SAINT-GOBAIN

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

STUDENTSKÁ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ, ROČNÍK 2022

Varšava, Polsko

fall in love with warsaw

One Click LCA

INFORMACE O STUDENTSKÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽI

Studentská architektonická soutěž, dříve Studentská soutěž Multi Comfort, je dvoufázová mezinárodní soutěž. První ročník uspořádala v roce 2004 společnost Saint-Gobain Isover v Srbsku a o rok později se ze soutěže stala mezinárodní událost. Do posledního ročníku soutěže v Paříži se zapojilo více než 2 800 studentů ve 38 zemích.

PODĚKOVÁNÍ

Zvláštní poděkování patří našim partnerům, tedy městu Varšava, profesorům, kteří se podílejí na Dnech učitelů, a také společnosti Saint-Gobain Polsko za veškerou podporu během přípravy soutěžního úkolu.

PARTNEŘI

Letošní ročník soutěže se koná ve spolupráci s Asociací dodavatelů montovaných domů a společností Lumion CZ.

SPONZOŘI

1	OBECNÉ INFORMACE	str. 4
1.1	Základní informace o soutěži	str. 4
1.2	Komu je soutěž určena	str. 4
1.3	Organizace	str. 4
1.4	Forma a organizace soutěže	str. 5
1.5	Ceny	str. 6
1.6	Harmonogram soutěže	str. 6
1.7	Školení	str. 7
1.8	Porota	str. 7
1.9	Doprava a cestovní výdaje	str. 8
1.10	Právní ustanovení	str. 9
2	OBECNÉ INFORMACE O POLOZE A KLIMATU VARŠAVY	str. 10
2.1	Obecné informace o Varšavě a o městské části Praga-Południ	str. 10
2.2	Zeměpisná poloha a klima Varšavy	str. 12
2.3	Obecné informace o úkolu	str. 14
2.4	Typ konstrukce, technické parametry	str. 17
2.5	Požadavky soutěže	str. 20
3	FORMÁLNÍ POŽADAVKY	str. 22
3.1	Národní kola	str. 22
3.2	Mezinárodní kolo	str. 23
4	PŘIHLÁŠKA SE ZÁKLADNÍMI INFORMACEMI (OSOBNÍ INFORMAČNÍ LIST)	str. 25

1 OBECNÉ INFORMACE

1.1 ZÁKLADNÍ INFORMACE O SOUTĚŽI

Ve Varšavě, největším a hlavním městě Polska, žijí zhruba 2 miliony lidí. Obyvatelstvo hlavního města zvolna stárne. Pouze 12,7 % obyvatel tohoto města tvoří mladí lidé ve věku 13 až 26 let. Díky metropolitnímu charakteru tohoto města je zde nízká nezaměstnanost a mladí lidé zde mohou najít práci poměrně snadno. A protože je známo, že mladí lidé jsou vysoce mobilní, chtěla by je Varšava přilákat vytvořením vynikajících podmínek pro studium, život, práci a relaxaci ve městě. Takové prostředí vzniká díky investicím do revitalizace centrálních městských částí tohoto hlavního města. To se nyní děje například v městské části Praga Południe, kde probíhají investice do renovací činžovních domů, veřejného prostoru, zeleně, výstavby bytů a bohaté kulturní nabídky. Stejně jako ostatní města se i Varšava potýká také s výzvami, které představuje nutnost přizpůsobit se klimatickým změnám. Aby hlavní město mohlo splnit klimatické cíle pro rok 2050, hodlá mimo jiné zavést systém energetických pasů, který zahrnuje také plán na převedení budov na bezemisní standardy, společně se systémem efektivních motivačních pobídek v oblasti tepelné modernizace.

Úkolem 17. ročníku mezinárodní studentské soutěže, kterou pořádá skupina Saint-Gobain v úzké spolupráci s městem Varšava, je vypracovat vizi revitalizace oblasti v sousedství vlakového nádraží Varšava východ (Warszawa Wschodnia).

