazyce **národního kola** rozhoduje vždy lokální zastoupení. Týmy by měly vzít na vědomí, že vítězný projekt bude nutné v mezinárodním kole prezentovat v angličtině, a doporučuje se jim tomu přizpůsobit přípravu podkladů.

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

B. WHO CAN PARTICIPATE

Competing teams must be made of one, two or three students and one teacher. Eligibility criteria for students and teachers are detailed below.

1. Students

- Participating student teams must be made up of students in architecture, design, construction engineering or other related disciplines from universities in countries where a National Stage is organized by Saint-Gobain.
- Participation is open to all students, **undergraduate or master students, of study during the academic years 2026 and/or 2027**. Students on scholarships and exchange programs can participate.
- Students cannot participate without a teacher in their team.
- Students (regardless of their nationality) represent the university and the country in which they are studying at the time of the competition.
- Teams must consist exclusively of students enrolled at a single university. Each team shall represent one university only.
- A student may be part of only one team.
- Participating teams are allowed to submit only one project for each edition.
- Students who have not previously won a prize in the International Stage may participate in the current competition.
- Students may participate as individuals or in teams of up to three members. The number of team member(s) in each team and the identity of the team member(s) cannot change over the course of the competition.

B. KDO SE MŮŽE ZÚČASTNIT

Soutěžní týmy musí být složeny z jednoho, dvou nebo tří studentů a jednoho učitele. Kritéria pro účast studentů a učitelů jsou podrobně popsána níže.

1. Studenti

- Zúčastněné studentské týmy musí být složeny ze studentů architektury, designu, stavebního inženýrství nebo jiných příbuzných oborů z univerzit v zemích, kde společnost Saint-Gobain pořádá národní kolo soutěže.
- Účast je otevřena všem studentům **bakalářského i magisterského studia, kteří studují v akademickém roce 2026-2027**. Zúčastnit se mohou studenti stipendijních a výměnných programů.
- Studenti se nemohou zúčastnit bez učitele ve svém týmu.
- Studenti (bez ohledu na státní příslušnost) reprezentují v době soutěže univerzitu a zemi, ve které studují.
- Týmy musí být tvořeny výhradně studenty zapsanými na jedné univerzitě. Každý tým zastupuje pouze jednu univerzitu.
- Student může být členem pouze jednoho týmu.
- Zúčastněné týmy mohou do každého ročníku přihlásit pouze jeden projekt.
- Studenti, kteří již získali cenu v předchozím Mezinárodním kole, se soutěže znovu účastnit nesmějí. Studenti, kteří v mezinárodním kole dosud cenu nezískali, se mohou aktuální soutěže zúčastnit.
- Studenti se mohou zúčastnit jako jednotlivci nebo v týmech až tří členů. Počet členů týmu v každém týmu a identita člena(ů) týmu se v průběhu soutěže nemůže změnit.

SAINT-GOBAIN

2. Teachers

- Participating teachers must be teachers in architecture, design, construction engineering or other related disciplines from universities in countries where a National Stage is organized by Saint-Gobain, and where a student team is participating in the competition.
- Participation is open to teachers who are teaching a class during the academic years 2026 and/or 2027.
- Teachers cannot participate without a student team.
- During the National Stage, a teacher can supervise several teams. During the International Stage, a teacher can only be part of one team.
- Teachers do not take part in the Projects Presentations (i.e., presentation of the projects designed by competing student teams in front of the jury), which are solely done by the students during the National Stage and the International Stage of the competition.
- The teachers' role is to guide the students through the design of the project submitted for the competition.

3. Changes to Team Composition

Once a team is validated on the Architecture Student Contest website (i.e., its registration is finalized and the team members' information completed), the number of team members and their identity are final. The authorship of the project cannot change at any point in the competition.

A team member who is unable to attend the International Stage, for example because a visa is refused, for illness, or for another serious reason, does not invalidate the team's participation. The following applies:

- The team must notify its Saint-Gobain Local Leader in writing as soon as the situation is known, and in any case before the deadline to submit the required materials for the International Stage.
- The team competes with its remaining members. The project, its authorship, and the credited names remain unchanged, and the absent member remains a co-author.
- A team member cannot be replaced by another student.

2. Učitelé

- Zúčastnění učitelé musí být učiteli architektury, designu, stavebního inženýrství nebo jiných souvisejících oborů z univerzit v zemích, kde Saint-Gobain pořádá Národní kolo a kde se soutěže účastní studentský tým.
- Účast je otevřena všem učitelům, kteří vyučují v průběhu akademického roku 2026-2027.
- Učitelé se nemohou zúčastnit bez studentského týmu.
- Během národního kola může učitel vést/konzultovat několik týmů. Na mezinárodním kole může být učitel součástí pouze jednoho týmu.
- Učitelé se neúčastní studentských prezentací projektů, které jsou prováděny pouze studenty v průběhu Národního a Mezinárodního kola soutěže.
- Úkolem učitele je vést studenty návrhem projektu, který je přihlášen do soutěže.

3. Změny ve složení týmu

Jakmile je tým na webových stránkách Architecture Student Contest ověřen (tj. jeho registrace je dokončena a údaje o členech týmu jsou kompletní), počet členů týmu i jejich totožnost jsou konečné. Autorství projektu nelze v žádné fázi soutěže měnit.

Pokud se člen týmu nemůže zúčastnit Mezinárodního kola – například z důvodu zamítnutí víza, nemoci či jiného závažného důvodu –, nevede to k neplatnosti účasti týmu. Platí následující:

- Tým musí písemně informovat svého lokálního zástupce společnosti Saint-Gobain (Local Leader) ihned poté, co nastane daná situace, a v každém případě před termínem pro odevzdání podkladů pro mezinárodní kolo.
- Tým soutěží ve svém zbývajícím složení. Projekt, jeho autorství i uvedená jména zůstávají beze změny a nepřítomný člen nadále figuruje jako spoluautor.
- Člena týmu nelze nahradit jiným studentem.

- The Project Presentation is delivered by the team members present. A team reduced to a single member is not disadvantaged in the evaluation.

- If no member of a team can attend, the team's project will still be exhibited and evaluated, but the team will not be able to deliver a live Project Presentation. A recording will be presented instead. The team remains eligible for all prizes.

- Were a prize to be awarded to a team not present, the organizer will arrange for it to be delivered to the team members' university.

Teams should apply for visas as early as possible. The organizer will provide invitation letters, accommodation certificates, and other supporting documents on request.

C. ORGANIZATION OF THE COMPETITION

The Architecture Student Contest is a two-stage competition:

National Stage ➔ Competition organized by country with local universities and managed by the Saint-Gobain Local Leader.

International Stage ➔ Competition between the winners of the National Stages, managed by the Saint-Gobain Organization Team.

1. National Stage

Main Information

- Saint-Gobain organizes National Stages in countries where the company is present, with local teams (Saint-Gobain Local Leaders) in charge of the organization.

  - The list of countries participating in this year's edition and the contact information for the Saint-Gobain Local Leaders are available on the Architecture Student Contest website.

  - This list can be modified until **March 22nd, 2027**.

- National Stages must be held in all countries before **April 30th, 2027**.

- Prezentaci projektu zajišťují přítomní členové týmu. Tým, který zůstane pouze s jedním členem, není při hodnocení znevýhodněn.

- Pokud se žádný člen týmu nemůže zúčastnit osobně, bude projekt týmu přesto vystaven a hodnocen, avšak tým nebude moci provést živou prezentaci projektu. Místo toho bude promítnut záznam prezentace. Tým zůstává způsobilý k získání jakékoli ceny.

- Pokud by cena měla být udělena týmu, který není přítomen, organizátor zajistí její doručení na univerzitu, kde členové týmu studují.

Týmy by měly o víza požádat co nejdříve. Organizátor na vyžádání zajistí zvací dopisy, potvrzení o ubytování a další podpůrné dokumenty.

C. ORGANIZACE SOUTĚŽE

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain je dvoustupňová soutěž:

Národní kolo ➔ Soutěž je organizována lokálním zastoupením společnosti Saint-Gobain v konkrétní zemi na lokálních univerzitách. Národní kolo je řízeno lokálním zástupcem společnosti Saint-Gobain

Mezinárodní kolo ➔ Druhá fáze soutěže mezi vítězi národních kol. Mezinárodní kolo je řízeno centrálním organizačním týmem společnosti Saint-Gobain.

1. Národní kolo

Hlavní informace

- Saint-Gobain organizuje národní kola v zemích, kde má společnost zastoupení, a místní týmy (lokální zástupce Saint-Gobain) mají na starosti organizaci.

  - Seznam zemí účastnících se letošního ročníku a kontaktní informace na lokální zástupce Saint-Gobain jsou k dispozici na webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain.

  - Tento seznam může být upraven do **22. března 2027.**

- Národní kola se musí ve všech zemích konat do **30. dubna 2027**.

- Each Saint-Gobain Local Leader determines the format of their National Stage and the number, format, and value of local prizes, and announces them locally.

- At the National Stage, the projects will be evaluated using the judging criteria provided in Section 1.I, Judging Criteria.

- The winning team from each National Stage will be invited to participate in the International Stage.

Registration and Official Communication

All participating teams must register online on the Architecture Student Contest website. Registration is mandatory for participation. Registration for the 2027edition will open on Monday 14th September 2026.

- Registration is done by team. One student, who will be the leader of the team, will need to create an account for the team and enter the required information. **Failing to register or providing incomplete or false information will result in disqualification from the competition.**

- **The closing date for registration is March 31st, 2027, at 12:00 PM (French time).** Local organizations can change this date to better fit with their local university schedule. Please check this information with your Saint-Gobain Local Leader.

- Once a team is registered, the number of team member(s) and the identity of the team member(s) is final and cannot change.

- For your National Stage, please stay in close contact with your Saint-Gobain Local Leader. National Stages may have their own local communication channels.

- The exact method of submission and evaluation for the National Stage and dates will be decided by the respective local organizations. The recommendation is to follow the same requirements as for the International Stage.

- Každý lokální zástupce společnosti Saint-Gobain stanoví formát svého národního kola i počet, formát a hodnotu lokálních cen a oznámí je na lokální úrovni.

- V národním kole budou projekty hodnoceny podle kritérií uvedených v části 1.I „Kritéria hodnocení“.

- Vítězný tým z každého národního kola bude pozván k účasti v mezinárodním kole.

Registrace a oficiální komunikace

Všechny zúčastněné týmy se musí zaregistrovat online na webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže. Registrace je pro účast povinná. Registrace pro ročník 2027 bude zahájena v pondělí 14. září 2026.

- Registrace probíhá po týmech. Jeden student, který bude vedoucím týmu, si bude muset vytvořit účet pro tým a zadat požadované informace. **Neuskutečnění registrace nebo poskytnutí neúplných či nepravdivých informací bude mít za následek diskvalifikaci ze soutěže.**

- **Uzávěrka registrace je 31. března 2027 ve 12:00 (francouzského času).** Místní organizace si mohou toto datum změnit tak, aby lépe odpovídalo rozvrhu jejich akademického roku. Tyto informace si prosím ověřte u svého místního vedoucího společnosti Saint-Gobain.

