



ARCHITECTURE
STUDENT
CONTEST

RULES, ORGANIZATION AND LEGAL TERMS

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2026

Belgrade, Serbia

PRAVIDLA, ORGANIZACE A PRÁVNÍ PODMÍNKY

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain 2026

Bělehrad, Srbsko





ABOUT THE ARCHITECTURE STUDENT CONTEST BY SAINT-GOBAIN

The **Architecture Student Contest**, formerly known as the Multi Comfort Student Contest, is an **International competition for students in architecture, construction engineering, design and related fields**. The competition is a great chance to **gain professional experience** while discovering the **Importance of sustainability** in modern construction. It is a two-step competition: the **National Stage** and the **International Stage**. It was first organized in 2004 by Saint-Gobain Isover in Serbia and became an international event in 2005. The last edition in Lyon, France attracted **1,300 students from 33 countries**.

The goal of the Architecture Student Contest is to provide students with a unique experience more closely related to a "real" client request. Thus, students can propose ideas under realistic constraints while addressing sustainability criteria.

ACKNOWLEDGMENTS

Special **thanks to our partners**: the World Green Building Council, OneClick LCA, the City of Belgrade, the Academic Yachting Club Belgrade, the Serbia Green Building Council, the Green & Blue Corridors Association, the **professors participating in the Teachers' Days** and **Saint-Gobain Serbia** for all their support during the development of the Architecture Student Contest 2026.

SPONSORSHIPS



INFORMACE O MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽI SAINT-GOBAIN

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain, dříve známá jako Multi Comfort Student Contest, je **mezinárodní soutěž pro studenty architektury, stavebního inženýrství, designu a souvisejících oborů**. Soutěž je skvělou příležitostí k **získání profesních zkušeností** a zároveň k objevování důležitosti **udržitelnosti v moderním stavebnictví**. Jedná se o dvoukolovou soutěž: **národní kolo** a **mezinárodní kolo**. Poprvé ji v roce 2004 uspořádala společnost Saint-Gobain Isover v Srbsku a v roce 2005 se stala mezinárodní akcí. Poslední ročník v Lyonu ve Francii přilákal **1 300 studentů z 33 zemí**.

Cílem soutěže je poskytnout studentům jedinečný zážitek, který je blíže spjat s požadavkem „skutečného“ klienta. Studenti tak mohou navrhnout nápady za realistických podmínek a zároveň splňovat kritéria udržitelnosti.

PODĚKOVÁNÍ

Zvláštní **poděkování patří našim partnerům**: Světové radě pro šetrné budovy, OneClick LCA, městu Bělehrad, Akademickému jachtařskému klubu Bělehrad, Srbské radě pro šetrné budovy, Asociaci zelených a modrých koridorů, vyučujícím účastnícím se Teacher's Days a společnosti Saint-Gobain Srbsko za veškerou jejich podporu během přípravy studentské architektonické soutěže 2026.

PARTNER SOUTĚŽE V ČR

Dlouhodobým partnerem soutěže v České republice je Lumion. Lumion je program na 3D vizualizace, software pro vykreslování 3D počítačové grafiky a animací. Určen je pro architekturu, stavebnictví, design obecně, krajinářskou tvorbu a zahradní architekturu.



CONTENT

ABOUT THE ARCHITECTURE STUDENT CONTEST BY SAINT-GOBAIN 2

1. GENERAL INFORMATION	4
A. CONTACTS	4
B. WHO CAN PARTICIPATE	4
C. ORGANIZATION OF THE COMPETITION	6
D. PRIZES	8
E. TIME SCHEDULE	10
F. TRAININGS	11
G. PROJECTS PRESENTATIONS	11
H. JURY	12
I. JUDGING CRITERIA	14
J. PARTICIPATION EXPENSES	15
K. ORIGINALITY, PLAGIARISM, AND USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AL) AND LARGE LANGUAGE MODELS (LLMS)	16

2. REQUIREMENTS FOR SUBMISSION	21
A. NATIONAL STAGE	21
B. INTERNATIONAL STAGE	22

3. LEGAL TERMS	26
A. DECISION OF THE JURY	26
B. COPYRIGHT ASSIGNMENT AGREEMENT AND IMAGE RIGHTS	26
C. INFORMATION ON THE USE OF DATA	28
D. HEALTH AND SECURITY	28
E. LIABILITY OF THE ATTENDEES	28

OBSAH

O MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽI SAINT-GOBAIN 2

1. OBECNÉ INFORMACE	4
A. KONTAKTY	4
B. KDO SE MŮŽE ZÚČASTNIT	4
C. ORGANIZACE SOUTĚŽE	6
D. CENY	8
E. ČASOVÝ HARMONOGRAM	10
F. ŠKOLENÍ	11
G. PREZENTACE PROJEKTŮ	11
H. POROTA	12
I. HODNOTÍCÍ KRITÉRIA	14
J. NÁKLADY NA ÚČAST	15
K. ORIGINALITA, PLAGIÁTORSTVÍ, VYUŽITÍ UMĚLÉ INTELIGENCE A VELKÝCH JAZYKOVÝCH MODELŮ	16

2. POŽADAVKY NA ODEVZDÁNÍ	21
A. NÁRODNÍ KOLO	21
B. MEZINÁRODNÍ KOLO	22

3. PRÁVNÍ PODMÍNKY	26
A. ROZHODNUTÍ POROTY	26
B. AUTORSKÁ PRÁVA A OBRAZOVÁ PRÁVA	26
C. INFORMACE O VYUŽITÍ DAT	28
D. ZDRAVÍ A BEZPEČNOST	28
E. ODPOVĚDNOST ÚČASTNÍKŮ	28

1. GENERAL INFORMATION

A. CONTACTS

The The Saint-Gobain International Team, hereafter referred to as „the organizer“ and „Saint-Gobain Organization Team“, is the organizer of the competition, with the participation of local Saint-Gobain organizations in the participating countries.

The organizer can be reached by e-mail at architecture.student.contest@saint-gobain.com.

International Managers of the Architecture Student Contest are:

- Anne-Gabrielle DAVID
- Timo MARQUEZ

Saint-Gobain local organizations are represented by Saint-Gobain Local Leaders. The list of contacts of Saint-Gobain Local Leaders per country is available [here](#).

The official website of the Architecture Student Contest is <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>

Question regarding the Contest Task can be submitted via the official website (see „FAQ 2026“ section). The questions and answers are to be public for all participants. English is the official language for all communications, submissions, and the governing interpretations of all the rules, even if translations are provided. All questions should be written in English to receive an answer.

B. WHO CAN PARTICIPATE

Competing teams must be made of one, two or three students and one teacher. Eligibility criteria for students and teachers are detailed below.

1. Students

- Participating student teams must be made up of students in architecture, design, construction engineering or other related disciplines from universities in countries where a National Stage is organized by Saint-Gobain.
- Participation is open to all students, undergraduate or master students, of study during the academic years 2025 and/or 2026. Students on scholarship and exchange programs can participate.

1. OBECNÉ INFORMACE

A. KONTAKTY

Mezinárodní tým Saint-Gobain, dále jen „organizátor“ a „organizační tým Saint-Gobain“, je organizátorem soutěže za účasti místních organizací Saint-Gobain v zúčastněných zemích.

Pořadatele lze kontaktovat e-mailem na adrese architecture.student.contest@saint-gobain.com.

Mezinárodními manažery soutěže jsou:

- Anne-Gabrielle DAVID
- Timo MARQUEZ

Místní organizace Saint-Gobain jsou zastupovány místními vedoucími pracovníky Saint-Gobain. Seznam kontaktů na místní vedoucí pracovníky Saint-Gobain v jednotlivých zemích je k dispozici [zde](#).

Oficiální webové stránky Mezinárodní studentské soutěže jsou <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>

Dotazy týkající se soutěžního úkolu lze zaslat prostřednictvím oficiálních webových stránek (viz sekce „FAQ 2026“). Otázky a odpovědi musí být veřejné pro všechny účastníky. Angličtina je oficiálním jazykem pro veškerou komunikaci, podání a příslušné výklady všech pravidel, a to i v případě, že jsou poskytovány překlady. Všechny otázky by měly být napsány v angličtině, aby bylo možné na ně odpovědět.

B. KDO SE MŮŽE ZÚČASTNIT

Soutěžní týmy musí být složeny z jednoho, dvou nebo tří studentů a jednoho učitele. Kritéria pro účast studentů a učitelů jsou podrobně popsána níže.

1. Studenti

- Zúčastněné studentské týmy musí být složeny ze studentů architektury, designu, stavebního inženýrství nebo jiných příbuzných oborů z univerzit v zemích, kde společnost Saint-Gobain pořádá národní kolo soutěže.
- Účast je otevřena všem studentům bakalářského i magisterského studia, kteří studují v akademickém roce 2025-2026. Zúčastnit se mohou studenti stipendijních a výměnných programů.

- Students (regardless of their nationality) represent the university and the country in which they are studying at the time of the competition.
- A student may be part of only one team.
- Participating teams are allowed to submit only one project for each edition.
- Students who have not previously won a prize in the International Stage may participate in the current competition.
- Students may participate as individuals or in teams of up to three members. The number of team member(s) in each team and the identity of the team member(s) cannot change over the course of the competition.

2. Teachers

- Participating teachers must be teachers in architecture, design, construction engineering or other related disciplines from universities in countries where a National Stage is organized by Saint-Gobain, and where a student team is participating in the competition.
- Participation is open to teachers who are teaching a class during the academic years 2025 and/or 2026.
- Teachers cannot participate without a student team.
- During the National Stage, a teacher can supervise several teams. During the International Stage, a teacher can only be part of one team.
- Teachers do not take part in the Projects Presentations (i.e., presentation of the projects designed by competing student teams in front of the jury), which are solely done by the students during the National Stage and the International Stage of the competition.
- The teachers' role is to guide the students through the design of the project submitted for the competition.

- Studenti (bez ohledu na státní příslušnost) reprezentují v době soutěže univerzitu a zemi, ve které studují.
- Student může být členem pouze jednoho týmu.
- Zúčastněné týmy mohou do každého ročníku přihlásit pouze jeden projekt.
- Studenti, kteří dosud nezískali cenu v Mezinárodním kole, se mohou zúčastnit aktuálního ročníku soutěže.
- Studenti se mohou zúčastnit jako jednotlivci nebo v týmech až tří členů. Počet členů týmu v každém týmu a identita člena(ů) týmu se v průběhu soutěže nemůže změnit.