Účastníci soutěže by měli vytvořit vizi rozvoje této oblasti a vzít přitom v úvahu jak charakteristiku této lokality, tak i plány Varšavy na splnění klimatických cílů roku 2050, a také očekávání mladých lidí, kteří se chtějí v hlavním městě usadit a rozvíjet. Projekt zahrnuje rekonstrukci staré tovární budovy, která bude sloužit k integraci místní komunity, a také výstavbu nových obytných budov, z nichž některé budou sloužit jako soukromé koleje/byty k pronájmu pro studenty. Projekt musí být inovativní a udržitelný a v souladu s technickými požadavky, které připravila společnost Saint-Gobain.

Navrhované řešení by mělo:

- být v souladu s vizí klimaticky neutrální Varšavy 2050 a vizí strategie #Warsaw2030,
- být v souladu s okolím této oblasti,
- být ekonomicky realizovatelné,
- být charakterizováno řešeními, která zajistí atraktivitu lokality pro mladé a pro místní komunitu

1.2 KOMU JE SOUTĚŽ URČENA

Účastníky mohou být studenti architektury, designu, stavebnictví nebo jiných oborů z vysokých škol v zemích, kde společnost Saint-Gobain pořádá národní kolo.

Soutěž je otevřena pro všechny studenty od 1. do 6. ročníku, bakalářského, magisterského či doktorského studia. Zúčastnit se mohou jednotlivci nebo týmy 2 studentů.

Student se v jednom ročníku soutěže nemůže účastnit ve dvou různých týmech nebo ve dvou různých národních kolech. Zúčastněné týmy mohou v daném ročníku předložit pouze jeden projekt.

1.3 ORGANIZACE

Společnost Saint-Gobain je organizátorem soutěže s účastí místních organizací společnosti Saint-Gobain v zemích, kde se koná národní kolo.

Mezinárodní manažer studentské soutěže SG:

- Ella Victor / Ella.victor@saint-gobain.com

- Eric du Passage / eric.dupassage@saint-gobain.com

Lokální manažeři studentské soutěže SG:

- Tomáš Truxa / tomas.truxa@saint-gobain.com

Oficiální webové stránky studentské soutěže SG: https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/

1.4 FORMA A ORGANIZACE SOUTĚŽE

Studentská soutěž SG probíhá ve dvou kolech:

1) **Národní kolo** > Soutěž organizovaná podle zemí s místními vysokými školami
2) **Mezinárodní kolo** > Soutěž mezi vítězi národních kol

Národní kolo

- Společnost Saint-Gobain organizuje národní kola v zemích, kde má společnost zastoupení. Za organizaci zodpovídají místní týmy.
- Seznam zemí, které se letos účastní, je k dispozici na adrese: https://architecture-student-contest.saint-gobain.com
- Seznam se může průběžně měnit.
- **Národní kola se musí konat ve všech zemí v období od 1. března 2022 do 30. dubna 2022.**
- Za organizaci národních kol odpovídají místní týmy. O formě a oceněních rozhoduje místní zástupce společnosti Saint-Gobain. O počtu a hodnotě cen rozhodne a také je vyhlásí příslušná místní organizace.
- Každý účastník, který splní podmínky odevzdání v ČR, získá poukázky do sítě ALZA v hodnotě 2000 Kč.
- Vítězný projekt (případně až 2 projekty) z každého národního kola bude pozván k účasti v mezinárodním kole.

ÚČAST V NÁRODNÍCH KOLECH

- Soutěž je otevřena pro všechny studenty od 1. do 6. ročníku, kteří studují v akademickém roce 2021–2022 bakalářské, magisterské či doktorské studium. Zúčastnit se mohou také studenti stipendijních a výměnných programů.
- Účastníci smí reprezentovat univerzitu a zemi, kde studují v době konání soutěže.
- Studenti se mohou zúčastnit jako jednotlivci nebo dvoučlenné týmy.
- Student se v jednom ročníku nemůže účastnit ve dvou různých týmech nebo ve dvou různých národních kolech. Zúčastněné týmy mohou v daném ročníku předložit jen jeden projekt.
- Rozhodnutí poroty během národních kol je konečné a neodvolatelné, nelze proti němu podat odvolání.