- Jakmile je tým zaregistrován, počet členů týmu a totožnost člena (členů) týmu je konečná a nelze ji změnit.

- V případě vašeho národního kola zůstaňte prosím v úzkém kontaktu s vaším místním vedoucím společnosti Saint-Gobain. Národní kola mohou mít své vlastní místní komunikační kanály.

- Přesný způsob odevzdání a hodnocení pro národní kolo a data budou stanoveny příslušnými místními organizacemi. Doporučuje se dodržovat stejné požadavky jako pro mezinárodní kolo.

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

2. International stage

- **The International Stage of the Architecture Student Contest will be held from June 23rd to June 25th, 2026, in Belgrade, Serbia.**
- It is a three-day event including the following activities: Welcome Ceremony, Jury Deliberation, Projects Presentations, City Tour, Awards Ceremony & Gala Dinner, Feedback Sessions, and Closing Ceremony.
- The duration, agenda and activities may change for each edition. Depending on international or regional context, the format of the International Stage may also be adapted. The organizer reserves the right to modify, suspend or cancel the event without liability notably in case of "Force Majeure" (e.g., natural disasters, epidemics, government orders, strikes, wars, etc.).
- Each participating country will be represented by the winning team from the concerned National Stage.
- Teams may have up to three students. Each team must also include one teacher.
- An international jury will select the winners of the 1st, 2nd, 3rd Prize, and the Special Prize.
- The Teacher Prize is awarded to the project that received the most votes from the teachers of the participating teams. Each teacher will have one vote and cannot vote for its own team.
- The Student Prize is awarded to the project that received the most votes from the students during the International Stage. Each student will have one vote and cannot vote for its own project.
- Participants must wear proper outfit and exhibit proper conduct throughout the competition.

D. PRIZES

Both National and International Stages can assign up to three monetary prizes for the first, second and third prize. Additionally, Saint-Gobain and its local organizations may decide to award more or fewer prizes than specified in this document, according to the jury's evaluation of the projects.

The decisions of the jury in National and International Stages are final and cannot be appealed.

2. Mezinárodní kolo

- **Mezinárodní kolo Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain se uskuteční v termínech a v hostitelském městě uvedených v části 1.E „Časový harmonogram".**
- Jedná se o třídenní akci zahrnující následující aktivity: uvítací ceremoniál, jednání poroty, prezentace projektů, prohlídka města, slavnostní předávání cen a galavečeře, diskuse o zpětné vazbě a závěrečný ceremoniál.
- Délka trvání, program a aktivity se mohou u jednotlivých ročníků měnit. V závislosti na mezinárodním nebo regionálním kontextu se může upravit i formát mezinárodního kola. Pořadatel si vyhrazuje právo upravit, pozastavit nebo zrušit akci bez jakékoli odpovědnosti v případě „vyšší moci" (např. přírodní katastrofy, epidemie, vládní nařízení, stávky, války atd.).
- Každá zúčastněná země bude zastoupena vítězným týmem z příslušného národního kola.
- Týmy mohou mít až tři studenty. Součástí každého týmu musí být také jeden učitel.
- Mezinárodní porota vybere vítěze 1., 2. a 3. ceny a zvláštní ceny.
- Cena pro učitele se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od učitelů zúčastněných týmů. Každý učitel bude mít jeden hlas a nemůže hlasovat pro svůj vlastní tým.
- Cena pro studenty se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od studentů v mezinárodním kole. Každý student bude mít jeden hlas a nemůže hlasovat pro svůj vlastní projekt.
- Účastníci musí mít po celou dobu soutěže vhodné oblečení a chovat se přiměřeným způsobem.

D. CENY

V národním i mezinárodním kole mohou být uděleny až tři peněžní ceny za první, druhé a třetí místo. Společnost Saint-Gobain a její místní organizace se navíc mohou rozhodnout udělit více či méně cen, než je uvedeno v tomto dokumentu, a to na základě hodnocení projektů porotou.

Rozhodnutí poroty v národních a mezinárodních kolech jsou konečná a nelze se proti nim odvolat.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

1. National Stage

Information about the amount and number of prizes for the National Stage will be provided by the local Saint-Gobain organizations.

2. International Stage

See below the list of prizes that can be awarded during the International Stage:

1. Národní kolo

Informace o výši a počtu cen pro národní etapu poskytnou místní organizace Saint-Gobain.

2. Mezinárodní kolo

Níže naleznete seznam cen, které mohou být uděleny v průběhu Mezinárodního kola:

1st Prize 1. místo	2st Prize 2. místo	3st Prize 3. místo	Teacher Prize* Učitelská cena*	Student Prize** Studentská cena**	Special Prize*** Zvláštní cena***
5 000 €	3 000 €	1 500 €	1 000 €	1 000 €	1 000 €

*Teacher Prize

- The Teacher Prize (value of € 1,000) is awarded to the project which received the most votes from all participating teachers at the International Stage. Each country can only have one teacher vote.
- Each teacher will have the opportunity to vote for the team they decide designed the best project. Teachers may not vote for their own project.
- Votes must be submitted according to the schedule and process set by the organizer.

**Student prize

- The Student Prize (value of € 1,000) is awarded to the project which received the most votes from competing students at the International Stage.
- Each student will have one vote. They will award this vote to the team they decide designed the best project. Students may not vote for their own project.
- Votes must be submitted according to the schedule and process set by the organizer.

***Special Prize

- The Special Prize (value of € 1,000) is awarded by the international jury to the project that has approached the Contest Task from a distinctive and original angle. It is selected from among all projects presented at the International Stage, including those outside the Top 10.

- Unlike the 1st, 2nd, and 3rd Prizes, which reward the strongest overall response to the evaluation criteria, this Prize recognizes a single aspect of a proposal that the jury considers exceptional and worth bringing to the attention of the audience. It may be awarded, for example, for an unexpected reading of the site, an inventive technical solution, an original approach to circularity or reuse, a strong social or community proposition, or an exceptional quality of representation and communication.

*Učitelská cena

- Učitelská cena (v hodnotě 1 000 EUR) se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od všech zúčastněných učitelů na mezinárodním kole. Každá země může mít pouze jeden učitelský hlas.
- Každý učitel bude mít možnost hlasovat pro tým, o kterém se rozhodne, že navrhl nejlepší projekt. Učitelé nemohou hlasovat pro svůj vlastní projekt.
- Hlasy musí být odevzdány v souladu s harmonogramem a postupem stanoveným organizátorem.

**Studentská cena

- Studentská cena (v hodnotě 1 000 EUR) se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od soutěžících studentů v mezinárodním kole.
- Každý student bude mít jeden hlas. Tento hlas udělí týmu, který podle jeho názoru navrhl nejlepší projekt. Studenti nemohou hlasovat pro svůj vlastní projekt.
- Hlasy musí být odevzdány v souladu s harmonogramem a postupem stanoveným organizátorem.

***Zvláštní cena

- Zvláštní cenu (v hodnotě 1 000 EUR) uděluje mezinárodní porota projektu, který k zadání soutěže přistoupil osobitým a originálním způsobem. Vybírá se ze všech projektů prezentovaných v Mezinárodním kole, a to včetně těch, které se neumístily v první desítce.

- Na rozdíl od první, druhé a třetí ceny, které oceňují celkově nejlepší reakci na hodnoticí kritéria, tato cena vyzdvihuje konkrétní aspekt návrhu, jejž porota považuje za výjimečný a hodný pozornosti veřejnosti. Může být udělena například za nečekané pojetí daného místa, invenční technické řešení, originální přístup k principům cirkularity či opětovného využití, silný společenský či komunitní rozměr nebo za mimořádnou kvalitu prezentace a komunikace.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

- The jury will identify and justify the specific aspect being recognized, and this justification will be read out at the Awards Ceremony.

- The awarding of the Special Prize is at the sole discretion of the Jury and is not guaranteed in every edition of the Contest. Should the Jury determine that no project merits the award, the Special Prize will not be granted.

Prize winners are solely responsible for any and all applicable federal, state, and local taxes, as well as any customs duties or fees associated with the receipt of a prize.

3. Multiple Prizes and Ties

- No team can have multiple prizes at the International Stage. Each team can only be awarded one prize.

- The same prize cannot be shared by several teams. Only one team can receive a prize (no ties between teams).

- If a team has been awarded the 1st, 2nd, or 3rd prize, that team won't be considered for the Special Prize, the Teacher Prize and the Student Prize.

- A team awarded the Teacher Prize won't be considered for the Student Prize, and vice-versa.

- If two or more teams receive an equal number of votes for the Teacher Prize or the Student Prize, the President of the Jury will decide between them.

- Voting results other than the identity of the winning teams are not communicated.

4. Communication of Winners

- The 1st, 2nd and 3rd Prizes, the Special Prize, the Teacher Prize and Student Prize will be revealed during the Awards Ceremony.

- In addition, the remaining top ten projects will be made public by the organizer. Except for the top 3 projects, no classification will be communicated for the rest of projects in the Top 10. The Top 10 will be communicated according to the schedule chosen by the organizer via the Saint-Gobain Local Leaders.

- No communication will be made regarding the details of the international jury's evaluation.

- Porota určí a zdůvodní konkrétní aspekt, který je oceňován, a toto zdůvodnění bude přečteno při slavnostním předávání cen.

- Udělení Zvláštní ceny je výhradně v kompetenci poroty a není zaručeno v každém ročníku soutěže. Pokud porota rozhodne, že žádný projekt si toto ocenění nezaslouží, Zvláštní cena nebude udělena.

Výherci cen nesou výhradní odpovědnost za veškeré příslušné federální, státní a místní daně, jakož i za veškerá cla nebo poplatky spojené s přijetím ceny.

3. Zisk více cen a dělení cen

- Žádný tým nemůže mít v Mezinárodním kole více cen. Každý tým může získat pouze jednu cenu.

- Stejnou cenu nemůže sdílet několik týmů. Cenu může obdržet pouze jeden tým (bez remíz mezi týmy).

- Pokud tým získal 1., 2. nebo 3. cenu, nebude tento tým zvažován pro Zvláštní cenu, cenu pro učitele ani cenu pro studenty.

- Tým, kterému byla udělena Učitelská cena, nebude zvažován pro Studentskou cenu a naopak.

- Pokud dva nebo více týmů získá stejný počet hlasů pro Učitelskou cenu nebo Studentskou cenu, rozhodne mezi nimi předseda poroty.

- Výsledky hlasování, s výjimkou identity vítězných týmů, se nesdělují.

4. Oznámení vítězů

- 1., 2. a 3. cena, Zvláštní cena, Učitelská cena a Studentská cena budou zveřejněny během slavnostního předávání cen.

- Zbylé projekty z nejlepších deseti budou organizátory zveřejněny. S výjimkou 3 nejlepších projektů nebude pro zbývající projekty v první desítce oznámeno pořadí. Prvních 10 projektů bude oznámeno podle harmonogramu zvoleného organizátorem prostřednictvím místních vedoucích pracovníků společnosti Saint-Gobain.