2. Učitelé

- Zúčastnění učitelé musí být učiteli architektury, designu, stavebního inženýrství nebo jiných souvisejících oborů z univerzit v zemích, kde Saint-Gobain pořádá Národní kolo a kde se soutěže účastní studentský tým.
- Účast je otevřena všem učitelům, kteří vyučují v průběhu akademického roku 2025-2026.
- Učitelé se nemohou zúčastnit bez studentského týmu.
- Během národního kola může učitel vést/konzultovat několik týmů. Na mezinárodním kole může být učitel součástí pouze jednoho týmu.
- Učitelé se neúčastní studentských prezentací projektů, které jsou prováděny pouze studenty v průběhu Národního a Mezinárodního kola soutěže.
- Úkolem učitele je vést studenty návrhem projektu, který je přihlášen do soutěže.

C. ORGANIZATION OF THE COMPETITION

The Architecture Student Contest is a two-stage competition:

National Stage → Competition organized by country with local universities and managed by the Saint-Gobain Local Leader.

International Stage → Competition between the winners of the National Stages, managed by the Saint-Gobain International Team.

1. National Stage

Main Information

- Saint-Gobain organizes National Stages in countries where the company is present, with local teams (Saint-Gobain Local Leaders) in charge of the organization.
 - The list of countries participating in this year's edition and the contact information for the Saint-Gobain Local Leaders are available on the Architecture Student Contest website.
 - This list can be modified until March 20th, 2026.
- National Stages must be held in all countries before April 30th, 2026.
- As the organization of National Stages is the responsibility of local teams, it is up to the Saint-Gobain Local Leaders to decide format and awards. The number, format, and monetary amount (if applicable) of prizes will be decided by each local organization and announced locally.
- At the National Stage, the projects will be evaluated using the judging criteria (see Section 1.1, Judging Criteria table 1).
- The team who designed the winning project from each National Stage will be invited to participate in the International Stage.

C. ORGANIZACE SOUTĚŽE

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain je dvoustupňová soutěž:

Národní kolo → Soutěž je organizována lokálním zastoupením společnosti Saint-Gobain v konkrétní zemi na lokálních univerzitách. Národní kolo je řízeno lokálním zástupcem společnosti Saint-Gobain

Mezinárodní kolo → Druhá fáze soutěže mezi vítězi národních kol. Mezinárodní kolo je řízeno centrálním týmem společnosti Saint-Gobain.

1. Národní kolo

Hlavní informace

- Saint-Gobain organizuje národní kola v zemích, kde má společnost zastoupení, a místní týmy (lokální zástupce Saint-Gobain) mají na starosti organizaci.
 - Seznam zemí účastnících se letošního ročníku a kontaktní informace na lokální zástupce Saint-Gobain jsou k dispozici na webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain.
 - Tento seznam může být upraven do 20. března 2026.
- Národní kola se musí ve všech zemích konat do 30. dubna 2026.
- Vzhledem k tomu, že za organizaci národních kol odpovídají místní týmy, je na místních vedoucích pracovnících společnosti Saint-Gobain, aby rozhodli o formátu a cenách. Počet, formát a peněžní výši (pokud je to relevantní) cen určí každá místní organizace a budou oznámeny lokálně.
- V národní fázi budou projekty hodnoceny podle hodnotících kritérií (viz oddíl 1.i, tabulka hodnotících kritérií 1).
- Tým, který navrhl vítězný projekt z každého národního kola, bude pozván k účasti v mezinárodním kole.

Registration and Official Communication

All participating teams must register online on the [Architecture Student Contest website](#). Registration is mandatory for participation. Registration for the 2026 edition will open on Monday 15th September 2025.

- Registration is done by team. One student, who will be the leader of the team, will need to create an account for the team and enter the required information. Failing to register or providing incomplete or false information will result in disqualification from the competition.
- The closing date for registration is March 31st, 2026, at 12:00 PM (French time). Local organizations can change this date to better fit with their local university schedule. Please check this information with your Saint-Gobain Local Leader.
- Once a team is registered, the number of team member(s) and the identity of the team member(s) is final and cannot change.
- For your National Stage, please stay in close contact with your Saint-Gobain Local Leader. National Stages may have their own local communication channels.
- The exact method of submission and evaluation for the National Stage and dates will be decided by the respective local organizations. The recommendation is to follow the same requirements as for the International Stage.

2. International stage

- **The International Stage of the Architecture Student Contest will be held from June 23rd to June 25th, 2026, in Belgrade, Serbia.**
- It is a three-day event including the following activities: Welcome Ceremony, Jury Deliberation, Projects Presentations, City Tour, Awards Ceremony & Gala Dinner, Feedback Sessions, and Closing Ceremony.
- The duration, agenda and activities may change for each edition. Depending on international or regional context (e.g., COVID-19 context), the format of the International Stage may also be adapted. The organizer reserves the right to modify, suspend or cancel the event without liability in case of „Force Majeure“ (e.g., natural disasters, epidemics, government orders, strikes, wars, etc.).

Registrace a oficiální komunikace

Všechny zúčastněné týmy se musí zaregistrovat online na [webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže](#). Registrace je pro účast povinná. Registrace pro ročník 2026 bude zahájena v pondělí 15. září 2025.

- Registrace probíhá po týmech. Jeden student, který bude vedoucím týmu, si bude muset vytvořit účet pro tým a zadat požadované informace. Neuskutečnění registrace nebo poskytnutí neúplných či nepravdivých informací bude mít za následek diskvalifikaci ze soutěže.
- Uzávěrka registrace je 31. března 2026 ve 12:00 (francouzského času). Místní organizace si mohou toto datum změnit tak, aby lépe odpovídalo rozvrhu jejich akademického roku. Tyto informace si prosím ověřte u svého místního vedoucího společnosti Saint-Gobain.
- Jakmile je tým zaregistrován, počet členů týmu a totožnost člena (členů) týmu je konečná a nelze ji změnit.
- V případě vašeho národního kola zůstaňte prosím v úzkém kontaktu s vaším místním vedoucím společnosti Saint-Gobain. Národní kola mohou mít své vlastní místní komunikační kanály.
- Přesný způsob odevzdání a hodnocení pro národní kolo a data budou stanoveny příslušnými místními organizacemi. Doporučuje se dodržovat stejné požadavky jako pro mezinárodní kolo.

2. Mezinárodní kolo

- **Mezinárodní kolo Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain se bude konat od 23. do 25. června 2026 v Bělehradě v Srbsku.**
- Jedná se o třídní akci zahrnující následující aktivity: uvítací ceremoniál, jednání poroty, prezentace projektů, prohlídka města, slavnostní předávání cen a galavečeře, diskuse o zpětné vazbě a závěrečný ceremoniál.
- Délka trvání, program a aktivity se mohou u jednotlivých ročníků měnit. V závislosti na mezinárodním nebo regionálním kontextu (např. kontext COVID-19) se může upravit i formát mezinárodního kola. Pořadatel si vyhrazuje právo upravit, pozastavit nebo zrušit akci bez jakékoli odpovědnosti v případě „vyšší moci“ (např. přírodní katastrofy, epidemie, vládní nařízení, stávky, války atd.).

- The maximum number of teams accepted per country for the International Stage is one.
- The maximum number of students allowed to participate per team for the competition is three. Each team must also include one teacher.
- An international jury will select the winners (1st, 2nd and 3rd Prize).
- The Teacher Prize is awarded to the project that received the most votes from the teachers of the participating teams. One teacher vote per country, and not for the team of the country they represent.
- The Student Prize is awarded to the project that received the most votes from the students during the International Stage. One student vote per student, and not for their own project.
- Participants must wear proper outfit throughout the competition.

D. PRIZES

Both National and International Stages can assign up to three monetary prizes for the first, second and third prize. Additionally, Saint-Gobain and its local organizations may decide to award more or fewer prizes than specified in this document, according to the jury's evaluation of the projects.

The decisions of the jury in National and International Stages are final and irrevocable and cannot be subject to any appeal.

1. National Stage

Information about the amount and number of prizes for the National Stage will be provided by the local Saint-Gobain organizations.

- Maximální počet týmů přijatých z každé země do mezinárodního kola je jeden.
- Maximální počet studentů, kteří se mohou zúčastnit soutěže v jednom týmu, jsou tři. Každý tým musí zahrnovat také jednoho učitele.
- Vítěze (1., 2. a 3. místo) vybere mezinárodní porota.
- Cena pro učitele se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od učitelů zúčastněných týmů. Jeden hlas učitele za zemi. Učitel nemůže udělat hlas zemi, kterou reprezentuje.
- Cena pro studenty se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od studentů v mezinárodním kole. Každý student má jeden hlas. Student nemůže hlasovat pro jeho vlastní projekt.
- Účastníci musí mít po celou dobu soutěže vhodné oblečení.

D. CENY

V národním i mezinárodním kole mohou být uděleny až tři peněžní ceny za první, druhé a třetí místo. Společnost Saint-Gobain a její místní organizace se navíc mohou rozhodnout udělit více či méně cen, než je uvedeno v tomto dokumentu, a to na základě hodnocení projektů porotou.

Rozhodnutí poroty v národních a mezinárodních kolech jsou konečná a neodvolatelná a nelze se proti nim odvolat.

1. Národní kolo

Informace o výši a počtu cen pro národní etapu poskytnou místní organizace Saint-Gobain.

2. International Stage

The following are the list of prizes than can be awarded during the International Stage:

1 st Prize 1. místo	2 nd Prize 2. místo	3 rd Prize 3. místo	Teacher Prize* Učitelská cena*	Student Prize** Studentská cena**
5 000 €	3 000 €	1 500 €	1 000 €	1 000 €

*Teacher Prize

- The Teacher Prize (value of € 1,000) is awarded to the project which received the most votes from all participating teachers at the International Stage. Each country can only have one teacher vote.
- Each teacher will have the opportunity to vote for the team they decide designed the best project, considering the judging criteria described in table 1. Teachers may not vote for their own project.
- Votes will have to be communicated by participants according to the schedule and process that will be communicated by the Saint-Gobain Organization Team.

**Student prize

- The Student Prize (value of € 1,000) is awarded to the project which received the most votes from competing students at the International Stage.
- Each student will have one vote. They will award this vote to the team they decide designed the best project, considering the judging criteria described in table 1. Students may not vote for their own project.
- Votes will have to be communicated by participants according to the schedule chosen by the Saint-Gobain Organization Team.

Prize winners are solely responsible for any and all applicable federal, state, and local taxes, as well as any customs duties or fees associated with the receipt of a prize.

3. Multiple Prizes and Ties

- No team can have multiple prizes at the International Stage. Each team can only be awarded one prize.
- The same prize cannot be shared by several teams. Only one team can receive a prize (no ties between teams).
- If a team has been awarded the 1st, 2nd, or 3rd prize, that team won't be considered for the Teacher Prize and the Student Prize.
- A team awarded the Teacher Prize won't be considered for the Student Prize, and vice-versa.