REGISTRACE A OFICIÁLNÍ KOMUNIKACE V NÁRODNÍCH KOLECH

- Všechny účastnící se týmy se musí registrovat na adrese https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/user/register. Registrace je pro účastníky soutěže povinná.
- Registrace je týmová. Vedoucí týmu musí vytvořit pro tým účet a zadat požadované informace. Neregistrovaní účastníci a účastníci, kteří poskytli neúplné nebo nepravdivé údaje, budou ze soutěže vyloučeni.
- **Uzávěrka registrací je 31. března 2022.** Místní organizace může datum změnit tak, aby odpovídalo harmonogramu výuky na místních univerzitách.
- Termín odevzdání a uzávěrka registrace pro Českou republiku je pondělí 11. dubna 2022 do 14:00. Místo odevzdání je na místní pobočce (Smrčkova 2485/4 • 180 00 Praha 8) do tohoto termínu či nejpozději v atriu FSV ČVUT 11. dubna 2022 v čase 13:00 - 14:00.
- Registrujte se do národního kola a zůstaňte v kontaktu s vašimi místními zástupci společnosti Saint-Gobain. Národní kola mohu mít svůj vlastní komunikační kanál (https://www.isover.cz/aktuality/studentska-architektonicka-soutez-2022).
- Přesný způsob odevzdání a vyhodnocení v národním kole a datum určí příslušné místní organizace. Pro Českou republiku bude upřesněno během měsíce března 2022. Doporučujeme dodržovat stejné požadavky (pětiminutová prezentace a výkresy) jako v mezinárodním kole. Pětiminutové prezentace projektů studentů proběhnou v prostorách FSV ČVUT během dubna 2022. Oficiální vyhlášení vítězů pak proběhne následně do několika dnů.
- Všechna národní kola musí být ukončena do 30. dubna 2022.

MEZINÁRODNÍ KOLO

- Mezinárodní kolo studentské soutěže SG proběhne ve Varšavě, v Polsku ve dnech 8-10. června 2022.
- Do mezinárodního kola bude přizváno maximálně 60 týmů v závislosti na počtu zúčastněných zemí. Maximální povolený počet studentů v jednom týmu během tohoto ročníku jsou 2.
- V závislosti na dostupnosti a zdrojích místních organizací je maximální počet týmů přijatých z jedné země 3.
- Během mezinárodního kola budou mít týmy 5 minut na prezentaci svého projektu před porotou a všechny projekty budou vystaveny na výstavě (rolovací poutač). Všechny prezentace budou živě vysílány na internetu.
- Mezinárodní kolo je třídenní událost, kde se mimo jiné uskuteční následující akce: slavnostní přivítání, výstava projektů, prezentace projektů, rozhodování poroty, slavnostní předávání, slavnostní oběd a konzultace se zpětnou vazbou.
- Program a činnosti se mohou v jednotlivých ročnících lišit. V závislosti na kontextu COVID-19 může být také upraven formát mezinárodního kola.
- Mezinárodní porota rozhodne o vítězích (1., 2. a 3. ceně) a může udělit také 2 zvláštní ceny za mimořádné nápady nebo konkrétní uznání od účastníků. Rozhodnutí poroty v mezinárodním kole je konečné a neodvolatelné, nelze se proti němu odvolat.
- Studenti budou mít možnost hlasovat pro nejlepší projekt, který získá studentskou cenu.

1.5 CENY

V národním i mezinárodním kole mohou být uděleny až tři peněžité ceny za první, druhé a třetí místo. Pokud je to v zájmu místní organizace, mohou být uděleny další ceny.