- Podrobnosti hodnocení mezinárodní poroty nebudou sdělovány.

SAINT-GOBAIN

E. TIME SCHEDULE

All information about this year's contest is available on the Architecture Student Contest website.

1. National Stage

- **March 31st 2027, at 12:00 PM (French time)** ➔ Closing date to complete registration online. Local organizations can change this date to better fit with local university schedules.

- **April 30th, 2027** ➔ All National Stages must be completed (including the awarding of local prizes).

The exact date of the National Stage, as well as the full procedure and all official timeline, will be communicated by each local organization. Stay in close communication with your Saint-Gobain Local Leader, who may have their own local communication channels.

2. International Stage

- **May 12th, 2027, at 12:00 PM (French time)** ➔ Closing date for each team to upload the required documents on the Architecture Student Contest website. See Section 2.B (of this document) for more details. **Teams that do not upload those required documents in time will be disqualified.**

- **June 14th to 16th, 2027** ➔ The International Stage of the competition will be held **in Madrid, Spain**. Further information regarding the International Stage will be provided by email to registered participants, through the Architecture Student Contest website; and through your Saint-Gobain Local Leader.

F. TRAININGS

- Online training sessions will be organized by the organizer from November 2026 to February 2027. For example, LCA software with OneClick LCA, etc.

- The exact dates and times of these sessions will be communicated via the Contest website and social network accounts (Instagram and Facebook).

- These trainings are free. Each session will be recorded. The video recording will be uploaded on the Architecture Student Contest YouTube channel.

E. ČASOVÝ HARMONOGRAM

Veškeré informace o letošním ročníku soutěže jsou dostupné na webu Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain.

1. Národní kolo

- **31. března 2027 ve 12:00 (francouzského času)** ➔ Uzávěrka pro dokončení online registrace. Místní organizace mohou toto datum změnit tak, aby lépe odpovídalo lokálnímu harmonogramu školního roku.

- **30. dubna 2027** ➔ Musí být dokončena všechna národní kola (včetně předání cen)

Přesný den pro Národní kolo, stejně jako celý postup a všechna oficiální data, sdělí lokální zástupce společnosti Saint-Gobain. Zůstaňte v úzké komunikaci se svým lokálním zastoupením společnosti Saint-Gobain, který může mít své vlastní místní komunikační kanály.

2. Mezinárodní kolo

- **12. května 2027 ve 12:00 (francouzského času)** ➔ datum uzávěrky pro každý tým pro nahrání požadovaných dokumentů na webové stránky Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain. Další podrobnosti naleznete v kapitole 2.B (tohoto dokumentu). **Týmy, které nepředloží požadované dokumenty, budou diskvalifikovány.**

- **14. – 16. června 2027** ➔ Mezinárodní kolo soutěže se bude konat **v Madridu ve Španělsku**. Další informace týkající se mezinárodního kola budou registrovaným účastníkům poskytnuty e-mailem, prostřednictvím webových stránek Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain a lokálními zástupci společnosti Saint-Gobain.

F. ŠKOLENÍ

- Online školení bude společnost Saint-Gobain pořádat od listopadu 2026 do února 2027. Například software LCA s OneClick LCA atd.

- Přesné termíny a časy těchto školení budou oznámeny prostřednictvím webových stránek soutěže a profilů na sociálních sítích (Instagram and Facebook).

- Tato školení jsou zdarma a každé bude nahráváno. Videozáznam bude nahrán na YouTube kanál Mezinárodní studentské soutěže.

- Local organizations are encouraged to propase additional trainings to student teams. Stay in close communication with your Saint-Gobain Local Leader to get information on trainings organized locally (if applicable).

G. PROJECTS PRESENTATIONS

During the International Stage, students will have to present their project in front of the international jury members and other student teams. These presentations are referred to as „Projects Presentations“. They should meet the following requirements:

- The presentation should not be a copy/paste from the PDF or video presentation uploaded on the Architecture Student Contest website.
- The presentation should focus on a few specific key points of the project (new construction and renovation) that provide more insight to the documentation previously provided, to convince jury members and demonstrate how the team‘s project responds to the Contest Task.
- Each presentation should not last more than 5 minutes. The microphone(s) will be switched off after 5 minutes.
- Students must be concise and respect the defined timing.
- They will present their work using the **Project Presentation PowerPoint** (see details in Section 2.B).
- **Students cannot bring mock-ups or promotional material (leaflet on their project, goodies, etc.) to the International Stage.**

H. JURY

1. National Stage Jury

- Saint-Gobain local organizations will organize and host the students‘ presentations for their country. The composition of each national jury will be decided by locally. The role of the jury is to select the national winners based on the evaluation criteria. The winner of the 1st Prize in each country‘s National Stage will compete in the International Stage.

- Lokální organizace se vyzývají, aby studentským týmům navrhli další školení. Zůstaňte v úzkém kontaktu se svým lokálním zástupcem společnosti Saint-Gobain, abyste získali informace o školeních pořádaných lokálně (pokud jsou k dispozici).

G. PREZENTACE PROJEKTŮ

Během mezinárodního kola budou studenti muset prezentovat svůj projekt před členy mezinárodní poroty a dalšími studentskými týmy. Tyto prezentace se označují jako „Prezentace projektů“. Měly by splňovat následující požadavky:

- Prezentace by neměla být kopírováním/vkládáním z PDF nebo video prezentace nahrané na webové stránky Mezinárodní studentské soutěže.
- Prezentace by se měla zaměřit na několik konkrétních klíčových bodů projektu (novostavba a rekonstrukce), které poskytují hlubší vhled do dříve poskytnuté dokumentace, aby přesvědčily členy poroty a ukázaly, jak projekt týmu reaguje na soutěžní úkol.
- Každá prezentace by neměla trvat déle než 5 minut. Mikrofon(y) bude(ou) po 5 minutách vypnut(y).
- Studenti musí být struční a dodržovat stanovený časový harmonogram.
- Svou práci budou prezentovat pomocí **prezentace projektu v PowerPointu** (podrobnosti viz kapitola 2.B).
- **Studenti si nemohou na mezinárodní kolo přinést modely ani propagační materiály (letáky o svém projektu, dárky atd.).**

H. POROTA

1. Národní porota

- Místní organizace Saint-Gobain zorganizují a uspořádají národní kolo a prezentace za svou zemi. Složení každé národní poroty bude určeno místními organizačními týmy. Úlohou poroty je vybrat národní vítěze na základě hodnotících kritérií. Vítězný projekt v národním kole každé země bude soutěžit v mezinárodním kole.

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

- The jury evaluates the projects following the evaluation criteria (see section 1.1) for both criteria for new construction and renovation buildings.
- The jury is free to choose the methodology used to select the winner of the National Stage contest (e.g., highest number of points, consensus, majority of votes, etc.).
- Only the winner of the 1st Prize of the National Stage can participate in the International Stage.
- **The National Stage jury must confirm that the project it selects complies with the minimum requirements set out in the Contest Task.**

2. International Stage

a) International Stage Jury

- The composition of the jury will be diverse, with experience in the construction and built environment sector, from different backgrounds (e.g., architects, engineers). Members of the jury will include Saint-Gobain representatives (one Saint-Gobain representative will preside over the jury), representatives from the host-city (Municipality), other local representatives, international guests and/or former Contest participants currently working in relevant fields.
- The number of members and the composition of the jury can be modified without prior notice by the organizer, depending on the availability of the jury members. The precise composition of the international jury will be communicated prior to the International Stage.
- Jury members participating in the International Stage may not be part of any National Stage jury.
- The role of the jury is to evaluate the winning projects from the National Stages and select the top 3 winning projects that have responded to the evaluation criteria (see section 1.I.), and the Special Prize
- **During the International Stage, the international jury does not evaluate the minimum requirements or the use of Saint-Gobain solutions. These are verified by the jury of each country's National Stage.**

- Porota hodnotí projekty podle hodnotících kritérií (viz oddíl 1.1) pro novostavbu i rekonstrukce.
- Porota si může zvolit metodiku použitou k výběru vítěze národního kola soutěže (např. nejvyšší počet bodů, shoda, většina hlasů atd.).
- Mezinárodního kola se může zúčastnit pouze vítězný projekt v národním kole.
- **Porota pro národní kolo musí potvrdit, že jí vybraný projekt splňuje minimální požadavky stanovené v zadání soutěže.**

2. Mezinárodní kolo

a. Porota v mezinárodním kole

- Složení poroty bude různorodé, se zkušenostmi v sektoru stavebnictví a stavebního prostředí, z různých prostředí (např. architekti, inženýři): Součástí poroty budou zástupci společnosti Saint-Gobain (jeden zástupce Saint-Gobain bude předsedat porotě), zástupci města (zastupitelé), další místní zástupci, mezinárodní hosté a/nebo bývalí účastníci soutěže, kteří v současné době pracují v oboru.
- Počet členů a složení poroty může být bez předchozího upozornění pořadatelem upraveno v závislosti na dostupnosti členů poroty. Přesné složení mezinárodní poroty bude sděleno před mezinárodním kolem.
- Členové poroty účastnící se mezinárodního kola nesmějí být členy žádné národní poroty.
- Úkolem poroty je vyhodnotit vítězné projekty z jednotlivých národních kol a vybrat 3 nejlepší vítězné projekty, které splnily hodnotící kritéria (viz oddíl 1.1) a výherce Zvláštní ceny.
- **Během Mezinárodního kola porota nehodnotí splnění minimálních požadavků ani využití řešení společnosti Saint-Gobain. Tyto aspekty ověřuje porota v rámci Národního kola každé země.**

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

b. Evaluation of Projects Prior to the International Stage

- The international jury, prior to the International Stage, will independently evaluate all participating projects to the International Stage using the evaluation grid (see section 1.1) based on a 100 points scale.

- The Saint-Gobain Organization Team will gather the results, order them (based on the number of points obtained), to be discussed by the jury during the International Stage, as a first filter.

c. Evaluation of Projects during the International Stage

- The jury will convene twice during the International Stage and deliberate on the projects submitted. The international jury will discuss and share their previous individua! evaluations.

- 1st round of Jury Deliberation - Prior to the Projects Presentations:

  - The jury will review the evaluations prior to the Projects Presentations and make a first global assessment.
  - The jury will deliberate and discuss to pre-select the top 10 projects. This Top 10 is not final and can be amended after the Projects Presentations.

- 2nd round of Jury Deliberation - After the Projects Presentations:

  - At this stage, jury members can use the Projects Presentations to reevaluate their top 10 pre-selection list.
  - The jury will deliberate and discuss to identify the top 3 winning projects by consensus, corresponding to the 1st, 2nd and 3rd Prizes.
  - If there is no consensus, a point-allocation system will be used to select the top 3 winning projects, where each jury member will distribute 20 points over their 3 top projects from the pre-selected list. The 3 projects with the highest number of points will be selected for 1st, 2nd and 3rd Prizes.
  - The international jury will also be able to award a Special Prize after the second round of deliberation. See section 1. D. ii. for further information on the Special Prize.

b. Hodnocení projektů před mezinárodním kolem

- Mezinárodní porota před mezinárodní fází nezávisle vyhodnotí všechny zúčastněné projekty v mezinárodním kole pomocí hodnotící tabulky (viz oddíl 1.1,) na základě 100 bodové stupnice.