2. Mezinárodní kolo

Následuje seznam cen, které mohou být uděleny během mezinárodního kola:

*Učitelská cena

- Učitelská cena (v hodnotě 1 000 EUR) se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od všech zúčastněných učitelů na mezinárodním kole. Každá země může mít pouze jeden učitelský hlas.
- Každý učitel bude mít možnost hlasovat pro tým, o kterém se rozhodne, že navrhl nejlepší projekt, s ohledem na kritéria hodnocení popsaná v tabulce 1. Učitelé nemohou hlasovat pro svůj vlastní projekt.
- Hlasy budou muset účastníci sdělit podle harmonogramu a postupu, které sdělí organizační tým Saint-Gobain.

**Studentská cena

- Studentská cena (v hodnotě 1 000 EUR) se uděluje projektu, který získal nejvíce hlasů od soutěžících studentů v mezinárodním kole.
- Každý student bude mít jeden hlas. Tento hlas udělí týmu, který podle jeho názoru navrhl nejlepší projekt, s ohledem na kritéria hodnocení popsaná v tabulce 1. Studenti nemohou hlasovat pro svůj vlastní projekt.
- Hlasy budou muset účastníci sdělit podle harmonogramu stanoveného organizačním týmem Saint-Gobain.

Výherci cen nesou výhradní odpovědnost za veškeré příslušné federální, státní a místní daně, jakož i za veškerá cla nebo poplatky spojené s přijetím ceny.

3. Zisk více cen a dělení cen

- Žádný tým nemůže mít v Mezinárodním kole více cen. Každý tým může získat pouze jednu cenu.
- Stejnou cenu nemůže sdílet několik týmů. Cenu může obdržet pouze jeden tým (bez remíz mezi týmy).
- Pokud tým získal 1., 2. nebo 3. cenu, nebude tento tým zvažován pro Učitelskou cenu ani pro Studentskou cenu.
- Tým, kterému byla udělena Učitelská cena, nebude zvažován pro Studentskou cenu a naopak.

4. Communication of Winners

- The 1st, 2nd and 3rd Prizes, and the Teacher Prize and Student Prize will be revealed during the Awards Ceremony.
- In addition, the remaining top ten projects will be made public by the organizer. Except for the top 3 projects, no classification will be communicated for the rest of projects in the Top 10. The Top 10 will be communicated according to the schedule chosen by the organizer via the Saint-Gobain Local Leaders.
- No communication will be made regarding the details of the international jury's evaluation.

E. TIME SCHEDULE

All information about this year's contest is available on the [Architecture Student Contest website](#).

1. National Stage

- **March 31st, 2026, at 12:00 PM (French time) →** Closing date to complete registration online. Local organizations can change this date to better fit with local university schedules.
- **April 30th, 2026 →** All National Stages must be completed (including the awarding of local prizes).

The exact date of the National Stage, as well as the full procedure and all official timeline, will be communicated by each local organization. Stay in close communication with your Saint-Gobain Local Leader, who may have their own local communication channels.

2. International Stage

- **May 13th, 2026, at 12:00 PM (French time) →** Closing date for each team to upload the required documents on the [Architecture Student Contest website](#). See Section 2.B (FORMALITIES FOR SUBMISSION) for more details. **Teams that do not upload those required documents in time will be disqualified.**

4. Oznámení vítězů

- 1., 2. a 3. cena a Učitelská cena a Studentská cena budou zveřejněny během slavnostního předávání cen.
- Zbylé projekty z nejlepších deseti budou organizátory zveřejněny. S výjimkou 3 nejlepších projektů nebude pro zbývající projekty v první desítce oznámeno pořadí. Prvních 10 projektů bude oznámeno podle harmonogramu zvoleného organizátorem prostřednictvím místních vedoucích pracovníků společnosti Saint-Gobain.
- Podrobnosti hodnocení mezinárodní poroty nebudou sdělovány.

E. ČASOVÝ HARMONOGRAM

Veškeré informace o letošním ročníku soutěže jsou dostupné na [webu Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain](#).

1. Národní kolo

- **31. března 2026 ve 12:00 (francouzského času) →** Uzávěrka pro dokončení online registrace. Místní organizace mohou toto datum změnit tak, aby lépe odpovídalo lokálnímu harmonogramu školního roku.
- **30. dubna 2026 →** Musí být dokončena všechna národní kola (včetně předání cen)

Přesný den pro Národní kolo, stejně jako celý postup a všechna oficiální data, sdělí lokální zástupce společnosti Saint-Gobain. Zůstaňte v úzké komunikaci se svým lokálním zastoupením společnosti Saint-Gobain, který může mít své vlastní místní komunikační kanály.

2. Mezinárodní kolo

- **13. května 2026 ve 12:00 (francouzského času) →** datum uzávěrky pro každý tým pro nahrání požadovaných dokumentů na [webové stránky Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain](#). Další podrobnosti naleznete v kapitole 2.B (Požadavky na odevzdání). **Týmy, které nepředloží požadované dokumenty, budou diskvalifikovány.**

- **June 23rd to 25th, 2026** → The International Stage of the competition will be held in **Belgrade, Serbia**. Further information regarding the International Stage will be provided by email to registered participants, through the Architecture Student Contest website; and through your Saint-Gobain Local Leader.

F. TRAININGS

- Online training sessions will be organized by Saint-Gobain from October 2025 to February 2026. For example, LCA software with OneClick LCA, etc.
- The exact dates and times of these sessions will be communicated via the [Contest website](#) and Social Networks.
- These trainings are free. Each session will be recorded. The video recording will be uploaded on the [Architecture Student Contest YouTube channel](#).
- Local organizations are encouraged to propose additional trainings to student teams. Stay in close communication with your Saint-Gobain Local Leader to get information on trainings organized locally (if applicable).

G. PROJECTS PRESENTATIONS

During the International Stage, students will have to present their project in front of the international jury members and other student teams. These presentations are referred to as „Projects Presentations“. They should meet the following requirements:

- The presentation should not be a copy/paste from the PDF or video presentation uploaded on the Architecture Student Contest website.
- The presentation should focus on a few specific key points of the project (new construction and renovation) that provide more insight to the documentation previously provided, to convince jury members and demonstrate how the team's project responds to the Contest Task.
- Each presentation should not last more than 5 minutes. The microphone(s) will be switched off after 5 minutes.
- Students must be concise and respect the defined timing.

- **23. - 25. června 2026** → Mezinárodní kolo soutěže se bude konat v Bělehradě v Srbsku. Další informace týkající se mezinárodního kola budou registrovaným účastníkům poskytnuty e-mailem, prostřednictvím webových stránek Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain a lokálními zástupci společnosti Saint-Gobain.

F. ŠKOLENÍ

- Online školení bude společnost Saint-Gobain pořádat od října 2025 do února 2026. Například software LCA s OneClick LCA atd.
- Přesné termíny a časy těchto školení budou oznámeny prostřednictvím [webových stránek soutěže](#) a sociálních sítí.
- Tato školení jsou zdarma a každé bude nahráváno. Videozáznam bude nahrán na [YouTube kanál Mezinárodní studentské soutěže](#).
- Lokální organizace se vyzývají, aby studentským týmům navrhli další školení. Zůstaňte v úzkém kontaktu se svým lokálním zástupcem společnosti Saint-Gobain, abyste získali informace o školeních pořádaných lokálně (pokud jsou k dispozici).

G. PREZENTACE PROJEKTŮ

Během mezinárodního kola budou studenti muset prezentovat svůj projekt před členy mezinárodní poroty a dalšími studentskými týmy. Tyto prezentace se označují jako „Prezentace projektů“. Měly by splňovat následující požadavky:

- Prezentace by neměla být kopírováním/vkládáním z PDF nebo video prezentace nahrané na webové stránky Mezinárodní studentské soutěže.
- Prezentace by se měla zaměřit na několik konkrétních klíčových bodů projektu (novostavba a rekonstrukce), které poskytují hlubší vhled do dříve poskytnuté dokumentace, aby přesvědčily členy poroty a ukázaly, jak projekt týmu reaguje na soutěžní úkol.
- Každá prezentace by neměla trvat déle než 5 minut. Mikrofon(y) bude(ou) po 5 minutách vypnut(y).
- Studenti musí být struční a dodržovat stanovený časový harmonogram.

- They will present their work using the **Project Presentation PowerPoint** (see details in Section 2.B).
- **Students cannot bring mock-ups or promotional material (leaflet on their project, goodies, etc.) to the International Stage.**

H. JURY

1. National Stage Jury

- Saint-Gobain local organizations will organize and host the students' presentations for their country. The composition of each national jury will be decided by locally. The role of the jury is to select the national winners based on the evaluation criteria. The winner of the 1st Prize in each country's National Stage will compete in the International Stage.
- The jury evaluates the projects following the evaluation criteria (see section 1.1, Table 1) for both criteria for new construction and renovation buildings.
- The jury is free to choose the methodology used to select the winner of the National Stage contest (e.g., highest number of points, consensus, majority of votes, etc.).
- Only the winner of the 1st Prize of the National Stage can participate in the International Stage.
- **It is the responsibility of the jury of the National Stage to ensure that the participants to the International Stage complies with the minimum requirements of the project (height, zone limits, and proper use of Saint-Gobain products), as well as address all requests from the Contest Task.**

2. International Stage

a) International Stage Jury

- The composition of the jury will be diverse, with experience in the construction and built environment sector, from different backgrounds (e.g., architects, engineers): Saint-Gobain representatives (one Saint-Gobain representative will preside the jury), representatives from the host-city (Municipality), other local representatives, international guests and/or former Contest participants currently working in relevant fields.

- Svou práci budou prezentovat pomocí **prezentace projektu v PowerPointu** (podrobnosti viz kapitola 2.B).
- **Studenti si nemohou na mezinárodní kolo přinést modely ani propagační materiály (letáky o svém projektu, dárky atd.).**

H. POROTA

1. Národní porota

- Místní organizace Saint-Gobain zorganizují a uspořádají národní kolo a prezentace za svou zemi. Složení každé národní poroty bude určeno místními organizačními týmy. Úlohou poroty je vybrat národní vítěze na základě hodnotících kritérií. Vítězný projekt v národním kole každé země bude soutěžit v mezinárodním kole.
- Porota hodnotí projekty podle hodnotících kritérií (viz oddíl 1.1, tabulka 1) pro novostavbu i rekonstrukce.
- Porota si může zvolit metodiku použitou k výběru vítěze národního kola soutěže (např. nejvyšší počet bodů, shoda, většina hlasů atd.).
- Mezinárodního kola se může zúčastnit pouze vítězný projekt v národním kole.
- **Porota národního kola je zodpovědná za zajištění toho, aby účastníci mezinárodního kola splňovali minimální požadavky projektu (výška, zónové limity a správné používání produktů Saint-Gobain), a aby se zabývala všemi požadavky soutěžního úkolu.**

2. Mezinárodní kolo

a. Porota v mezinárodním kole

- Složení poroty bude různorodé, se zkušenostmi v sektoru stavebnictví a stavebního prostředí, z různých prostředí (např. architekti, inženýři): zástupci Saint-Gobain (jeden zástupce Saint-Gobain bude předsedat porotě), zástupci města (zastupitelé), další místní zástupci, mezinárodní hosté a/nebo bývalí účastníci soutěže, kteří v současné době pracují v oboru.