Národní kola
Informace o hodnotě a počtu cen pro mezinárodní kolo poskytnou místní organizace společnosti Saint-Gobain.

Národní kolo

- 1. místo 40 000 Kč
- 2. místo 30 000 Kč
- 3. místo 20 000 Kč
- Každá odevzdaná práce v požadovaném rozsahu bude odměněna částkou 2000 Kč ve formě poukázek do obchodní sítě ALZA.

Mezinárodní kolo

- 1. místo 5,000 €
- 2. místo 3,000 €
- 3. místo 1,500 €
- Zvláštní cena 1,000 €
- Studentská cena 1,000 €

V národním nebo mezinárodním kole může společnost Saint-Gobain a její místní organizace rozhodnou o udělení více nebo méně cen v závislosti na tom, jak porota vyhodnotí projekty.

1.6 HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Veškeré informace o letošní soutěži budou a výzvy k odevzdání soutěžních projektů budou zveřejněny v září/říjnu 2021.

NÁRODNÍ KOLA

- Uzávěrka online registrací je 31. března 2022. Místní organizace mohou datum změnit tak, aby odpovídalo harmonogramu výuky na místních univerzitách.

- Termín odevzdání a uzávěrka registrace pro Českou republiku je pondělí 11. dubna 2022 do 14:00. Místo odevzdání je na místní pobočce (Smrčkova 2485/4 • 180 00 Praha 8) do tohoto termínu či nejpozději v atriu FSV ČVUT 11. dubna 2022 v čase 13:00 - 14:00.
- Přesný způsob odevzdání a vyhodnocení v národním kole a datum určí příslušné místní organizace. Pro Českou republiku bude upřesněno během měsíce března 2022. Doporučujeme dodržovat stejné požadavky (pětiminutová prezentace a výkresy) jako v mezinárodním kole. Pětiminutové prezentace projektů studentů proběhnou v prostorách FSV ČVUT během dubna 2022. Oficiální vyhlášení vítězů pak proběhne následně do několika dnů.
- Všechna národní kola musí být ukončena do 30. dubna 2022 (včetně udělení místních cen). Přesné datum ukončení národního kola, stejně jako postup a oficiální datum sdělí místní organizace.

MEZINÁRODNÍ KOLO

- Datum uzávěrky pro každý tým k nahrání požadovaných dokumentů na web https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/ je 2. května 2022. Další informace k odevzdání jsou na straně 22 v kapitole 3.2 Požadavky na odevzdání – Mezinárodní kolo. Týmy, které neodevzdají požadované dokumenty, budou diskvalifikovány.
- Mezinárodní kolo studentské soutěže SG proběhne ve Varšavě, v Polsku ve dnech 8-10. června 2022.

Další informace o mezinárodním kole získají účastníci e-mailem a na webové stránce https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/.

1.7 ŠKOLENÍ

V období od prosince 2021 do února 2022 uspořádá společnost Saint-Gobain několik online školení. Přesné datumy a časy zašleme všem registrovaným účastníkům e-mailem a zveřejníme je na https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/.

Další školení mohou uspořádat místní organizace. Tyto informace získáte, pokud zůstanete v kontaktu s vašim místním zástupcem.

1.8 POROTA

Posuzování projektů v národních kolech i v mezinárodním bude podle následujících hodnotících kritérií.

A. Podmínky účasti

- Minimální požadavky: Projekty, které nebudou obsahovat minimální požadované náležitosti uvedené v bodě 2.5, budou vyloučeny.

B. Hodnotící kritéria

Koncept udržitelného rozvoje související s ekonomickými, ekologickými a sociálními aspekty je klíčovou součástí všech následujících kritérií a musí se zohledňovat na všech úrovních hodnocení.

- **ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ: 40 %**
  Mimořádnost návrhu, funkční koncept a regionální aspekty, uspořádání.