- Organizační tým Saint-Gobain shromáždí výsledky, seřadí je (na základě počtu získaných bodů) k prvotnímu jednání poroty během mezinárodního kola.

c. Hodnocení projektů během mezinárodního kola

- Porota se sejde dvakrát během mezinárodního kola a bude jednat o soutěžních projektech. Mezinárodní porota bude diskutovat a sdílet svá předchozí individuální hodnocení.

- 1. kolo jednání poroty – před prezentacemi studentů:

  - Porota zkontroluje hodnocení před studentskými prezentacemi a provede první celkové hodnocení.
  - Porota bude diskutovat a předběžně vybere 10 nejlepších projektů. Tento Top 10 není konečný a může být upraven po studentských prezentacích.

- 2. kolo jednání poroty – po studentských prezentacích:

  - V této fázi mohou členové poroty využít studentské prezentace k přehodnocení svých předběžně vybraných Top 10 projektů.
  - Porota na základě shody určí 3 nejlepší vítězné projekty odpovídající 1., 2. a 3. ceně.
  - Pokud nedojde ke shodě, bude k výběru 3 nejlepších vítězných projektů použit bodový systém, kde každý člen poroty rozdělí 20 bodů svým 3 nejlepším projektům z předem vybraného seznamu. 3 nejlepší projekty s nejvyšším počtem bodů získají do 1., 2. a 3. cenu.
  - Mezinárodní porota bude moci po druhém kole jednání udělit také Zvláštní cenu. Další informace o zvláštní ceně naleznete v kapitole 1. D. ii.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

I. JUDGING CRITERIA AND EVALUATION GRID

Projects are evaluated on a scale of 100 points, applied consistently at the National Stage and the International Stage, based on an evaluation grid for both the new construction and renovation projects.

The evaluation grid includes the weights, the criteria under consideration, and the components of the design to be evaluated by the jury. The evaluation criteria are defined in the Contest Task document for the current edition, which is the authoritative source. The Contest Task is published on the Architecture Student Contest website.

Two conditions must be met for a project to be eligible for a prize at either stage:

- It must comply with the minimum requirements set out in the Contest Task and address all the elements requested there, and
- It must correctly use and identify Saint-Gobain products and solutions.

These are eligibility conditions, not scored criteria. They are verified rather than evaluated. At the National Stage, the jury confirms that the project it selects meets both conditions. A project that does not meet them cannot be advanced to the International Stage.

The project uploaded for the International Stage must be the same project that won the National Stage. Minor changes can be applied to the National Stage winning project between the National Stage and the International Stage. The team can implement feedback from their National Stage jury, but the core concept of the project must not change between stages.

J. PARTICIPATION EXPENSES

1. National Stage

Submission of entries to the National Stages and the International Stage are free of charge.

2. International Stage

- The organizer will oversee accommodation on the dates of the International Stage, and transfers and meals during the event.

I. KRITÉRIA HODNOCENÍ A HODNOTICÍ TABULKA

Projekty jsou hodnoceny na stupnici 100 bodů, a to jednotně v Národním i Mezinárodním kole, na základě hodnoticí matice určené jak pro část novostavby, tak rekonstrukce.

Hodnoticí tabulka zahrnuje váhy, posuzovaná kritéria a části návrhu, které bude porota hodnotit. Hodnoticí kritéria jsou stanovena v dokumentu se zadáním soutěže pro aktuální ročník, který je závazným podkladem. Soutěžní zadání je zveřejněno na webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže.

Aby mohl být projekt v kterémkoliv kole způsobilý k získání ceny, musí být splněny dvě podmínky:

- Musí splňovat minimální požadavky stanovené v Soutěžním zadání a zahrnovat všechny v něm požadované prvky a
- musí správně používat a označovat produkty a řešení společnosti Saint-Gobain.

Jedná se o podmínky způsobilosti, nikoli o bodovaná kritéria. Jsou spíše ověřovány než hodnoceny. V národním kole porota potvrzuje, že vybraný projekt splňuje obě podmínky. Projekt, který je nesplňuje, nemůže postoupit do mezinárodního kola.

Projekt nahraný pro mezinárodní kolo musí být totožný s projektem, který zvítězil v národním kole. Mezi národním a mezinárodním kolem lze na vítězném projektu provést drobné úpravy. Tým může zapracovat připomínky poroty z národního kola, avšak základní koncept projektu se mezi jednotlivými koly nesmí změnit.

J. NÁKLADY NA ÚČAST

1. Národní kolo

Podání přihlášek do národních kol a mezinárodního kola je bezplatné.

2. Mezinárodní kolo

- Pořadatel zajišťuje a hradí ubytování v termínu mezinárodního kola, transfery a stravování během akce.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

- Local Saint-Gobain organizations will oversee transport to the location of the International Stage for the winners of their National Stage (plane or train tickets and airport or train station transfer).

- **Participants are responsible for obtaining any passports, visas, and other documents required for travel. Sufficient time should be taken into consideration for countries that will require a visa.**

- The organizer will provide necessary support in terms of invitation, accommodation certification, etc.

K. ORIGINALITY, PLAGIARISM, AND USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AL) AND LARGE LANGUAGE MODELS (LLMS)

1. Originality of Submission

- **All projects submitted to the Architecture Student Contest, at both the National and International Stages, must be the product of the original creative work and intellectual effort of the registered student team.** Submissions must not infringe upon the intellectual property rights of any third party.

- **By submitting a project, participants warrant that their work is original and does not contain any plagiarized material or unauthorized use of copyrighted content.**

2. Definition and Consequences of Plagiarism

- **Plagiarism is strictly prohibited.** It is defined as the act of presenting someone else's work, ideas, words, designs, or creative output as one's own without proper acknowledgment or permission. This includes, but is not limited to:

  - Direct copying of text, designs, images, or concepts from existing sources without clear and accurate attribution.
  - Paraphrasing or summarizing ideas from others without proper citation.
  - Submitting work that was created, in whole or in significant part, by another individua! or entity (e.g., commissioning work from a third-party designer or agency).
  - Re-submitting a project (or a substantial part thereof) that has been previously submitted to another competition or academic course without explicit permission from the organizer of the competition or academic course.

- Místní organizace Saint-Gobain zajišťuje a hradí dopravu na místo konání mezinárodního kola pro vítěze jejich národního kola (letenky nebo jízdenky na vlak a transfer na letiště či nádraží).

- **Účastníci jsou zodpovědní za získání pasů, víz a dalších dokumentů potřebných k cestě. V zemích, u kterých bude vyžadováno vízum, je třeba počítat s dostatečnou časovou rezervou na jejich zajištění.**

- Pořadatel poskytne potřebnou podporu ve smyslu pozvání, potvrzení ubytování atd.

K. ORIGINALITA, PLAGIÁTORSTVÍ, VYUŽITÍ UMĚLÉ INTELIGENCE A VELKÝCH JAZYKOVÝCH MODELŮ

1. Originality odevzdaného projektu

- **Všechny projekty odevzdané do Mezinárodní studentské soutěže, a to jak v národním, tak i mezinárodním kole, musí být dílem tvůrčí práce a intelektuálního úsilí zaregistrovaného studentského týmu.** Zaslané práce nesmí porušovat práva duševního vlastnictví žádné třetí strany.

- **Odevzdáním projektu účastníci prohlašují, že jejich práce je originální a neobsahuje žádný plagiát ani neoprávněné použití obsahu chráněného autorskými právy.**

2. Definice a důsledky plagiátorství

- **Plagiátorství je přísně zakázáno.** Je definováno jako prezentování práce, nápadů, slov, návrhů nebo tvůrčího výstupu někoho jiného jako vlastních bez řádného uvedení nebo souhlasu. To zahrnuje mimo jiné:

  - Přímé kopírování textu, návrhů, obrázků nebo konceptů z existujících zdrojů bez jasného a přesného uvedení zdroje.
  - Parafrázování nebo shrnutí myšlenek jiných bez řádného citování.
  - Předložení práce, která byla vytvořena, ať už zcela nebo z podstatné části, jinou osobou nebo subjektem (např. zadání práce externímu designérovi nebo agentuře)
  - Opětovné odeslání projektu (nebo jeho části), který byl dříve odeslán do jiné soutěže nebo akademického kurzu, bez výslovného souhlasu organizátora soutěže nebo akademického kurzu.

SAINT-GOBAIN

- **Any submission found to contain plagiarism, in whole or in part, will result in immediate disqualification of the entire team from the contest and forfeiture of any prizes. The organizer reserves the right to ban individuals or teams found to have committed plagiarism from future Architecture Student Contests.**

- The organizer may use plagiarism detection software or other methods to verify the originality of submissions.

3. Use of Artificial Intelligence (AI) and Large Language Models (LLMs)

The Architecture Student Contest encourages the exploration of new technologies. The condition is that the design is yours.

- **The principle:** AI tools may support your work. They may not do it for you. The architectural concept, the design decisions, the spatial and technical resolution, and the judgement behind them must be the work of the registered student team.

- **Generally acceptable:** Research and summarization; brainstorming at the early concept stage; grammar, translation, and rephrasing of written text; technical analysis and simulation where you set up the model and interpret the results; post-processing of images you have produced, and generation of textures and materials.

- **Not acceptable:** Generating plans, sections, 3D models, or renderings from prompts and presenting them as your design; generating your project description or presentation and submitting it without substantial rewriting; and submitting AI-generated images or video as original work where the creative direction is machine-driven.

- **Disclosure is mandatory.** Every team must include a short declaration in its project documentation, in the Project Presentation PDF, stating which AI tools were used and for what purpose (see section 2.B.). A team that used none should say so. A declaration of legitimate use will never count against a project. Failure to declare will.

- **Jakýkoliv odevzdaný projekt, u kterého bude zjištěno plagiátorství, ať už zcela nebo zčásti, bude mít za následek okamžitou diskvalifikaci celého týmu ze soutěže a propadnutí veškerých cen. Pořadatel si vyhrazuje právo vyloučit jednotlivce nebo týmy, u kterých bude zjištěno plagiátorství, z budoucích ročníků Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain.**

- Organizátor může k ověření originality projektů použít software pro detekci plagiátorství nebo jiné metody.

3. Využití umělé inteligence (AI) a Velkých jazykových modelů (LLM)

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain vybízí k objevování nových technologií. Podmínkou je, že návrh je vaším vlastním dílem.

- **Princip:** Nástroje umělé inteligence mohou vaši práci podpořit, nikoli ji za vás vykonat. Architektonický koncept, návrhová rozhodnutí, prostorové a technické řešení i úvahy, které za nimi stojí, musí být dílem přihlášeného studentského týmu.