- The number of members and the composition of the jury can be modified without prior notice by the organizer, depending on the availability of the jury members. The precise composition of the international jury will be communicated prior to the International Stage.
- Jury members participating in the International Stage may not be part of any National Stage jury.
- The role of the jury is to evaluate the winning projects from the National Stages and select the top 3 winning projects that have responded to the evaluation criteria (see section 1.1, Table 1).
- During the International Stage, the jury will not be focusing or evaluating the minimum requirements and the proper use of Saint-Gobain products, as these have been assured in the National Stage.

b. Evaluation of Projects Prior to the International Stage

- The international jury, prior to the International Stage, will independently evaluate all participating projects to the International Stage using the evaluation grid (see section 1.1, Table 1) based on a 100 points scale.
- The Saint-Gobain Organization Team will gather the results, order them (based on the number of points obtained), to be discussed by the jury during the International Stage.

c. Evaluation of Projects during the International Stage

- The jury will convene twice during the International Stage and deliberate on the projects submitted. The international jury will discuss and share their previous individual evaluations.
- 1st round of Jury Deliberation - Prior to the Projects Presentations:
 - The jury will review the evaluations prior to the Projects Presentations and make a first global assessment.
 - The jury will deliberate and discuss to pre-select the top 10 projects. This Top 10 is not final and can be amended after the Projects Presentations.

- Počet členů a složení poroty může být bez předchozího upozornění pořadatelem upraveno v závislosti na dostupnosti členů poroty. Přesné složení mezinárodní poroty bude sděleno před mezinárodním kolem.
- Členové poroty účastníci se mezinárodního kola nesmějí být členy žádné národní poroty.
- Úkolem poroty je vyhodnotit vítězné projekty z jednotlivých národních kol a vybrat 3 nejlepší vítězné projekty, které splnily hodnotící kritéria (viz oddíl 1.1, tabulka 1).
- Během mezinárodního kola se porota nebude zaměřovat ani hodnotit minimální požadavky a správné používání produktů Saint-Gobain, což bylo hodnoceno v rámci národního kola.

b. Hodnocení projektů před mezinárodním kolem

- Mezinárodní porota před mezinárodní fází nezávisle vyhodnotí všechny zúčastněné projekty v mezinárodním kole pomocí hodnotící tabulky (viz oddíl 1.1, tabulka 1) na základě 100 bodové stupnice.
- Organizační tým Saint-Gobain shromáždí výsledky, seřadí je (na základě počtu získaných bodů) k projednání s porotou během mezinárodního kola.

c. Hodnocení projektů během mezinárodního kola

- Porota se sejde dvakrát během mezinárodního kola a bude jednat o soutěžních projektech. Mezinárodní porota bude diskutovat a sdílet svá předchozí individuální hodnocení.
- 1. kolo jednání poroty – před prezentacemi studentů:
 - Porota zkontroluje hodnocení před studentskými prezentacemi a provede první celkové hodnocení.
 - Porota bude diskutovat a předběžně vybere 10 nejlepších projektů. Tento Top 10 není konečný a může být upraven po studentských prezentacích.

2nd round of Jury Deliberation - After the Projects Presentations:

- At this stage, jury members can use the Projects Presentations to reevaluate their top 10 pre-selection list.
- The jury will deliberate and discuss to identify the top 3 winning projects by consensus, corresponding to the 1st, 2nd and 3rd Prizes.
- If there is no consensus, a point-allocation system will be used to select the top 3 winning projects, where each jury member will distribute 20 points over their 3 top projects from the pre-selected list. The 3 projects with the highest number of points will be selected for 1st, 2nd and 3rd Prizes.

I. JUDGING CRITERIA

There are various aspects which are key and unique to the Architecture Student Contest.

- The first aspect is that the **Contest Task addresses two** buildings: a) a new building and b) the renovation of an existing building.
- The second aspect is the **importance of sustainability criteria and strategies** to consider in the project.

These aspects will be evaluated by the jury during the National Stage and during the International Stage to select the winners. The evaluation criteria are reflected in the table below:

NEW CONSTRUCTION 60% Novostavba 60 %		RENOVATION 40% Renovace 40 %		CRITERIA OF EVALUATION Renovace	
ARCHITECTURE Architektura (30%)		ARCHITECTURE Architektura (20%)		- Desing excellence that considers local identify and cultural context. - Efficient functional concept that responds to program needs, providing clear building information. - Provides a master plan with connection of buildings to the exterior public spaces, and nearby buildings. - Embrace connectivity with existing adjacent areas (e.g. pedestrian, bike path) - Vynikající design, který zohledňuje místní identitu a kulturní kontext. - Efektivní funkční koncept, který reaguje na potřeby zadání a poskytuje jasné informace o budově. - Poskytuje územní plán (situaci) s propojením budov s vnějšími veřejnými prostranstvími a okolními budovami. - Zajišťuje propojení se stávajícími přílehlými oblastmi (např. pěší zóny, cyklostezky)	
SUSTAINABLE CONSTRUCTION Udržitelnost (30%)		SUSTAINABLE CONSTRUCTION Udržitelnost (20%)		- Design clearly addresses sustainability criteria: passive design, carbon & energy, resources & circularity, and health & wellbeing. - Shows quality in several construction details with regards to building physics (thermal and acoustic bridges, airtightness, and moisture management). - Correct usage and mentioning of Saint-Gobain products and solutions in the project. - Návrh jasně zohledňuje kritéria udržitelnosti: pasivní design, uhlík a energie, zdroje a cirkulární hospodářství a zdraví a pohoda. - Ukazuje kvalitu v několika konstrukčních detailech s ohledem na stavební fyziku (tepelné a akustické mosty, vzduchotěsnost a regulace vlhkosti). - Správné použití a zmínka o produktech a řešeních Saint-Gobain v projektu.	

Table 1. Evaluation criteria weights for projects / Tabulka 1. Váhy hodnotících kritérií pro projekty

2. kolo jednání poroty – po studentských prezentacích:

- V této fázi mohou členové poroty využít studentské prezentace k přehodnocení svých předběžně vybraných Top 10 projektů.
- Porota na základě shody určí 3 nejlepší vítězné projekty odpovídající 1., 2. a 3. ceně.
- Pokud nedorazí ke shodě, bude k výběru 3 nejlepších vítězných projektů použit bodový systém, kde každý člen poroty rozdělí 20 bodů svým 3 nejlepším projektům z předem vybraného seznamu. 3 nejlepší projekty s nejvyšším počtem bodů získají do 1., 2. a 3. cenu.

I. HODNOTÍCÍ KRITÉRIA

Existují různé aspekty, které jsou klíčové a jedinečné pro Mezinárodní studentskou soutěž Saint-Gobain.

- Prvním aspektem je, že **soutěžní úkol se týká dvou** budov: a) nové budovy a b) rekonstrukce stávající budovy.
- Druhým aspektem je důležitost **kritérií udržitelnosti a strategií**, které je třeba v projektu zohlednit.

Tyto aspekty budou porotou vyhodnoceny během národního kola a během mezinárodního kola, tak aby vybrala vítězné projekty. Hodnotící kritéria jsou uvedena v tabulce níže:

Projects will be evaluated on the scale of maximum 100 points based on the percentages of the Table 1 above. For the new construction proposal, up to 60 points can be awarded (including exterior public space) and 40 points for the renovation proposal (including exterior public space). Architecture and sustainable construction criteria will be evaluated for both building types.

It is the responsibility of the jury of the National Stage to assure that the participant to the International Stage complies with minimum requirements of the project such as height, zone limits, and proper use of Saint-Gobain products consistent with proposed construction details with regards to building physics.

J. PARTICIPATION EXPENSES

1. National Stage

The costs of the submission of entries to the National Stages shall be taken over by the participants.

2. International Stage

- The organizer will oversee accommodation on the dates of the International Stage, and transfers and meals during the event.
- Local Saint-Gobain organizations will oversee transport to the location of the International Stage for the winners of their National Stage.
- Transport for the winners of the National Stages to the International Stage will be organized from and back to the capital (or another city, according to the local teams' decision) of the country where the participants' University is situated.
- **Participants are responsible for obtaining any passports, visas, and other documents required for travel. Sufficient time should be taken into consideration for countries that will require a visa.**
- The organizer will provide necessary support in terms of invitation, accommodation certification, etc.

Projekty budou hodnoceny na stupnici maximálně 100 bodů na základě procentních podílů v tabulce 1 výše. Za návrh novostavby lze udělit až 60 bodů (včetně venkovního veřejného prostranství) a 40 bodů za návrh renovace (včetně venkovního veřejného prostoru). U obou typů budov budou hodnocena kritéria architektury a udržitelné výstavby.

Porota národního kola je odpovědná za to, aby zajistila, že projekt postupující do mezinárodního kola splní minimální požadavky projektu, jako je výška, omezení zóny a správné použití produktů Saint-Gobain v souladu s navrženými konstrukčními detaily s ohledem na stavební fyziku.

J. NÁKLADY NA ÚČAST

1. Národní kolo

Náklady na odevzdání projektu do národního kola si hradí účastníci sami.

2. Mezinárodní kolo

- Pořadatel zajišťuje a hradí ubytování v termínu mezinárodního kola, transfery a stravování během akce.
- Místní organizace Saint-Gobain zajišťuje a hradí dopravu na místo konání mezinárodního kola pro vítěze jejich národního kola.
- Doprava pro vítěze národních kol na mezinárodní kolo bude organizována z a zpět do hlavního města (nebo jiného města, podle rozhodnutí místních týmů) země, kde se nachází univerzita účastníků.
- **Účastníci jsou zodpovědní za získání pasů, víz a dalších dokumentů potřebných k cestě. V zemích, u kterých bude vyžadováno vízum, je třeba počítat s dostatečnou časovou rezervou na jejich zajištění.**
- Pořadatel poskytne potřebnou podporu ve smyslu pozvání, potvrzení ubytování atd.