- **TECHNICKÁ KRITÉRIA: 30 %**
  Stavba splňuje kritéria pro Multi-komfortní domy společnosti Saint-Gobain (tepelná, vizuální a denní světlo) i požadavky na požární bezpečnost.

- **STAVEBNÍ DETAILY: 20 %**
  Kvalita a ucelenost navržených detailů stavby s ohledem na fyzikální faktory (tepelné a akustické mosty, vzduchotěsnost a odvod vlhkosti).

- **POUŽITÍ PRODUKTŮ: 10 %**
  Správné užívání a uvádění produktů a řešení Saint-Gobain v projektu.

POROTA NÁRODNÍCH KOL

- Výběr vítězů národního kola provede národní porota složená z představitelů fakult a zaměstnanců společností Saint-Gobain ISOVER. Porota národního kola v České republice

• Jan Hendrych	FA Liberec
• Petr Hlavsa	FA Brno
• Luboš Knytl	FSV Praha
• Šárka Šilarová	FSV Praha
• Josef Hoffmann	Divize Isover, Saint-Gobain Construction Products CZ a.s.
• Tomáš Truxa	Divize Isover, Saint-Gobain Construction Products CZ a.s.

Pozn. Josef Hoffmann a Tomáš Truxa jsou výherci národních kol této soutěže z předchozích ročníků.

POROTA MEZINÁRODNÍHO KOLA

- Mezinárodní porota bude složena z externích architektů, odborníků a zástupců společnosti Saint-Gobain.
- V závislosti na dostupnosti jednotlivých osob může organizátor změnit počet členů či složení poroty bez předchozího upozornění. Přesné složení mezinárodní poroty bude oznámeno před zahájením mezinárodního kola.
- Členové poroty mezinárodního kola nemohou zasednout v žádné porotě v rámci národních kol.

STUDENTSKÁ CENA

- Studentskou cenu (v hodnotě 1 000 €) udělí organizátor na základě hlasů všech zúčastněných týmů v mezinárodním kole.
- Každý tým bude mít 1 (jeden) hlas, který může přidělit kterémukoliv týmu, jenž podle jeho názoru přišel s nejlepším projektem s ohledem na kritéria uvedená výše. Týmy nemohou hlasovat pro svůj vlastní projekt ani pro projekty ze stejné země.
- Hlasy odevzdají účastníci organizátorovi v den prezentací nejpozději ve 20:00.
- Tým s nejvyšším počtem hlasů obdrží studentskou cenu.
- Pokud několik týmů obdrží stejný počet hlasů, bude hodnota ceny mezi tyto týmy rozdělena.

1.9 DOPRAVA A CESTOVNÍ VÝDAJE

NÁRODNÍ KOLO

- Náklady spojené s odevzdáním projektů v národním kole nesou účastníci. Částečně je to kompenzováno odměnou za každý odevzdaný projekt v hodnotě 2000 Kč do sítě ALZA.

MEZINÁRODNÍ KOLO

- Organizátor uhradí dopravu, ubytování a výdaje účastníků v mezinárodním kole.
- Přeprava pro vítěze národních kol na místo konání mezinárodního kola a zpět bude uspořádána z hlavního města (nebo jiného města – podle rozhodnutí místních týmů) země, ve které se nachází univerzita, na které studují účastníci, kteří se přihlásili do soutěže.
- Účastníci odpovídají za získání pasů a/nebo cestovních víz. Pořadatel jim poskytne potřebnou pomoc, co se týče pozvání, potvrzení o ubytování atd.

1.10 PRÁVNÍ USTANOVENÍ

Účastníci studentské soutěže tímto zaručují, že žádné informace/údaje v jejich projektech neporušují práva duševního vlastnictví třetích stran a že tyto informace/údaje vlastní či mají plné oprávnění k jejich využití a zveřejňování.