- **Obecně přípustné:** rešerše a tvorba shrnutí; brainstorming v počáteční fázi konceptu; kontrola gramatiky, překlad a přeformulování textu; technická analýza a simulace, při nichž sami nastavujete model a interpretujete výsledky; následná úprava vámi vytvořených obrázků a generování textur či materiálů.

- **Nepřípustné je:** generování půdorysů, řezů, 3D modelů či vizualizací na základě textových zadání a jejich prezentování jako vlastního návrhu; generování popisu projektu či prezentace a jejich odevzdání bez podstatného přepracování; a odevzdávání obrázků či videí vytvořených umělou inteligencí jakožto původní tvorby v případech, kdy o kreativním směřování rozhodoval stroj.

- **Uvedení informací je povinné.** Každý tým musí do své projektové dokumentace – konkrétně do PDF s prezentací projektu – zahrnout krátké prohlášení o tom, jaké nástroje umělé inteligence byly použity a k jakému účelu (viz kapitola 2.B.). Týmy, které žádné takové nástroje nepoužily, to musí rovněž uvést. Přiznání legitimního využití nástrojů AI nebude mít na hodnocení projektu negativní dopad; opomenutí této povinnosti však ano.

- **Consequences:** Where there is evidence that a submission relies on AI to an extent that undermines the team's own creative contribution, the local organization at the National Stage, or the Saint-Gobain Organization Team at the International Stage, may disqualify it. Where a team is uncertain whether a particular use is acceptable, ask through the FAQ before submitting. The organizer's decision is final.

4. Reporting a Plagiarism Case (Denouncing)

Any participant, jury member, or third party who suspects a case of plagiarism must submit a forma l written complaint not later than five (5) calendar days after the date of the National Stage of the country where the alleged plagiarism has occurred. The complaint must be addressed by e-mail to the Saint-Gobain Local Leader of the country. The contacts of all Saint-Gobain Local Leaders are available on the contact page of the Architecture Student Contest website.

The complaint must include:

- The name(s) of the team(s) and/or participant(s) against whom the allegation is made.
- A clear description of the alleged plagiarized work and the specific sections or elements believed to be plagiarized.
- Detailed evidence supporting the allegation, including links to original sources, screenshots, or other relevant documentation.
- The name and contact information of the person making the complaint. Anonymous complaints may be considered at the organizer's discretion but may be given less weight if verification is not possible.

a. Investigation of Plagiarism Allegations

Upon receipt of a formal complaint, the Saint-Gobain Local Leader of the country where the alleged plagiarism has occurred will initiate an investigation and alert the International Stage Organization Team.

The investigation may involve, without being limited to, reviewing the submitted evidence, utilizing plagiarism detection software, consulting with independent experts if deemed necessary, consulting with the International Stage Organization Team, and notifying the team(s) and/or participant(s) against whom the allegation has been made.

- **Důsledky:** Pokud existují důkazy, že soutěžní příspěvek využívá umělou inteligenci v míře, která oslabuje vlastní tvůrčí přínos týmu, může jej lolální organizátor (v národním kole) nebo organizační tým společnosti Saint-Gobain (v mezinárodním kole) diskvalifikovat. Pokud si tým není jistý, zda je konkrétní způsob využití přípustný, měl by se před odesláním příspěvku informovat prostřednictvím sekce FAQ. Rozhodnutí organizátora je konečné.

4. Nahlášení případu plagiátorství

Každý účastník, člen poroty nebo třetí strana, která má podezření na plagiátorství, musí podat písemnou stížnost nejpozději do pěti (5) kalendářních dnů od data konání národního kola v zemi, kde k údajnému plagiátorství došlo. Stížnost musí být zaslána e-mailem lokálnímu zástupci společnosti Saint-Gobain v dané zemi. Kontakty na všechny lokální zástupce společnosti Saint-Gobain jsou k dispozici na kontaktní stránce webu Mezinárodní studentské soutěže.

Stížnost musí obsahovat:

- Jméno (jména) týmu (týmů) a/nebo účastníka (účastníků), proti kterému (kterým) je obvinění vzneseno.
- Jasný popis údajně kopírované práce a konkrétních částí nebo prvků, o nichž se předpokládá, že jsou plagiátem.
- Podrobné důkazy podporující obvinění, včetně odkazů na původní zdroje, snímků obrazovky nebo jiné relevantní dokumentace.
- Jméno a kontaktní údaje osoby, která podává stížnost. Anonymní stížnosti mohou být posuzovány dle uvážení organizátorů, ale může jim být přiznána menší váha, pokud není možné ověření.

a. Vyšetřování obvinění z plagiátorství

Po obdržení formální stížnosti zahájí lokání zástupce společnosti Saint-Gobain v zemi, kde k údajnému plagiátorství došlo, vyšetřování a upozorní organizační tým mezinárodního kola.

Vyšetřování může zahrnovat mimo jiné přezkoumání předložených důkazů, využití softwaru pro detekci plagiátorství, konzultace s nezávislými odborníky, pokud je to považováno za nezbytné, konzultace s organizačním týmem mezinárodního kola a informování týmu (týmů) a/nebo účastníka (účastníků), proti nimž bylo obvinění vzneseno.

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

All information related to the investigation will be treated with confidentiality to the extent possible, consistent with a fair and thorough process.

b. Defending Against a Plagiarism Case

If a team or participant is accused of plagiarism, their country's Saint-Gobain Local Leader will notify them, providing details of the allegation and the evidence submitted by the complainant.

The accused team/participant will have five (5) calendar days from the date they are notified to submit a written defense by e-mail to the local Saint-Gobain organization. The defense must include:

- A clear response to each point of the allegation.
- Any evidence supporting their defense, such as:
  - Original design sketches, drafts, or process documentation.
  - Timestamps or version histories of their work.
  - Explanations of inspiration, common design elements, or legitimate use of public domain content.
  - Proof of proper attribution if external sources were used.
  - Any other relevant information or documentation that disproves the allegation.
- Any other elements specified by the local Saint-Gobain organization.

Failure to submit a defense within the specified timeframe may result in a decision being made based solely on the available evidence.

c. Decision and Appeals

After reviewing all submitted evidence and defenses and consulting with the International Stage Organization Team, the local organizer will make a final decision regarding the plagiarism allegation.

The decision will be communicated in writing to both the complainant and the accused team/participant. **The decision of the local organizer regarding plagiarism is final and binding, and no further appeals will be considered.**

If plagiarism is confirmed, the consequences outlined in Section K will be immediately applied.

Veškeré informace týkající se vyšetřování budou v maximální možné míře důvěrné, v souladu se spravedlivým a důkladným procesem.

b. Obhajoba v případu plagiátorství

Pokud je tým nebo účastník obviněn z plagiátorství, lokální zástupce společnosti Saint-Gobain v jejich zemi je o tom bude informovat a poskytne jim podrobnosti o obvinění a důkazy předložené stěžovatelem.

Obviněný tým/účastník bude mít pět (5) kalendářních dnů od data, kdy byl vyrozuměn, na to, aby předložil písemnou obhajobu e-mailem lokálnímu zastoupení Saint-Gobain. Obhajoba musí obsahovat:

- Jasnou odpověď na každý bod obvinění.
- Jakékoli důkazy podporující jejich obhajobu, jako například:
  - Originální náčrty, návrhy nebo procesní dokumentace.
  - Časová razítka nebo historie verzí jejich práce.
  - Vysvětlení inspirace, běžných designových prvků nebo oprávněného použití obsahu ve veřejné doméně.
  - Důkaz o správném uvedení zdroje, pokud byly použity externí zdroje.
  - Jakékoli další relevantní informace nebo dokumentace, které vyvrací obvinění.
- Jakékoli další prvky specifikované lokálním zastoupením Saint-Gobain.

Nepředložení obhajoby ve stanovené lhůtě může vést k rozhodnutí učiněnému pouze na základě dostupných důkazů.

c. Rozhodnutí a odvolání

Po přezkoumání všech předložených důkazů a obhajoby a po konzultaci s organizačním týmem mezinárodního kola učiní místní organizátor konečné rozhodnutí ohledně obvinění z plagiátorství.

Rozhodnutí bude písemně sděleno jak stěžovateli, tak obviněnému týmu/účastníkovi. **Rozhodnutí místního organizátora ohledně plagiátorství je konečné a závazné a další odvolání nebudou brána v úvahu.**

Pokud se plagiátorství potvrdí, budou okamžitě uplatněny důsledky uvedené v části K.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

d. Allegations arising at the International Stage

If a suspected case of plagiarism concerns a project participating in the International Stage, the complaint must be addressed by e-mail to the Saint-Gobain Organization Team at architecture.student.contest@saint-gobain.com.

A complaint may be submitted at any point up to seven (7) calendar days before the beginning of the International Stage. It must contain the same elements as a complaint at the National Stage.

The Saint-Gobain Organization Team will lead the investigation, in consultation with the Saint-Gobain Local Leader of the country concerned. The procedure for investigation, defense, and decision is the same as at the National Stage, with the following adjustment to the timetable:

- The accused team has forty-eight (48) hours to submit a written defense. The Organization Team may, at its discretion, suspend the project from evaluation and from any award until the matter is resolved, and will inform the President of the jury.

d. Obvinění vznesená v Mezinárodním kole

Pokud se podezření na plagiátorství týká projektu účastnícího se mezinárodního kola, musí být stížnost zaslána e-mailem organizačnímu týmu společnosti Saint-Gobain na adresu architecture.student.contest@saint-gobain.com.

Stížnost lze podat kdykoli až do okamžiku sedm (7) kalendářních dnů před zahájením Mezinárodního kola. Musí obsahovat stejné náležitosti jako stížnost podaná v Národním kole.

Organizační tým společnosti Saint-Gobain povede šetření ve spolupráci s lokálním zástupcem společnosti Saint-Gobain v příslušné zemi. Postup šetření, uplatnění obhajoby a rozhodování je shodný s postupem v národním kole, avšak s následující úpravou časového harmonogramu:

- Obviněný tým má čtyřicet osm (48) hodin na předložení písemného vyjádření na svou obhajobu. Organizační tým může dle vlastního uvážení pozastavit hodnocení projektu i případné udělení ocenění až do vyřešení záležitosti, o čemž informuje předsedu poroty.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

2. REQUIREMENTS FOR SUBMISSION

The following requirements must be fulfilled for the participation in the National and International Stage of the Architecture Student Contest 2027.

A. NATIONAL STAGE

Participants must register on the Architecture Student Contest website before March 31st, 2027, at 12:00 PM (French time). The registration will open on September 14th, 2026.

The exact way in which projects will be submitted to the National Stages will be decided and communicated by the local organizations. The recommendation is to follow the same requirements as for the International Stage so that if a country organizes its National Stage at the end of April 2027, students from its winning team will have anticipated and have all elements ready to upload on the Architecture Student Contest website on May 12th, 2027, at 12:00 PM (French time) at the latest.

We strongly recommend all participants to stay in close communication with their Saint-Gobain Local Leader and follow local communication channels.

General information about the competition as well as details for the International Stage will be communicated by email to all registered participants, as well as through the Saint-Gobain Local Leaders.