K. ORIGINALITY, PLAGIARISM, AND USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) AND LARGE LANGUAGE MODELS (LLMS)

1. Originality of Submission

- All projects submitted to the Architecture Student Contest, at both the National and International Stages, must represent the original creative work and intellectual effort of the registered student team. Submissions must not infringe upon the intellectual property rights of any third party.
- By submitting a project, participants warrant that their work is original and does not contain any plagiarized material or unauthorized use of copyrighted content.

2. Definition and Consequences of Plagiarism

- **Plagiarism is strictly prohibited.** It is defined as the act of presenting someone else's work, ideas, words, designs, or creative output as one's own without proper acknowledgment or permission. This includes, but is not limited to:
 - Direct copying of text, designs, images, or concepts from existing sources without clear and accurate attribution.
 - Paraphrasing or summarizing ideas from others without proper citation.
 - Submitting work that was created, in whole or in significant part, by another individual or entity (e.g., commissioning work from a third-party designer or agency).
 - Re-submitting a project (or a substantial part thereof) that has been previously submitted to another competition or academic course without explicit permission from the organizer of the competition or academic course.
- Any submission found to contain plagiarism, in whole or in part, will result in immediate disqualification of the entire team from the contest and forfeiture of any prizes. The organizer reserves the right to ban individuals or teams found to have committed plagiarism from future Architecture Student Contests.
- The organizer may use plagiarism detection software or other methods to verify the originality of submissions.

K. ORIGINALITA, PLAGIÁTORSTVÍ, VYUŽITÍ UMĚLÉ INTELIGENCE A VELKÝCH JAZYKOVÝCH MODELŮ

1. Originality odevzdaného projektu

- Všechny projekty odevzdané do Mezinárodní studentské soutěže, a to jak v národním, tak i mezinárodním kole, musí představovat originální tvůrčí práci a intelektuální úsilí zaregistrovaného studentského týmu. Zasláné práce nesmí porušovat práva duševního vlastnictví žádné třetí strany.
- Odevzdáním projektu účastníci prohlašují, že jejich práce je originální a neobsahuje žádný plagiát ani neoprávněné použití obsahu chráněného autorskými právy.

2. Definice a důsledky plagiátorství

- **Plagiátorství je přísně zakázáno.** Je definováno jako prezentování práce, nápadů, slov, návrhů nebo tvůrčího výstupu někoho jiného jako vlastních bez řádného uvedení nebo souhlasu. To zahrnuje mimo jiné:
 - Přímé kopírování textu, návrhů, obrázků nebo konceptů z existujících zdrojů bez jasného a přesného uvedení zdroje.
 - Parafrázování nebo shrnutí myšlenek jiných bez řádného citování.
 - Předložení práce, která byla vytvořena, ať už zcela nebo z podstatné části, jinou osobou nebo subjektem (např. zadání práce externímu designérovi nebo agentuře)
 - Opětovné odeslání projektu (nebo jeho části), který byl dříve odeslán do jiné soutěže nebo akademického kurzu, bez výslovného souhlasu organizátora soutěže nebo akademického kurzu.
- Jakýkoliv odevzdaný projekt, u kterého bude zjištěno plagiátorství, ať už zcela nebo zčásti, bude mít za následek okamžitou diskvalifikaci celého týmu ze soutěže a propadnutí veškerých cen. Pořadatel si vyhrazuje právo vyloučit jednotlivce nebo týmy, u kterých bude zjištěno plagiátorství, z budoucích ročníků Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain.
- Organizátor může k ověření originality projektů použít software pro detekci plagiátorství nebo jiné metody.

3. Use of Artificial Intelligence (AI) and Large Language Models (LLMs)

The Architecture Student Contest encourages innovation and the exploration of new technologies. However, the core creative input, critical thinking, design decisions, and ultimate execution of the project must be demonstrably that of the human participants.

a. Permitted Use of AI/LLM Tools (AI-Assisted)

Participants are permitted to use AI and LLM tools for **legitimate assistance** in the development of their projects, provided that the tools serve to augment, rather than replace, the participants' own creative process. Permitted uses include:

- Research and Information Gathering: Using LLMs for quick information retrieval or summarization of publicly available data.
- Brainstorming and Ideation: Generating initial concepts, keywords, or preliminary design ideas.
- Content Refinement: Assisting with grammar, spelling, translation, or rephrasing of written descriptions.
- Computational Analysis/Simulation: Utilizing AI-powered software for technical analysis (e.g., energy performance, structural analysis, material optimization) where the participant inputs the data and interprets the results.
- Image/Visualization Enhancement: Using AI tools for post-processing of participant-generated images or for generating textures/materials, provided the fundamental architectural design and composition originates from the participant.

b. Prohibited Use of AI/LLM Tools (Fully AI-Generated Content)

Submissions where the core architectural design, conceptual development, or significant visual/textual content is generated entirely or substantially by AI without substantial human creative input and modification are strictly prohibited. This includes, but is not limited to:

- Generating complete architectural plans, 3D models, or photorealistic renderings directly from text prompts or minimal human input without significant human design intervention.

3. Využití umělé inteligence (AI) a Velkých jazykových modelů (LLM)

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain podporuje inovace a zkoumání nových technologií. Hlavní kreativní vklad, kritické myšlení, designová rozhodnutí a konečná realizace projektu však musí prokazatelně pocházet od lidských účastníků.

a. Povolené použití nástrojů AI/LLM

Účastníci mohou používat nástroje umělé inteligence a LLM pro **legitimní pomoc** při vývoji svých projektů, za předpokladu, že tyto nástroje slouží k rozšíření, nikoli k nahrazení vlastního tvůrčího procesu účastníků. Mezi povolená použití patří:

- Výzkum a shromažďování informací: Využití LLM pro rychlé vyhledávání informací nebo shrnutí veřejně dostupných dat.
- Brainstorming a generování nápadů: Generování počátečních konceptů, klíčových slov nebo předběžných nápadů na design.
- Zdokonalení obsahu: Pomoc s gramatikou, pravopisem, překladem nebo přeformulováním písemného popisu.
- Výpočetní analýza/simulace: Využití softwaru s umělou inteligencí pro technickou analýzu (např. energetická náročnost, strukturální analýza, optimalizace materiálů), kde účastník zadává data a interpretuje výsledky.
- Vylepšení obrazu/vizualizace: Využití nástrojů umělé inteligence pro následné zpracování obrázků generovaných účastníky nebo pro generování textur/materiálů, za předpokladu, že základní architektonický návrh a kompozice pocházejí od účastníka.

b. Zakázané použití nástrojů AI/LLM (obsah plně generovaný umělou inteligencí)

Odevzdání je přísně zakázáno u projektů, u kterých je základní architektonický návrh, koncepční vývoj nebo významný vizuální/textový obsah generován zcela nebo z velké části umělou inteligencí bez podstatného lidského tvůrčího vstupu a úprav. To zahrnuje mimo jiné:

- Generování kompletních architektonických plánů, 3D modelů nebo fotorealistických renderů přímo z textových pokynů nebo minimálního lidského vstupu bez významného zásahu do designu.

- Generating entire project descriptions, narratives, or presentations using LLMs without substantial editing, rephrasing, and integration of the participants' own unique insights.
- Submitting AI-generated images, videos, or other media as original work where the creative direction and execution are primarily machine-driven.

c. Disclosure of AI/LLM Use

If AI/LLM tools are used in the permitted capacity, participants are strongly encouraged to disclose the nature and extent of their use in a dedicated section within their project documentation. This transparency demonstrates ethical conduct and helps the jury understand the design process.

Failure to disclose may, at the jury's discretion, impact evaluation. This applies both for the National Stage and the International Stage.

d. Consequences of Unauthorized AI/LLM Use

The local organization for the National Stage and the Saint-Gobain Organization Team for the International Stage reserve the right to disqualify any submission where there is evidence of unauthorized or excessive reliance on AI/LLM tools that undermines the originality and human creative contribution expected for this competition. The organizers' decision in this regard is final.

4. Reporting a Plagiarism Case (Denouncing)

Any participant, jury member, or third party who suspects a case of plagiarism must submit a formal written complaint not later than five (5) calendar days after the date of the National Stage of the country where the alleged plagiarism has occurred. The complaint must be addressed by e-mail to the Saint-Gobain Local Leader of the country. The contacts of all Saint-Gobain Local Leaders are available on the [contact page](#) of the Architecture Student Contest website.

The complaint must include:

- The name(s) of the team(s) and/or participant(s) against whom the allegation is made.
- A clear description of the alleged plagiarized work and the specific sections or elements believed to be plagiarized.

- Generování celých popisů projektů, vyprávění nebo prezentací pomocí LLM bez podstatné úpravy, přeformulování a integrace vlastních jedinečných poznatků účastníků.
- Odesílání obrázků, videí nebo jiných médií generovaných umělou inteligencí jako originálních děl, kde je tvůrčí směřování a provedení primárně řízeno strojem.

c. Zveřejnění o použití AI/LLM

Pokud jsou nástroje AI/LLM používány v povoleném rozsahu, důrazně se doporučuje, aby účastníci zveřejnili povahu a rozsah jejich použití ve vyhrazené části projektové dokumentace. Tato transparentnost prokazuje etické chování a pomáhá porotě pochopit proces návrhu.

Neuvedení informací může dle uvážení poroty ovlivnit hodnocení. To platí jak pro národní, tak pro mezinárodní kolo.

d. Důsledky neoprávněného použití AI/LLM

Místní organizace pro národní kolo a organizační tým Saint-Gobain pro mezinárodní kolo si vyhrazují právo diskvalifikovat jakýkoliv projekt, u kterého existují důkazy o neoprávněném nebo nadměrném spoléhání se na nástroje AI/LLM, které by snižovalo originalitu a lidský tvůrčí přínos očekávaný v této soutěži. Rozhodnutí organizátorů v tomto ohledu je konečné.

4. Nahlášení případu plagiátorství

Každý účastník, člen poroty nebo třetí strana, která má podezření na plagiátorství, musí podat písemnou stížnost nejpozději do pěti (5) kalendářních dnů od data konání národního kola v zemi, kde k údajnému plagiátorství došlo. Stížnost musí být zaslána e-mailem lokálnímu zástupci společnosti Saint-Gobain v dané zemi. Kontakty na všechny lokální zástupce společnosti Saint-Gobain jsou k dispozici na [kontaktní stránce webu](#) Mezinárodní studentské soutěže.

Stížnost musí obsahovat:

- Jméno (jména) týmu (týmů) a/nebo účastníka (účastníků), proti kterému (kterým) je obvinění vzneseno.
- Jasný popis údajně kopírované práce a konkrétních částí nebo prvků, o nichž se předpokládá, že jsou plagiátem.