Účastníci národního či mezinárodního kola bez ohledu na svou pozici (studenti, učitelé, zaměstnanci společnosti Saint-Gobain či jiní účastníci) tímto společnosti Saint-Gobain (dále jen „organizátor“) a místní samosprávě udělují plné právo bezplatně používat, prezentovat a zveřejňovat projekty, projektové prezentace a veškerý materiál poskytnutý účastníky včetně fotografií a videí, které zachycují účastníky a byly pořízeny na soutěži, a/nebo materiál poskytnutý účastníky organizátorovi pro účely soutěže, a to na neomezenou dobu.

Účastníci soutěže berou na vědomí, že rozhodnutí poroty je konečné. Všichni účastníci jsou povinni toto rozhodnutí přijmout jako nenapadnutelné a definitivní.

Účastí v soutěži účastníci potvrzují a přijímají Zásady ochrany osobních údajů a Právní podmínky a postoupení dohody o autorských právech.

2 OBECNÉ INFORMACE O POLOZE A KLIMATU VARŠAVY

2.1 OBECNÉ INFORMACE O VARŠAVĚ A O MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAGA-POŁUDNIE

Ačkoliv počátky Varšavy sahají až do 12. a 13. století, po téměř úplném zničení v průběhu druhé světové války byla Varšava vystavěna zcela od základů. Symbolem znovuzrození polského hlavního města se stala zcela unikátní poválečná rekonstrukce Starého města, které bylo v roce 1980 zapsáno na seznam světového dědictví UNESCO jakožto příklad takřka kompletní rekonstrukce původního osídlení za pomoci původních plánů a architektury.

Na druhou stranu Palác kultury a vědy, který se nad městem tyčí, je po stránce zajištění historické kontinuity města naprostým opakem. Tato jedinečná stavba, která je příkladem architektury socialistického realismu, představuje ikonu komunismu a poddanství. Dnes se jedná o jednu z nejmladších varšavských památek a podobně jako Staré město je turistickou atrakcí.

Varšava byla v průběhu dějin vždy významných centrem událostí i aktivit. Její výjimečná vitalita a důležitost/význam vždy představovaly hybnou sílu, která motivovala a byla inspirací pro nové cíle, a kde se rodily nové koncepty a nápady. Varšava je dokladem pozoruhodného hrdinství, odhodlání a národní hrdosti. Varšava je významným městem již po několik stovek let. Město, kterému se kdysi říkalo „Paříž severu“, jako bájný Fénix povstalo po kompletním zničení z popela.

Zlom v historii města nastal ve chvíli, kdy se do Varšavy z Krakova přestěhovala královna Bona poté, co v roce 1596 zemřel její manžel, král Zikmund Starý. Po sloučení Polska a Litvy v roce 1569 bylo rozhodnuto o centralizaci parlamentu a jeho přesunutí z Krakova do Varšavy, kde se měly také konat korunovace. A konečně, když král Zikmund III. Vasa přestěhoval své sídlo právě do Varšavy, stalo se toto město hlavním městem nového státního společenství.

V letech 1788–1792 se ve Varšavě konalo mimořádné jednání Velkého Sejmu – parlamentního konkláve, které 3. května 1791 vyústilo v přijetí polské ústavy. Jednalo se o první ústavu v Evropě a po americké ústavě o teprve druhý základní zákon moderního typu na světě. Hlavním cílem zasedání Velkého Sejmu ale byla ochrana Polska před nebezpečím, které pro něj představovali jeho sousedé: Rusko, Prusko a Rakousko.

Skutečný „zlatý věk“ ale Varšava zažila za vlády Stanislava Augusta Poniatowského. Právě tehdy byl pod Ujazdovským zámkem vybudován palác Łazienki, a bylo také postaveno Národní divadlo a kadetní škola, která měla pro reformovaný stát zajistit vzdělání vojáků i civilních osob.