B. INTERNATIONAL STAGE

The requirements for the International Stage will be communicated via email to winners of all National Stages.

By May 12th, 2027, at 12:00 PM (French time) at the latest, all participating teams to the International Stage should have uploaded on the international section of the Architecture Student Contest website the required documents listed below. Teams that do not submit on time the required documents as described below will be disqualified.

Once uploaded on the Contest website, all documents are final and cannot be amended. Make sure to double-check all the material before submitting it!

2. POŽADAVKY NA ODEVZDÁNÍ

Pro účast v národním a mezinárodním kole Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain 2027 musí být splněny následující požadavky.

A. NÁRODNÍ KOLO

Účastníci se musí zaregistrovat na webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže do 31. března 2027 do 12:00 (francouzského času). Registrace bude zahájena 14. září 2026.

Přesný způsob, jakým budou projekty předkládány do národních kol, bude určen a oznámen místními organizacemi. Doporučuje se dodržovat stejné požadavky jako pro mezinárodní kolo, takže pokud země uspořádá své národní kolo na konci dubna 2027, studenti z jejího vítězného týmu budou mít připravené všechny prvky k nahrání na webové stránky Mezinárodní studentské soutěže nejpozději 12. května 2027 do 12:00 (francouzského času).

Důrazně doporučujeme všem účastníkům, aby zůstali v úzkém kontaktu se svým lokálním zástupcem společnosti Saint-Gobain a sledovali místní komunikační kanály.

Obecné informace o soutěži a podrobnosti o mezinárodním kole budou sděleny e-mailem všem registrovaným účastníkům a také prostřednictvím lokálních zástupců Saint-Gobain.

B. MEZINÁRODNÍ KOLO

Požadavky pro mezinárodní kolo budou vítězům všech národních kol sděleny e-mailem.

Nejpozději do 12. května 2027 do 12:00 (francouzského času) by všechny zúčastněné týmy mezinárodního kola měly nahrát níže uvedené požadované dokumenty do mezinárodní sekce webových stránek Mezinárodní studentské soutěže. Týmy, které včas nepředloží níže popsané požadované dokumenty, budou diskvalifikovány.

Po nahrání na webové stránky soutěže jsou všechny dokumenty konečné a nelze je měnit. Před odesláním si nezapomeňte všechny materiály zkontrolovat!

SAINT-GOBAIN

All materials will be displayed on the Architecture Student Contest website, allowing the international jury members to evaluate each participating team's project. Some of the elements will be also integrated in the official E-book of the 2027 edition, which compiles presentations of the participating students and teachers and selected information about each competing project.

Please note that teams cannot bring mock-ups or promotional material (leaflet on their project, goodies, etc.) to the International Stage.

1. Project Title and Description

Each team will need to provide a title (maximum 60 characters, including spaces) and a short description (maximum 500 characters, including spaces) of their project.

2. Roll-Up

The roll-up should present in the best possible way the team's project, highlighting key elements of both the renovation and the new construction. It will be printed by the Saint-Gobain Organization Team and displayed during the Projects Exhibition of the International Stage. Only one roll-up can be submitted for each team. To create their roll-up, student teams must follow the steps below. A Roll-Up User Guide will be made available to the participants to help them design their roll-up.

1. Download the Roll-Up Template which will be available in the International Stage section on the Architecture Student Contest website.
2. Fill in the header with the required information (see below).
3. Fill in the Roll-Up Template with key elements (visuals, text, graph, etc.) to present their project in the best possible way following the Roll-Up User Guide that will be made available to you.

The roll-up must respect the following requirements:

- Dimension: 70 x 180 cm
- Minimum line size: 0.5pt
- Minimum font size: 12pt
- PDF Scale: 1:1
- Don't resize the template
- Maximum weight of the document: 50 Mo
- Color: CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black) - Don't change the colors already in the color chart
- Avoid color gradients - They don't come out very well in print
- Use good quality photos

Všechny materiály budou zobrazeny na webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže, což umožní členům mezinárodní poroty zhodnotit projekt každého zúčastněného týmu. Některé prvky budou také integrovány do oficiální e-knihy ročníku 2027, která obsahuje prezentace zúčastněných studentů a učitelů a vybrané informace o každém soutěžním projektu.

Upozorňujeme, že týmy si do mezinárodního kola nemohou přinést makety ani propagační materiály (letáky o svém projektu, dárky atd.).

1. Název projektu a popis

Každý tým bude muset poskytnout název (maximálně 60 znaků včetně mezer) a krátký popis (maximálně 500 znaků včetně mezer) svého projektu.

2. Poster/Roll-up

Roll-up by měl co nejlepším způsobem prezentovat projekt týmu a zdůrazňovat klíčové prvky jak renovace, tak nové výstavby. Bude vytištěn organizačním týmem Saint-Gobain a vystaven na výstavě projektů na mezinárodním kole. Za každý tým lze odeslat pouze jeden poster. Při přípravě posteru musí studentské týmy postupovat podle níže uvedených kroků. Účastníkům bude zpřístupněna uživatelská příručka, která jim pomůže navrhnout jejich roll-up.

1. Stáhněte si šablonu posteru, která bude k dispozici v sekci Mezinárodní kolo na webových stránkách soutěže.
2. Vyplňte záhlaví požadovanými informacemi (viz níže)
3. Vyplňte šablonu posteru klíčovými prvky (vizuály, text, graf atd.), abyste svůj projekt co nejlépe prezentovali podle uživatelské příručky, která vám bude dána k dispozici.

Poster musí splňovat následující požadavky:

- Rozměr dokumentu: 70 × 180 cm
- Minimální velikost čáry: 0,5 bodu
- Minimální velikost písma: 12 pt
- PDF Měřítko: 1:1
- Neměňte velikost šablony
- Maximální velikost dokumentu: 50 Mb
- Barva: CMYK (azurová, purpurová, žlutá, černá) - Neměňte barvy, které jsou již v barevné tabulce.
- Vyhněte se barevným přechodům – v tisku nevypadají moc dobře.
- Použijte dobrou kvalitu fotek/podkladů

- Don‘t put anything on the back of the roll-up
- Don‘t overload your roll-up with text and images
- The roll-up must include the Official Header of the International Stage. You will need to edit the Official Header only with the following information: country, university, students‘ names and presentation number. You will find it in the international section of the Architecture Student Contest website.

- The name of your file must be as follows:
  Presentation number_ Country_ Rollup

The presentation number will be communicated to you by your Saint-Gobain Local Leader.

3. Project Presentation PDF

This PDF will be displayed on the Architecture Student Contest website and should meet the following requirements:

- Format: PDF, one single file - No other format will be accepted
- The AI declaration should be included in this document.
- Dimension of the document: 16:9
- Maximum weight of the document: 50 Mo
- Do not include video in this PDF presentation
- The name of your file must be as follows
  Presentation number_ Country_ Rollup

The presentation number will be communicated by your Saint-Gobain Local Leader.

Tips!
➔ We strongly recommend limiting the number of pages in your presentation.

4. Project Presentation PowerPoint

During the International Stage, this PowerPoint will be the visual support for students for their presentation. Each competing team will have five minutes to present their project in front of the international jury and other competing teams. The PowerPoint should meet the following requirements:

- Format: PowerPoint - No other format will be accepted.
- Dimension of the document: 16:9
- Maximum weight of the document: 150 Mo

- Nedávejte žádný obsah na zadní stranu posteru
- Nevkládejte na poster příliš mnoho textu a obrázků
- Roll-up musí obsahovat oficiální záhlaví pro mezinárodní kolo. V oficiálním záhlaví budete muset upravit pouze následující informace: země, univerzita, jména studentů a číslo prezentace. Záhlaví najdete v mezinárodní sekci webu Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain.

- Název vašeho souboru musí být následující:
  Presentation number_ Country_ Rollup

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

3. Prezentace projektu v PDF

Tento soubor PDF bude zobrazen na webu Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain a měl by splňovat následující požadavky:

- Formát: PDF, jeden soubor – Žádný jiný formát nebude akceptován
- Do tohoto dokumentu by mělo být zahrnuto prohlášení o umělé inteligenci.
- Poměr stran: 16:9
- Maximální velikost dokumentu: 50 Mb
- Do této prezentace PDF nevkládejte video
- Název vašeho souboru musí být následující:
  Presentation number_ Country_ Rollup

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

Tipy!
➔ Důrazně doporučujeme omezit počet stránek v prezentaci.

4. Prezentace projektu v PowerPointu

Během mezinárodního kola bude tento PowerPoint vizuální podporou studentů při jejich prezentaci. Každý tým bude mít 5 minut na prezentaci jejich projektu před mezinárodní porotou a ostatními soutěžními týmy. Prezentace by měla splňovat následující požadavky:

- Formát: PowerPoint – Žádný jiný formát nebude akceptován.
- Poměr stran: 16:9
- Maximální velikost dokumentu: 150 Mb

- Font: **Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman and Verdana are the only fonts that can be used, to avoid any compatibility issues**
- **Animations are allowed but we strongly recommend limiting them, particularly timed animations, to avoid any possible technical problems during the presentations, and to reduce the weight of the document.**
- It is allowed to include short excerpts from the project video in the presentation.
- The name of your file must be as follows:
  Presentation number_ Country_ PowerPoint

The **presentation number** will be communicated by your Saint-Gobain Local Leader.

Tips!
➔ We strongly recommend you limit the number of slides in your presentation to avoid exceeding the 5 minutes time limit per team.

5. Video

The video presents your project and must meet the following requirements:

- Format: mp4 - Any other format will not be accepted
- Maximum weight of the video: 600 Mo
- Duration: maximum 5 minutes
- The first **3 seconds of your video should show the Official Intro Screen**, that you will find in the international section of the Architecture Student Contest Website.
- After the Official Intro Screen, you should mention your presentation number, country, university, first and last names.
- Rename your MP4 file as follows:
  Presentation number_ Country_ Video

The **presentation number** will be communicated by your Saint-Gobain Local Leader.

Tips!
➔ For good sound quality, make sure the room where you are recording is quiet.
➔ Check that the sound of your video is clear before you submit it.
➔ Shoot in „landscape“ mode to make sure that the final result of your video will be displayed on full screen.

- Fonty/písma: **Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman a Verdana jsou jediná písma, která lze použít, aby se předešlo problémům s kompatibilitou.**
- **Animace jsou povoleny, ale důrazně doporučujeme jejich omezení, zejména časované animace, aby se předešlo případným technickým problémům během prezentací a snížila se velikost dokumentu.**
- Do prezentace je povoleno vkládat krátké úryvky z projektového videa
- Název vašeho souboru musí být následující:
  Presentation number_ Country_ PowerPoint

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

Tipy!
➔ Důrazně doporučujeme omezit počet snímků a animací ve vaší prezentaci, abyste nepřekročili časový limit 5 minut prezentace na tým.