- Detailed evidence supporting the allegation, including links to original sources, screenshots, or other relevant documentation.
- The name and contact information of the person making the complaint. Anonymous complaints may be considered at the organizer's discretion but may be given less weight if verification is not possible.

a. Investigation of Plagiarism Allegations

Upon receipt of a formal complaint, the Saint-Gobain Local Leader of the country where the alleged plagiarism has occurred will initiate an investigation and alert the International Stage Organization Team.

The investigation may involve, without being limited to, reviewing the submitted evidence, utilizing plagiarism detection software, consulting with independent experts if deemed necessary, consulting with the International Stage Organization Team, and notifying the team(s) and/or participant(s) against whom the allegation has been made.

All information related to the investigation will be treated with confidentiality to the extent possible, consistent with a fair and thorough process.

b. Defending Against a Plagiarism Case

If a team or participant is accused of plagiarism, their country's Saint-Gobain Local Leader will notify them, providing details of the allegation and the evidence submitted by the complainant.

The accused team/participant will have five (5) calendar days from the date they are notified to submit a written defense by e-mail to the local Saint-Gobain organization. The defense must include:

- A clear response to each point of the allegation.
- Any evidence supporting their defense, such as:
 - Original design sketches, drafts, or process documentation.
 - Timestamps or version histories of their work.
 - Explanations of inspiration, common design elements, or legitimate use of public domain content.
 - Proof of proper attribution if external sources were used.
 - Any other relevant information or documentation that disproves the allegation.

- Podrobné důkazy podporující obvinění, včetně odkazů na původní zdroje, snímků obrazovky nebo jiné relevantní dokumentace.
- Jméno a kontaktní údaje osoby, která podává stížnost. Anonymní stížnosti mohou být posuzovány dle uvážení organizátorů, ale může jim být přiznána menší váha, pokud není možné ověření.

a. Vyšetřování obvinění z plagiátorství

Po obdržení formální stížnosti zahájí lokální zástupce společnosti Saint-Gobain v zemi, kde k údajnému plagiátorství došlo, vyšetřování a upozorní organizační tým mezinárodního kola.

Vyšetřování může zahrnovat mimo jiné přezkoumání předložených důkazů, využití softwaru pro detekci plagiátorství, konzultace s nezávislými odborníky, pokud je to považováno za nezbytné, konzultace s organizačním týmem mezinárodního kola a informování týmu (týmů) a/nebo účastníka (účastníků), proti nimž bylo obvinění vzneseno.

Veškeré informace týkající se vyšetřování budou v maximální možné míře důvěrné, v souladu se spravedlivým a důkladným procesem.

b. Obhajoba v případě plagiátorství

Pokud je tým nebo účastník obviněn z plagiátorství, lokální zástupce společnosti Saint-Gobain v jejich zemi je o tom bude informovat a poskytne jim podrobnosti o obvinění a důkazy předložené stěžovatelem.

Obviněný tým/účastník bude mít pět (5) kalendářních dnů od data, kdy byl vyrozuměn, na to, aby předložil písemnou obhajobu e-mailem lokálnímu zastoupení Saint-Gobain. Obhajoba musí obsahovat:

- Jasnou odpověď na každý bod obvinění.
- Jakékoli důkazy podporující jejich obhajobu, jako například:
 - Originální náčrty, návrhy nebo procesní dokumentace.
 - Časová razítka nebo historie verzí jejich práce.
 - Vysvětlení inspirace, běžných designových prvků nebo oprávněného použití obsahu ve veřejné doméně.
 - Důkaz o správném uvedení zdroje, pokud byly použity externí zdroje.
 - Jakékoli další relevantní informace nebo dokumentace, které vyvrací obvinění.



- Any other elements specified by the local Saint-Gobain organization.

Failure to submit a defense within the specified timeframe may result in a decision being made based solely on the available evidence.

c. Decision and Appeals

After reviewing all submitted evidence and defenses and consulting with the International Stage Organization Team, the local organizer will make a final decision regarding the plagiarism allegation.

The decision will be communicated in writing to both the complainant and the accused team/participant. **The decision of the local organizer regarding plagiarism is final and binding, and no further appeals will be considered.**

If plagiarism is confirmed, the consequences outlined in Section K will be immediately applied.

- Jakékoli další prvky specifikované lokálním zastoupením Saint-Gobain.

Nepředložení obhajoby ve stanovené lhůtě může vést k rozhodnutí učiněnému pouze na základě dostupných důkazů.

c. Rozhodnutí a odvolání

Po přezkoumání všech předložených důkazů a obhajoby a po konzultaci s organizačním týmem mezinárodního kola učiní místní organizátor konečné rozhodnutí ohledně obvinění z plagiátorství.

Rozhodnutí bude písemně sděleno jak stěžovateli, tak obviněnému týmu/účastníkovi. **Rozhodnutí místního organizátora ohledně plagiátorství je konečné a závazné a další odvolání nebudou brána v úvahu.**

Pokud se plagiátorství potvrdí, budou okamžitě uplatněny důsledky uvedené v části K.

2. REQUIREMENTS FOR SUBMISSION

The following requirements must be fulfilled for the participation in the National and International Stage of the Architecture Student Contest 2026.

A. NATIONAL STAGE

Participants must register on the [Architecture Student Contest website](#) before March 31st, 2026, at 12:00 PM (French time). The registration will open on September 15th, 2025.

The exact way in which projects will be submitted to the National Stages will be decided and communicated by the local organizations. The recommendation is to follow the same requirements as for the International Stage so that if a country organizes its National Stage at the end of April 2026, students from its winning team will have anticipated and have all elements ready to upload on the Architecture Student Contest website on May 13th, 2026, at 12:00 PM (French time) at the latest.

We strongly recommend all participants to stay in close communication with their Saint-Gobain Local Leader and follow local communication channels.

General information about the competition as well as details for the International Stage will be communicated by email to all registered participants, as well as through the Saint-Gobain Local Leaders.

B. INTERNATIONAL STAGE

The requirements for the International Stage will be communicated via email to winners of all National Stages.

By May 13th, 2026, at 12:00 PM (French time) at the latest, all participating teams to the International Stage should have uploaded on the international section of the [Architecture Student Contest website](#) the required documents listed below. Teams that do not submit on time the required documents as described below will be disqualified.

Once uploaded on the Contest website, all documents are final and cannot be amended. Make sure to double-check all the material before submitting it!

2. POŽADAVKY NA ODEVZDÁNÍ

Pro účast v národním a mezinárodním kole Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain 2026 musí být splněny následující požadavky.

A. NÁRODNÍ KOLO

Účastníci se musí zaregistrovat na [webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže](#) do 31. března 2026 do 12:00 (francouzského času). Registrace bude zahájena 15. září 2025.

Přesný způsob, jakým budou projekty předkládány do národních kol, bude určen a oznámen místními organizacemi. Doporučuje se dodržovat stejné požadavky jako pro mezinárodní kolo, takže pokud země uspořádá své národní kolo na konci dubna 2026, studenti z jejího vítězného týmu budou mít připravené všechny prvky k nahrání na webové stránky Mezinárodní studentské soutěže nejpozději 13. května 2026 do 12:00 (francouzského času).

Důrazně doporučujeme všem účastníkům, aby zůstali v úzkém kontaktu se svým lokálním zástupcem společnosti Saint-Gobain a sledovali místní komunikační kanály.

Obecné informace o soutěži a podrobnosti o mezinárodním kole budou sděleny e-mailem všem registrovaným účastníkům a také prostřednictvím lokálních zástupců Saint-Gobain.

B. MEZINÁRODNÍ KOLO

Požadavky pro mezinárodní kolo budou vítězům všech národních kol sděleny e-mailem.

Nejpozději do 13. května 2026 do 12:00 (francouzského času) by všechny zúčastněné týmy mezinárodního kola měly nahrát níže uvedené požadované dokumenty do mezinárodní sekce [webových stránek Mezinárodní studentské soutěže](#). Týmy, které včas nepředloží níže popsané požadované dokumenty, budou diskvalifikovány.

Po nahrání na webové stránky soutěže jsou všechny dokumenty konečné a nelze je měnit. Před odesláním si nezapomeňte všechny materiály zkontrolovat!

All materials will be displayed on the Architecture Student Contest website, allowing the international jury members to evaluate each participating team's project. Some of the elements will be also integrated in the official E-book of the 2026 edition, which compiles presentations of the participating students and teachers and selected information about each competing project.

Please note that teams cannot bring mock-ups or promotional material (leaflet on their project, goodies, etc.) to the International Stage.

1. Project Title and Description

Each team will need to provide a title (maximum 60 characters, including spaces) and a short description (maximum 500 characters, including spaces) of their project.

2. Roll-Up

The roll-up should present in the best possible way the team's project, highlighting key elements of both the renovation and the new construction. It will be printed by the Saint-Gobain Organization Team and displayed during the Projects Exhibition of the International Stage. Only one roll-up can be submitted for each team. In order to create their roll-up, student teams must follow the steps below. A Roll-Up User Guide will be made available to the participants to help them design their roll-up.

1. Download the Roll-Up Template which will be available in the International Stage section on the [Architecture Student Contest website](#).
2. Fill in the header with the required information (see below).
3. Fill in the Roll-Up Template with key elements (visuals, text, graph, etc.) to present their project in the best possible way following the Roll-Up User Guide that will be made available to you.

The roll-up must respect the following requirements:

- Dimension: 70 x 180 cm
- Minimum line size: 0.5pt
- Minimum font size: 12pt
- PDF Scale: 1:1
- Don't resize the template
- Maximum weight of the document: 50 Mo
- Color: CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black) - Don't change the colors already in the color chart
- Avoid color gradients - They don't come out very well in print
- Use good quality photos

Všechny materiály budou zobrazeny na webových stránkách Mezinárodní studentské soutěže, což umožní členům mezinárodní poroty zhodnotit projekt každého zúčastněného týmu. Některé prvky budou také integrovány do oficiální e-knihy ročníku 2026, která obsahuje prezentace zúčastněných studentů a učitelů a vybrané informace o každém soutěžním projektu.

Upozorňujeme, že týmy si do mezinárodního kola nemohou přinést makety ani propagační materiály (letáky o svém projektu, dárky atd.).

1. Název projektu a popis

Každý tým bude muset poskytnout název (maximálně 60 znaků včetně mezer) a krátký popis (maximálně 500 znaků včetně mezer) svého projektu.

2. Poster/Roll-up

Roll-up by měl co nejlepším způsobem prezentovat projekt týmu a zdůrazňovat klíčové prvky jak renovace, tak nové výstavby. Bude vytištěn organizačním týmem Saint-Gobain a vystaven na výstavě projektů na mezinárodním kole. Za každý tým lze odeslat pouze jeden poster. Aby mohly studentské týmy vytvořit svůj poster, musí postupovat podle níže uvedených kroků. Účastníkům bude zpřístupněna uživatelská příručka, která jim pomůže navrhnout jejich roll-up.

1. Stáhněte si šablonu posteru, která bude k dispozici v sekci Mezinárodní kolo na [webových stránkách soutěže](#).
2. Vyplňte záhlaví požadovanými informacemi (viz níže)
3. Vyplňte šablonu posteru klíčovými prvky (vizuály, text, graf atd.), abyste svůj projekt co nejlépe prezentovali podle uživatelské příručky, která vám bude dána k dispozici.

Poster musí splňovat následující požadavky:

- Rozměr dokumentu: 70 x 180 cm
- Minimální velikost čáry: 0,5 bodu
- Minimální velikost písma: 12 pt
- PDF Měřítko: 1:1
- Neměňte velikost šablony
- Maximální velikost dokumentu: 50 Mb
- Barva: CMYK (azurová, purpurová, žlutá, černá) - Neměňte barvy, které jsou již v barevné tabulce.
- Vyhněte se barevným přechodům - v tisku nevypadají moc dobře.
- Použijte dobrou kvalitu fotek/podkladů

- Don't put anything on the back of the roll-up
- Don't overload your roll-up with text and images
- The roll-up must include the Official Header of the International Stage. You will need to edit the Official Header only with the following information: country, university, students' names and presentation number. You will find it in the international section of the [Architecture Student Contest website](#).

- The name of your file must be as follows:
Presentation number_ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

The **presentation number** will be communicated to you by your Saint-Gobain Local Leader.

3. Project Presentation PDF

This PDF will be displayed on the [Architecture Student Contest website](#) and should meet the following requirements:

- Format: PDF, one single file - No other format will be accepted
- Dimension of the document: 16:9
- Maximum weight of the document: 50 Mo
- Do not include video in this PDF presentation
- The name of your file must be as follows
Presentation number _ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

The **presentation number** will be communicated by your Saint-Gobain Local Leader.

Tips!

- ➔ We strongly recommend limiting the number of pages in your presentation.

4. Project Presentation PowerPoint

During the International Stage, this PowerPoint will be the visual support for students for their presentation. Each competing team will have five minutes to present their project in front of the international jury and other competing teams. The PowerPoint should meet the following requirements:

- Format: PowerPoint - No other format will be accepted.
- Dimension of the document: 16:9
- Maximum weight of the document: 150 Mo

- Nedávejte žádný obsah na zadní stranu posteru
- Nevkládejte na poster příliš mnoho textu a obrázků
- Roll-up musí obsahovat oficiální záhlaví pro mezinárodní kolo. V oficiálním záhlaví budete muset upravit pouze následující informace: země, univerzita, jména studentů a číslo prezentace. Záhlaví najdete v mezinárodní sekci [webu Mezinárodní studentské soutěže](#) Saint-Gobain.

- Název vašeho souboru musí být následující:
Presentation number_ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

3. Prezentace projektu v PDF

Tento soubor PDF bude zobrazen na [webu Mezinárodní studentské soutěže](#) Saint-Gobain a měl by splňovat následující požadavky:

- Formát: PDF, jeden soubor - Žádný jiný formát nebude akceptován
- Poměr stran: 16:9
- Maximální velikost dokumentu: 50 Mb
- Do této prezentace PDF nekládejte video
- Název vašeho souboru musí být následující:
Presentation number_ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

Tipy!

- ➔ Důrazně doporučujeme omezit počet stránek v prezentaci.

4. Prezentace projektu v PowerPointu

Během mezinárodního kola bude tento PowerPoint vizuální podporou studentů při jejich prezentaci. Každý tým bude mít 5 minut na prezentaci jejich projektu před mezinárodní porotou a ostatními soutěžními týmy. Prezentace by měla splňovat následující požadavky:

- Formát: PowerPoint - Žádný jiný formát nebude akceptován.
- Poměr stran: 16:9
- Maximální velikost dokumentu: 150 Mb

- Font: Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman and Verdana are the only fonts that can be used, to avoid any compatibility issues
- Animations are allowed but we strongly recommend limiting them, particularly timed animations, to avoid any possible technical problems during the presentations, and to reduce the weight of the document.
- It is allowed to include short excerpts from the project video in the presentation.
- The name of your file must be as follows:
Presentation number_ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

The **presentation number** will be communicated by your Saint-Gobain Local Leader.

Tips!

- We strongly recommend you limit the number of slides in your presentation to avoid exceeding the 5 minutes time limit per team.

5. Video

This video consists in a presentation of your project. It will require the following characteristics:

- Format: mp4 - Any other format will not be accepted
- Maximum weight of the video: 600 Mo
- Duration: maximum 5 minutes
- The first **3 seconds of your video should show the Official Intro Screen**, that you will find in the international section of [the Architecture Student Contest Website](#).
- After the Official Intro Screen, you should mention your presentation number, country, university, first and last names.
- Rename your MP4 file as follows:
Presentation number_ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

The **presentation number** will be communicated by your Saint-Gobain Local Leader.

Tips!

- For good sound quality, make sure the room where you are recording is quiet.
- Check that the sound of your video is clear before you submit it.
- Shoot in „landscape“ mode to make sure that the final result of your video will be displayed on full screen.

- Fonty/písma: Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman a Verdana jsou jediná písma, která lze použít, aby se předešlo problémům s kompatibilitou.
- Animace jsou povoleny, ale důrazně doporučujeme jejich omezení, zejména časované animace, aby se předešlo případným technickým problémům během prezentací a snížila se velikost dokumentu.
- Do prezentace je povoleno vkládat krátké úryvky z projektového videa
- Název vašeho souboru musí být následující:
Presentation number_ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

Tipy!

- Důrazně doporučujeme omezit počet snímků a animací ve vaší prezentaci, abyste nepřekročili časový limit 5 minut prezentace na tým.

5. Video

Toto video obsahuje prezentaci vašeho projektu. Mělo by splňovat následující požadavky:

- Formát: mp4 - Jakýkoli jiný formát nebude akceptován
- Maximální velikost videa: 600 Mb
- Délka: maximálně 5 minut
- První **3 sekundy vašeho videa by měly obsahovat oficiální úvodní obrazovku**, kterou najdete v sekci [Mezinárodní kolo na webu soutěže](#).
- Po oficiální úvodní obrazovce byste měli uvést své číslo prezentace, zemi, univerzitu, jméno a příjmení.
- Přejmenujte soubor MP4 následovně:
Presentation number_ Country_ Student Name 1_ Student Name 2_ Student Name 3

Číslo prezentace vám sdělí váš lokální zástupce společnosti Saint-Gobain.

Tipy!

- Pro dobrou kvalitu zvuku se ujistěte, že místnost, kterou natáčíte, je tichá.
- Před odesláním ověřte, zda je zvuk vašeho videa dostatečný.
- Natočte v režimu „na šířku“, abyste se ujistili, že konečný výsledek vašeho videa se zobrazí na celé obrazovce.

6. Project Images

Three categories of visuals are required. They must respect the following characteristics:

Type of image Typ obrázku	Description Popis	Format Formát	High Resolution Vysoké rozlišení	Details Detaily	Weight (max.) Velikost (max.)
1. Buildings previews 1. Náhledy budovy	3D model	JPG / PNG		3 visuals 3 náhledy	10 Mo / 10 MB
2. Architectural plans 2. Výkresová dokumentace	Graphics, sections, drawings, models... Grafika, řezy, výkresy, modely	JPG / PNG		No limitation Bez omezení	10 Mo / 10 MB
3. Insulations 3. Izolace	Ideas, drawings... Idee, výkresy	JPG / PNG		No limitation Bez omezení	10 Mo / 10 MB

Your files must be named as follows:

Presentation number_ Country _Type of image_1
Presentation number_ Country _Type of image_2
Presentation number_ Country _Type of image_3 Etc.

7. Photos

Individual photos of each member of the team (students and professor) are required, with the following characteristics:

- Format: JPG or PNG - High Resolution
- Maximum weight of the file: 10 Mo
- The name of each file must be as follows:
Presentation number_ Country_ Student/Teacher Name

8. Teacher's Biography

A short biography of your teacher (maximum 600 characters, including spaces) is required.

As mentioned above, these materials will be published on the Architecture Student Contest website and integrated in the official E-book of the competition. Failure to send any of these elements on time and with the incorrect specifications will result in disqualification from the competition. Any other material than the ones detailed above (mock-ups, leaflet, goodies, etc.) will not be allowed at the International Stage.

Please contact your Saint-Gobain Local Leader if you have any questions.

6. Obrázky/vizuály projektu

Jsou vyžadovány tři kategorie vizuálů. Musí respektovat následující vlastnosti:

Vaše soubory musejí být pojmenovány následovně:

Presentation number_ Country _Type of image_ 1
Presentation number_ Country _Type of image_ 2
Presentation number_ Country _Type of image_ 3 atd.

7. Fotky

Jsou vyžadovány samostatné fotografie každého člena (studentů a profesora zvlášť) s následujícími charakteristikami:

- Formát: JPG nebo PNG - Vysoké rozlišení
- Maximální velikost souboru: 10 Mb
- Název každého souboru musí být následující:
Presentation number_ Country _ Student/Teacher Name

8. Životopis vedoucího projektu/učitele

Vyžaduje se krátký životopis vašeho učitele (maximálně 600 znaků včetně mezer).

Jak již bylo zmíněno výše, tyto materiály budou zveřejněny na webových stránkách soutěže a také začleněny do Oficiálního elektronické knihy soutěže. Nezaslání některého z těchto prvků včas a s nesprávnými specifikacemi bude mít za následek diskvalifikaci ze soutěže. Jakékoli jiné materiály než ty, které jsou uvedeny výše (modely, letáky, dárky atd.) nejsou na mezinárodním kole povoleny.

Máte-li jakékoli dotazy, obraťte se na lokálního zástupce společnosti Saint-Gobain.

3. LEGAL TERMS

A. DECISION OF THE JURY

Participants in the Architecture Student Contest acknowledge that the decision of the jury is final. All participants hereby accept the incontestable and definitive nature of the jury's decisions.