5. Video

Video představuje váš projekt a musí splňovat následující požadavky:

- Formát: mp4 - Jakýkoli jiný formát nebude akceptován
- Maximální velikost videa: 600 Mb
- Délka: maximálně 5 minut
- První **3 sekundy vašeho videa by měly obsahovat oficiální úvodní obrazovku**, kterou najdete v sekci Mezinárodní kolo na webu soutěže.
- Po oficiální úvodní obrazovce byste měli uvést své číslo prezentace, zemi, univerzitu, jméno a příjmení.
- Přejmenujte soubor MP4 následovně:
  Presentation number_ Country_ Video

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

Tipy!
➔ Pro dobrou kvalitu zvuku se ujistěte, že místnost, kterou natáčíte, je tichá.
➔ Před odesláním ověřte, zda je zvuk vašeho videa dostatečný.
➔ Natočte v režimu „na šířku“, abyste se ujistili, že konečný výsledek vašeho videa se zobrazí na celé obrazovce.

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

6. Project Images

Three categories of visuals are required. They must respect the following characteristics:

6. Obrázky/vizuály projektu

Jsou vyžadovány tři kategorie vizuálů. Musí respektovat následující vlastnosti:

Type of image **Typ obrázku**	**Description** **Popis**	**Format** High Resolution **Formát** Vysoké rozlišení	**Details** **Detaily**	**Weight** (max.) **Velikost** (max.)
1. Buildings previews **1. Náhledy budovy**	3D model	JPG / PNG	3 visuals 3 náhledy	10 Mo / 10 MB
2. Architectural plans **2. Výkresová dokumentace**	Graphics, sections, drawings, models... Grafika, řezy, výkresy, modely	JPG / PNG	No limitation Bez omezení	10 Mo / 10 MB
3. Insulations **3. Izolace**	Ideas, drawings... Idee, výkresy	JPG / PNG	No limitation Bez omezení	10 Mo / 10 MB

Your files must be named as follows:
Presentation number_ Country _Type of image_1
Presentation number_ Country _Type of image_2
Presentation number_ Country _Type of image_3 Etc.

Vaše soubory musejí být pojmenovány následovně:
Presentation number_ Country_ Type of image_ 1
Presentation number_ Country_ Type of image_ 2
Presentation number_ Country_ Type of image_ 3 atd.

7. Photos

Individual photos of each member of the team (students and professor) are required, with the following characteristics:

- Format: JPG or PNG - High Resolution
- Maximum weight of the file: 10 Mo
- The name of each file must be as follows:
  Presentation number_ Country_ Student/Teacher Name

7. Fotky

Jsou vyžadovány samostatné fotografie každého člena (studentů a profesora zvlášť) s následujícími charakteristikami:

- Formát: JPG nebo PNG - Vysoké rozlišení
- Maximální velikost souboru: 10 Mb
- Název každého souboru musí být následující:
  Presentation number_ Country _ Student/Teacher Name

8. Teacher's Biography

A short biography of your teacher (maximum 600 characters, including spaces) is required.

As mentioned above, these materials will be published on the Architecture Student Contest website and integrated in the official E-book of the competition. Elements submitted late, or not meeting the specifications above, will result in disqualification. Any other material than the ones detailed above (mock-ups, leaflet, goodies, etc.) will not be allowed at the International Stage.

Please contact your Saint-Gobain Local Leader if you have any questions.

8. Životopis vedoucího projektu/učitele

Vyžaduje se krátký životopis vašeho učitele (maximálně 600 znaků včetně mezer).

Jak již bylo zmíněno výše, tyto materiály budou zveřejněny na webových stránkách soutěže Architecture Student Contest a zahrnuty do oficiální elektronické publikace (e-booku) soutěže. Pozdní odevzdání podkladů nebo jejich nesoulad s výše uvedenými specifikacemi povede k diskvalifikaci. Jakékoli jiné materiály než ty, které jsou podrobně popsány výše (např. modely, letáky, propagační předměty atd.), nebudou v mezinárodním kole povoleny.

Máte-li jakékoli dotazy, obraťte se na lokálního zástupce společnosti Saint-Gobain.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

3. LEGAL TERMS

A. DECISION OF THE JURY

Participants acknowledge and agree that all decisions of the jury, including those relating to eligibility, evaluation, ranking, disqualification and the awarding or non-awarding of prizes, are made at the jury's sole discretion and are final, binding and not subject to appeal. To the fullest extent permitted by applicable law, no participant may challenge, contest or seek the review, annulment or reconsideration of any such decision, whether before the organizer, the jury or any third party, nor claim any compensation, damages or other remedy arising out of or in connection with such decision. The organizer and the members of the jury shall have no obligation to disclose or justify their deliberations, individual assessments, scores or voting details.

B. COPYRIGHT ASSIGNMENT AGREEMENT AND IMAGE RIGHTS

1. Copyright Assignment

The participants hereby transfer irrevocably and definitively to Saint-Gobain (the „Organizer") and all its subsidiaries, both current and to come, and to the local Municipality (where the contest site is located), all intellectual property rights attached to the creations i.e., all plans, photographs, videos, drawings, sketches, PowerPoint documents, Roll-Up, and any other creative output provided by participants, referred to hereinafter as „the Work" produced in the framework of the Architecture Student Contest (at every phase of the competition: National and International stages), specifically:

- The right to use or exploit the Work for commercial and non-commercial purposes, in all their forms, even those non stipulated or foreseeable on the date of the signature of the contract, i.e., all constructions made on the basis of all or part of the plans, videos, drawings, sketches, etc., provided by the participants during the competition.

- The right to broadcast the Work using any communication process or telecommunications or retransmission method known or unknown at the time this transfer was signed, including internet, social networks, exhibitions, and advertising spaces.

3. PRÁVNÍ PODMÍNKY

A. ROZHODNUTÍ POROTY

Účastníci berou na vědomí a souhlasí s tím, že veškerá rozhodnutí poroty, včetně rozhodnutí týkajících se způsobilosti, hodnocení, pořadí, diskvalifikaci a udělení či neudělení cen, jsou učiněna dle výhradního uvážení poroty a jsou konečná, závazná a nelze se proti nim odvolat. V maximálním rozsahu povoleném platnými právními předpisy nesmí žádný účastník napadnout, napadnout ani požadovat přezkum, zrušení nebo nové posouzení takového rozhodnutí, ať už před organizátorem, porotou nebo jakoukoli třetí stranou, ani požadovat jakoukoli kompenzaci, náhradu škody nebo jiný opravný prostředek vyplývající z takového rozhodnutí nebo v souvislosti s ním. Organizátor a členové poroty nejsou povinni zveřejňovat ani odůvodňovat svá jednání, individuální hodnocení, skóre ani podrobnosti hlasování.

B. AUTORSKÁ PRÁVA A OBRAZOVÁ PRÁVA

1. Postoupení autorských práv

Účastníci tímto neodvolatelně a s konečnou platností převádějí veškerá práva duševního vlastnictví spojená s výtvory na společnost Saint-Gobain (dále jen „Organizátor") a všechny její dceřiné společnosti, současné i budoucí, a na lokální zastoupení (kde se soutěž koná). tj. všechny plány, fotografie, videa, kresby, skici, dokumenty v PowerPointu, poster, a jakékoli další kreativní výstupy poskytnuté účastníky, dále označované jako „Dílo" vyrobené v rámci soutěže studentů architektury (v každé fázi soutěže: národní a mezinárodní kolo), konkrétně:

- Právo užívat nebo využívat Dílo pro komerční i nekomerční účely, ve všech jejich formách, a to i těch, které nejsou stanoveny nebo předvídatelné ke dni podpisu smlouvy, tj. všechny stavby provedené na základě celků nebo částí plánů, videí, nákresů, skic atd. poskytnuté účastníky během soutěže.

- Právo odvysílat Dílo pomocí jakéhokoli komunikačního procesu nebo telekomunikační nebo retransmisní metody známé nebo neznámé v době podpisu tohoto převodu, včetně internetu, sociálních sítí, výstav a reklamních ploch.

SAINT-GOBAIN

- The right to reproduce all or part of the Work on any medium known or unknown at the time this transfer was signed.

- The right to modify, adapt, supplement, or delete all or part of the Work, as well as the right to incorporate any preexisting or future work, including the right to add, remove, combine or modify any element of the Work, to integrate all or part of them into existing or future works, by any means or process known or unknown to date and in particular, but without limitation, by any of the means of communication referred to above, whatever the purpose of the adaptation (commercial, free, advertising, promotional or other), including the right to integrate, develop, market and publish the Works; provided that it does not harm the Work.

- The right to translate all or part of the Work into any language and any computer language, for commercial and non-commercial purposes.

The present transfer is granted for all countries and for the legal term of the protection of author's rights. The participants make no claim to any remuneration for the present transfer, which is made free-of-charge.

The participants certify to have all the rights in the mentioned Work and release the Organizer and its subsidiaries both current and to come, from any third-party claims relating to the rights in the Work. This guarantee is also applicable where several authors have contributed to the realization of the Work.

The Assignor guarantees the Assignee that it will enjoy full possession of the rights assigned, and that it will hold the Assignee harmless from any action involving a claim, dispossession or infringement which might be filed against the Assignee.

Unless otherwise specified, these Contest Rules and Legal Terms, and all aspects of the Architecture Student Contest, shall be governed by and construed in accordance with the laws of France. In the event of a dispute arising from the application or interpretation of the present transfer and failure to resolve the issue by mutual agreement, the Courts of Paris (France) shall have sole jurisdiction.

- Právo reprodukovat celé Dílo nebo jeho část na jakémkoli médiu známém nebo neznámém v době podpisu tohoto převodu.

- Právo upravovat, přizpůsobovat, doplňovat či odstraňovat celé Dílo nebo jeho část, jakož i právo začleňovat jakékoli již existující či budoucí dílo, včetně práva přidávat, odebírat, kombinovat či měnit jakýkoli prvek Díla a integrovat celé Dílo nebo jeho část do stávajících či budoucích děl, a to jakýmikoli prostředky či postupy, ať již dosud známými či neznámými, a zejména – nikoli však výlučně – prostřednictvím výše uvedených komunikačních kanálů, bez ohledu na účel takové úpravy (komerční, bezplatný, reklamní, propagační či jiný), včetně práva Díla integrovat, rozvíjet, uvádět na trh a zveřejňovat; za předpokladu, že tím nedojde k újmě na Díle.

- Právo přeložit celé Dílo nebo jeho část do jakéhokoli jazyka a jakéhokoli programovacího jazyka, a to pro komerční i nekomerční účely.

Tento převod je povolen pro všechny země a na zákonnou dobu ochrany autorských práv. Za tento bezplatný převod nemají účastníci nárok na žádnou odměnu.

Účastníci prohlašují, že mají všechna práva k uvedenému Dílu a zprošťují Pořadatele a jeho dceřiné společnosti, jak aktuální, tak budoucí, jakýchkoli nároků třetích stran souvisejících s právy k Dílu. Tato záruka platí i tam, kde se na realizaci Díla podílelo několik autorů.

Postupitel zaručuje postupníkovi, že bude moci nerušeně vykonávat postoupená práva, a zavazuje se zprostit postupníka odpovědnosti v případě jakéhokoli nároku, zbavení držby či tvrzeného porušení práv, které by mohly být vůči postupníkovi uplatněny.

Není-li uvedeno jinak, řídí se tato Pravidla soutěže a právní podmínky a všechny aspekty Mezinárodní studentské soutěže francouzskými zákony a jsou vykládány v souladu s nimi. V případě sporu vyplývajícího z uplatnění nebo výkladu tohoto převodu a neschopnosti vyřešit spor vzájemnou dohodou má výhradní jurisdikci soud v Paříži (Francie).

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

2. Image Rights

The participants to the National Stage or International Stage competitions, regardless of their position (students, teachers, Saint-Gobain employees or other attendees), hereby grant full and unrestricted authorization to Saint-Gobain (the „Organizer“) and to the local Municipality, free of charge, to film, photograph, reproduce and distribute their image and/or other likeness recorded in digital form during the Architecture Student Contest.

Consequently, and in accordance with the legal provisions relating to image and name rights, the participants authorize the Organizer and all its subsidiaries, both current and to come and the local Municipality, to exercise the right to use the photographs, photo shoots, videos and/or interviews representing their image, that have been produced in the context of the Architecture Student Contest, in their entirety or in part (hereinafter the „Images“).

The Images may be used for purposes of advertising, commercial promotion, and communication, interna! or external communication, by the Organizer and all its subsidiaries, both current and to come and by local Municipality.

Saint-Gobain expressly agrees not to make any use of the Images which is liable to invade the participant's privacy or damage their reputation or to use the Images on any medium of a pornographic, racist or xenophobic nature or use them in any other damaging way.

C. INFORMATION ON THE USE OF DATA

In the context of taking part in the Architecture Student Contest, the Organizer, its affiliated companies and the service providers involved in the organization of the Architecture Student Contest collect data of a personal nature (“Personal Data“) concerning the participants. The information collected is based on the informed, active and explicit consent provided by the participants for this purpose. If consent is not provided, participants cannot be considered. The Organizer, its affiliated companies and the service providers involved in the organization of the Architecture Student Contest implement appropriate technical and organizational measures to ensure that Personal Data is processed in accordance with applicable legislation.

Nature of Personal Data: surname, first name, gender, email address, university, nationality, year of study.

2. Obrazová práva

Účastníci soutěže v národním nebo mezinárodním kole, bez ohledu na jejich postavení (studenti, učitelé, zaměstnanci Saint-Gobain nebo jiní účastníci), tímto udělují plné a neomezené oprávnění společnosti SaintGobain (dále jen „Organizátor“) a místnímu zatupení, bezplatně natáčet, fotografovat, reprodukovat a distribuovat svůj obraz a/nebo jinou podobiznu zaznamenanou v digitální podobě během studentské soutěže.

V důsledku toho a v souladu se zákonnými ustanoveními týkajícími se práv k obrazům a jménu účastníci zmocňují organizátora a všechny jeho dceřiné společnosti, jak současné, tak i místní, k výkonu práva na použití fotografií, focení, videí a /nebo rozhovory představující jejich image, které byly vytvořeny v kontextu Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain, jako celek nebo zčásti (dále jen „Obrázky“).

Snímky mohou být použity pro účely reklamy, komerční propagace a komunikace, interní nebo externí komunikace, pořadatelem a všemi jeho dceřinými společnostmi, jak současnými, tak budoucími, a lokální samosprávou.

Saint-Gobain výslovně souhlasí s tím, že nebude používat Snímky, které by mohlo narušit soukromí účastníka nebo poškodit jeho pověst, nebo Snímky použít na jakémkoli médiu pornografického, rasistického nebo xenofobního charakteru nebo je použít jakýmkoli jiným poškozujícím způsobem.

C. INFORMACE O VYUŽITÍ DAT

V souvislosti s účastí v Mezinárodní studentské soutěži shromažďuje organizátor, jeho přidružené společnosti a poskytovatelé služeb zapojení do organizace této soutěže osobní údaje účastníků. Shromažďování těchto údajů vychází z informovaného, aktivního a výslovného souhlasu, který k tomuto účelu účastníci poskytli. Pokud tento souhlas není udělen, nelze s účastí daných osob počítat. Organizátor, jeho přidružené společnosti a poskytovatelé služeb zapojení do organizace Mezinárodní studentské soutěže zavádějí vhodná technická a organizační opatření, aby zajistili zpracování osobních údajů v souladu s platnými právními předpisy.

V souvislosti s účastí v Mezinárodní studentské soutěži organizátor a jeho přidružené společnosti zpracovávají následující osobní údaje: příjmení, jméno, pohlaví, e-mailová adresa, univerzita, státní příslušnost, ročník studia.

SAINT-GOBAIN

Purposes of Processing Personal Data: managing participation in the Architecture Student Contest, managing the prize draw, awarding the prizes, managing the organization of the National and International Stages (including transportation and accommodation), drawing up Website traffic statistics, ensuring the security of the Website and verifying the integrity and fairness of participation in the Architecture Student Contest and its compliance with the Rules.

Personal Data recipients, Data Controller(s): The Organizer is the data controller.

Retention time: 3 months from the end of the Competition, stored on the website (extranet) and the winners' Personal Data will not be kept beyond six (6) months from the end of the Architecture Student Contest.

Exercise of rights: Participants have the right to access their Personal Data. In accordance with the law, participants may also request to restrict the processing, modify or delete their Personal Data, withdraw their consent to the processing of their Personal Data, request data portability, or provide instructions regarding their data in the event of death. To find information about the protection of your Personal Data at any time, please visit the 'Your data and your rights' section of our website.

These rights can be exercised at any time, subject to providing proof of identity, via the following addresses:

- By post:
  Data Protection Officer
  La Compagnie de Saint-Gobain
  12, Place de l'Iris
  92400 Courbevoie-France

Or

- By email to the following address:
  PrivacyContact.CSG.FR@saint-gobain.com

In the event of withdrawal of consent to the processing of their Personal Data before the end of the Architecture Student Contest, the participation of the participant concerned cannot be taken into account.

If the participant considers, after contacting the organizer, that his or her "Data Protection Rights" are not respected, he or she may file a complaint with the French CNIL (Commission nationale de l'informatique et des libertés).

Účely zpracování osobních údajů: správa účasti v Mezinárodní studentské soutěži, předávání cen, zajištění organizace národních a mezinárodních kol (včetně dopravy a ubytování), tvorba statistik návštěvnosti webových stránek, zajištění bezpečnosti webových stránek a ověřování řádného a férového průběhu účasti v Mezinárodní studentské soutěži i souladu této účasti s pravidly.

Příjemci osobních údajů, správce údajů: Správcem údajů je pořadatel.

Doba uchování: 3 měsíce od ukončení soutěže (uloženo na webových stránkách / v extranetu); osobní údaje výherců nebudou uchovávány déle než šest (6) měsíců od ukončení Mezinárodní studentské soutěže.

Uplatnění práv: Účastníci mají právo na přístup ke svým osobním údajům. V souladu s právními předpisy mohou účastníci rovněž požádat o omezení zpracování, úpravu či výmaz svých osobních údajů, odvolat souhlas se zpracováním osobních údajů, požádat o přenositelnost údajů nebo poskytnout pokyny týkající se jejich údajů pro případ úmrtí. Informace o ochraně vašich osobních údajů naleznete kdykoli v sekci „Vaše údaje a vaše práva" na našich webových stránkách.

Tato práva lze uplatnit kdykoli, po předložení dokladu totožnosti, prostřednictvím následujících adres:

- Poštou:
  Data Protection Officer
  La Compagnie de Saint-Gobain
  12, Place de l'Iris
  92400 Courbevoie-France

Nebo

- E-mailem na následující adresu:
  PrivacyContact.CSG.FR@saint-gobain.com

V případě odvolání souhlasu se zpracováním osobních údajů před ukončením Mezinárodní studentské soutěže nebude možné účast dotčeného účastníka zohlednit.

Pokud se účastník po kontaktování organizátora domnívá, že nejsou respektována jeho „práva na ochranu údajů", může podat stížnost u francouzského úřadu CNIL (Commission nationale de l'informatique et des libertés).

D. HEALTH AND SECURITY

The official program contains all events and locations for all official activities performed by the organizer related to the Architecture Student Contest 2027, where all health and security norms must be observed and respected.

Any participant who fails to comply with these instructions shall be solely responsible for any resulting damage, and neither the organizer nor its subsidiaries shall incur any liability in this respect.

The organizer reserves the right to disqualify any participant not complying with the health and security requirements.

Participants are responsible for obtaining their personal health insurance coverage during the contest period.

E. LIABILITY OF THE ATTENDEES

The International Stage takes place in the host country announced for the current edition, and all participants must comply with the laws and regulations applicable in that country. Each participant remains solely responsible for their own acts and omissions. To the fullest extent permitted by applicable law, the organizer shall bear no liability whatsoever for any act, omission, loss, damage, injury, expense or consequence arising from or in connection with a participant's conduct, whether during or outside the event and, in particular, outside the official event hours and locations.

D. ZDRAVÍ A BEZPEČNOST

Oficiální program obsahuje všechny akce a místa pro všechny oficiální aktivity prováděné společností Saint-Gobain související se Mezinárodní studentskou soutěží Saint-Gobain, ročník 2027, kde je třeba dodržovat a respektovat všechny zdravotní a bezpečnostní normy.

Každý účastník, který nedodrží tyto pokyny, nese výhradní odpovědnost za jakékoli vzniklé škody, přičemž organizátor ani jeho dceřiné společnosti v tomto ohledu nenesou žádnou odpovědnost.

Pořadatel si vyhrazuje právo vyloučit jakéhokoli účastníka, který nesplňuje zdravotní a bezpečnostní požadavky.

Účastníci jsou zodpovědní za sjednání osobního zdravotního pojištění během konání soutěže.

E. ODPOVĚDNOST ÚČASTNÍKŮ

Mezinárodní kolo soutěže se koná v hostitelské zemi oznámené pro daný ročník a všichni účastníci jsou povinni dodržovat právní předpisy a pravidla platná v této zemi. Každý účastník nese výhradní odpovědnost za své vlastní jednání či opomenutí. V maximálním rozsahu povoleném platnými právními předpisy nenese pořadatel žádnou odpovědnost za jakékoli jednání, opomenutí, ztrátu, škodu, újmu na zdraví, výdaj či následek vyplývající z chování účastníka nebo s ním související, a to bez ohledu na to, zda k němu došlo v průběhu akce či mimo ni, a zejména mimo oficiální dobu a místa konání akce.

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

GOOD LUCK TO ALL OF YOU!

Saint-Gobain Architecture Student Contest Organization Team

HODNĚ ŠTĚSTÍ VÁM VŠEM!

Organizační tým Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain

ČESKÝ PŘEKLAD JE NEZÁVAZNÝ A SLOUŽÍ JAKO DOPLNĚK K ANGLICKÉMU ORIGINÁLU.

SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

SAINT-GOBAIN