B. COPYRIGHT ASSIGNMENT AGREEMENT AND IMAGE RIGHTS

1. Copyright Assignment

The participants hereby transfer irrevocably and definitively to Saint-Gobain (the „Organizer“) and all its subsidiaries, both current and to come, and to the local Municipality (where the contest site is located), all intellectual property rights attached to the creations i.e., all plans, photographs, videos, drawings, sketches, PowerPoint documents, Roll-Up, and any other creative output provided by participants, referred to hereinafter as „the Work“ produced in the framework of the Architecture Student Contest (at every phase of the competition: National and International stages), specifically:

- The right to use or exploit the Work for commercial and non-commercial purposes, in all their forms, even those non stipulated or foreseeable on the date of the signature of the contract, i.e., all constructions made on the basis of all or part of the plans, videos, drawings, sketches, etc., provided by the participants during the competition.
- The right to broadcast the Work using any communication process or telecommunications or retransmission method known or unknown at the time this transfer was signed, including internet, social networks, exhibitions, and advertising spaces.
- The right to reproduce all or part of the Work on any medium known or unknown at the time this transfer was signed.
- The right to modify, adapt, supplement, or delete all or part of the Work, as well as the right to incorporate any preexisting or future work, provided that it does not harm the Work.

3. Právní podmínky

A. ROZHODNUTÍ POROTY

Účastníci Mezinárodní studentské soutěže berou na vědomí, že rozhodnutí poroty je konečné. Všichni účastníci tímto akceptují nezpochybnitelnou a definitivní povahu rozhodnutí poroty.

B. AUTORSKÁ PRÁVA A OBRAZOVÁ PRÁVA

1. Postoupení autorských práv

Účastníci tímto neodvolatelně a s konečnou platností převádějí veškerá práva duševního vlastnictví spojená s výtvary na společnost Saint-Gobain (dále jen „Organizátor“) a všechny její dceřiné společnosti, současné i budoucí, a na lokální zastoupení (kde se soutěž koná), tj. všechny plány, fotografie, videa, kresby, skici, dokumenty v PowerPointu, poster, a jakékoli další kreativní výstupy poskytnuté účastníky, dále označované jako „Dílo“ vyrobené v rámci soutěže studentů architektury (v každé fázi soutěže: národní a mezinárodní kolo), konkrétně:

- Právo užívat nebo využívat Dílo pro komerční i nekomerční účely, ve všech jejich formách, a to i těch, které nejsou stanoveny nebo předvídatelné ke dni podpisu smlouvy, tj. všechny stavby provedené na základě celků nebo částí plánů, videí, náčrtů, skic atd. poskytnuté účastníky během soutěže.
- Právo odvíšlat Dílo pomocí jakéhokoli komunikačního procesu nebo telekomunikační nebo retransmisní metody známé nebo neznámé v době podpisu tohoto převodu, včetně internetu, sociálních sítí, výstav a reklamních ploch.
- Právo reprodukovat celé Dílo nebo jeho část na jakémkoli médiu známém nebo neznámém v době podpisu tohoto převodu.
- Právo upravit, upravit, doplnit nebo odstranit celé Dílo nebo jeho část, jakož i právo začlenit jakékoli již existující nebo budoucí dílo, pokud to nepoškodí Dílo.

The present transfer is granted for all countries and for the legal term of the protection of author's rights. The participants make no claim to any remuneration for the present transfer, which is made free-of-charge.

The participants certify to have all the rights in the mentioned Work and release the Organizer and its subsidiaries both current and to come, from any third-party claims relating to the rights in the Work. This guarantee is also applicable where several authors have contributed to the realization of the Work.

Unless otherwise specified, these Contest Rules and Legal Terms, and all aspects of the Architecture Student Contest, shall be governed by and construed in accordance with the laws of France. In the event of a dispute arising from the application or interpretation of the present transfer and failure to resolve the issue by mutual agreement, the Courts of Paris (France) shall have sole jurisdiction.

2. Image Rights

The participants to the National Stage or International Stage competitions, regardless of their position (students, teachers, Saint-Gobain employees or other attendees), hereby grant full and unrestricted authorization to Saint-Gobain (the „Organizer“) and to the local Municipality, free of charge, to film, photograph, reproduce and distribute their image and/or other likeness recorded in digital form during the Architecture Student Contest.

Consequently, and in accordance with the legal provisions relating to image and name rights, the participants authorize the Organizer and all its subsidiaries, both current and to come and the local Municipality, to exercise the right to use the photographs, photo shoots, videos and/or interviews representing their image, that have been produced in the context of the Architecture Student Contest, in their entirety or in part (hereinafter the „Images“).

The Images may be used for purposes of advertising, commercial promotion, and communication, internal or external communication, by the Organizer and all its subsidiaries, both current and to come and by local Municipality.

Saint-Gobain expressly agrees not to make any use of the Images which is liable to invade the participants' privacy or damage their reputation or to use the Images on any medium of a pornographic, racist or xenophobic nature or use them in any other damaging way.

Tento převod je povolen pro všechny země a na zákonnou dobu ochrany autorských práv. Za tento bezplatný převod nemají účastníci nárok na žádnou odměnu.

Účastníci prohlašují, že mají všechna práva k uvedenému Dílu a zprošťují Pořadatele a jeho dceřiné společnosti, jak aktuální, tak budoucí, jakýchkoli nároků třetích stran souvisejících s právy k Dílu. Tato záruka platí i tam, kde se na realizaci Díla podílelo několik autorů.

Není-li uvedeno jinak, řídí se tato Pravidla soutěže a právní podmínky a všechny aspekty Mezinárodní studentské soutěže francouzskými zákony a jsou vykládány v souladu s nimi. V případě sporu vyplývajícího z uplatnění nebo výkladu tohoto převodu a neschopnosti vyřešit spor vzájemnou dohodou má výhradní jurisdikci soud v Paříži (Francie).

2. Obrazová práva

Účastníci soutěže v národním nebo mezinárodním kole, bez ohledu na jejich postavení (studenti, učitelé, zaměstnanci Saint-Gobain nebo jiní účastníci), tímto udělují plné a neomezené oprávnění společnosti Saint-Gobain (dále jen „Organizátor“) a místnímu zatupení, bezplatně natáčet, fotografovat, reprodukovat a distribuovat svůj obraz a/ nebo jinou podobiznu zaznamenanou v digitální podobě během studentské soutěže.

V důsledku toho a v souladu se zákonnými ustanoveními týkajícími se práv k obrazům a jménu účastníci zmocňují organizátora a všechny jeho dceřiné společnosti, jak současné, tak i místní, k výkonu práva na použití fotografií, focení, videí a /nebo rozhovory představující jejich image, které byly vytvořeny v kontextu Mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain, jako celek nebo zčásti (dále jen „Obrázky“).

Snímky mohou být použity pro účely reklamy, komerční propagace a komunikace, interní nebo externí komunikace, pořadatelem a všemi jeho dceřinými společnostmi, jak současnými, tak budoucími, a lokální samosprávou.

Saint-Gobain výslovně souhlasí s tím, že nebude používat Snímky, které by mohlo narušit soukromí účastníka nebo poškodit jeho pověst, nebo Snímky použít na jakémkoli médiu pornografického, rasistického nebo xenofobního charakteru nebo je použít jakýmkoli jiným poškozujícím způsobem.

C. INFORMATION ON THE USE OF DATA

The data controller is Saint-Gobain SA, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, France. The information will be processed as part of the participation in the Contest.

In accordance with the Data Protection legislation, all the participants have the right to access and rectify information concerning them on the Architecture Student Contest website and/or contacting the Saint-Gobain Organization Team at architecture.student.contest@saint-gobain.com

Please indicate your name, physical and/or electronic address, the reference „Architecture Student Contest 2026 - Data modification“ and the requested modification or information. You will be notified once the modification takes place.

You may also, on legitimate grounds, oppose to the processing of data concerning you.

D. HEALTH AND SECURITY

The official program contains all events and locations for all official activity performed by Saint-Gobain related to the Architecture Student Contest 2026, where all health and security norms must be observed and respected.

Failure to comply with the instructions is equivalent to attendee's direct and personal responsibility on any damage whatsoever, totally excluding any liability of Saint-Gobain or its subsidiaries.

Participants are responsible for obtaining their personal health insurance coverage during the contest period.

E. LIABILITY OF THE ATTENDEES

The Architecture Student Contest 2026 will take place in Serbia.

Therefore, the laws of Serbia must be observed and respected by all participants. The attendees expressly declare that outside of the event's hours and outside of the event's locations Saint-Gobain shall never be held responsible for any action or inaction on their part.

C. INFORMACE O VYUŽITÍ DAT

Správcem údajů je Saint-Gobain SA, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, Francie. Údaje budou zpracovány v rámci účasti v soutěži.

V souladu s legislativou o ochraně osobních údajů mají všichni účastníci právo na přístup k informacím, které se jich týkají, a právo na jejich opravu na webových stránkách studentské soutěže architektury a/nebo kontaktování organizačního týmu na adrese architecture.student.contest@saint-gobain.com

Uvedte své jméno, fyzickou a/nebo elektronickou adresu, referenci „Architecture Student Contest 2026 – Úprava dat“ a požadovanou úpravu nebo informace. Jakmile dojde k úpravě, budete informováni.

Z oprávněných důvodů také můžete vznést námitku proti zpracování údajů, které se vás týkají.

D. ZDRAVÍ A BEZPEČNOST

Oficiální program obsahuje všechny akce a místa pro všechny oficiální aktivity prováděné společností Saint-Gobain související se Mezinárodní studentskou soutěží Saint-Gobain, ročník 2026, kde je třeba dodržovat a respektovat všechny zdravotní a bezpečnostní normy.

Nedodržení pokynů se rovná přímé a osobní odpovědnosti účastníka za jakoukoli škodu, zcela vylučuje jakoukoli odpovědnost společnosti Saint-Gobain nebo jejích dceřiných společností.

Účastníci jsou zodpovědní za sjednání osobního zdravotního pojištění během konání soutěže.

E. ODPOVĚDNOST ÚČASTNÍKŮ

Mezinárodní studentská soutěž Saint-Gobain se v roce 2026 bude konat v Srbsku.

Proto musí všichni účastníci dodržovat a respektovat zákony Srbska. Účastník výslovně prohlašuje, že mimo dobu akce a mimo místa konání akce, společnost Saint-Gobain nikdy nenese odpovědnost za jakoukoli činnost nebo nečinnost z jeho strany.



GOOD LUCK TO ALL OF YOU!

Saint-Gobain Architecture Student Contest Organization Team

HODNĚ ŠTĚSTÍ VÁM VŠEM!

Organizační tým studentské soutěže Saint-Gobain

**ČESKÝ PŘEKLAD JE NEZÁVAZNÝ
A SLOUŽÍ JAKO DOPLNĚK
K ANGLICKÉMU ORIGINÁLU.**

ARCHITECTURE
STUDENT
CONTEST