Prudký růst města přerušila druhá světová válka. 27. září 1939, téměř měsíc po zahájení německé invaze, byla Varšava nucena kapitulovat a naplno tak propuklo obávané období německého útlaku. Německý teror se setkal s odporem odhodlaných Poláků. Ve Varšavě, kde probíhala veškerá klíčová politická i vojenská rozhodnutí, vznikl Polský podzemní stát s největší podzemní odbojovou armádou v Evropě.

Rok po povstání v ghettu, 1. srpna 1944, vypuklo ve Varšavě další povstání. Jeho cílem bylo převzít moc od Němců dříve, než do města vstoupí Rudá armáda. Varšavě se proti silně vyzbrojené německé armádě, čítající 16 tisíc vojáků, a dalším 30 tisícům německých vojáků v bezprostřední blízkosti města, podařilo shromáždit zhruba 50 tisíc odbojářů, z nich bylo ozbrojeno pouhých 5 tisíc. Navzdory obrovské převaze nepřítele trvalo povstání 63 dní. Úsilí těchto dní, které patří k nejtragičtějšímu období v sedmisetleté historii Varšavy, bylo od samého počátku odsouzeno k nezdaru. Byly to dny naplněné nezdolnou vírou, pozoruhodnou odvahou a nepředstavitelných obětí vojáků odbojové armády i civilního obyvatelstva.

2. října 1944 podepsala polská vojska kapitulaci. Poté Němci obyvatelům města nařídili Varšavu opustit a na odplatu za hrdinství polského lidu zahájili systematickou destrukci celého města. Ve Varšavě přišlo o život více než 16 tisíc polských vojáků a zhruba 180 tisíc civilistů. Konce druhé světové války se dočkal jen každý desátý dům, památník nebo kostel. Nezůstal stát jediný z mostů přes řeku Vislu a byl zcela zničen rozvod elektřiny a vody.

Rusové do Varšavy vstoupili 17. ledna 1945. Ti byli do opuštěného a zdevastovaného města následováni novými prosovětskými polskými činiteli. Jednalo se o počátek sovětské nadvlády, která trvala téměř půl století. Varšava byla po válce obnovena a stala se znovu hlavním městem Polska. Rekonstrukce Královského hradu byla dokončena v 80. letech 20. století.

Občané Varšavy své město vždy milovali – v dobrém i zlém. Po válce se do svých zničených domů a dvorů, z nichž řada byla proměněna ve hřbitovy, vrátili tak rychle, jak to jen bylo možné. Sčítání lidu provedené v roce 1945 ukázalo, že se do svých domovů ve velice krátké době vrátilo 145 tisíc lidí. Nová Varšava se ale stala docela jiným městem. Zatímco Staré město bylo důkladně a pečlivě obnoveno, zbytek města byl přestavěn v duchu socialistického realismu, který zcela ignoroval polské urbanistické tradice. Nová ikona Varšavy, Palác kultury

a vědy, vybudovaný v roce 1956, zůstává symbolem cizí nadvlády.

Dnes Varšava se svými 346 zelenými náměstími a 96 parky, které vyplňují celkem čtvrtinu rozlohy města, představuje zelenou a osvěžující destinaci. Největší a nejpůsobivější z těchto zelených ploch je pak Královský park a palác Łazienki, komplex parků o celkové rozloze 76 ha, který se nachází v centru města a obsahuje překrásné architektonické prvky. Zmínit je třeba také neuvěřitelnou zelenou střechu Univerzitní knihovny, jednu z největších střešních zahrad v Evropě, která nabízí výhled na řeku Vislu a na stadion „PGE Narodowy".

Varšavská nábřeží jsou považována za letní centrum celého města, a oba břehy toho nabízejí opravdu mnoho. Můžete si zde odpočinout na jedné z osmi městských pláží, půjčit si sportovní vybavení, vydat se na cyklistický výlet podél řeky nebo se projet na tradičních dřevěných lodích. V letních měsících je v provozu také bezplatný říční přívoz. Řeka Visla ve Varšavě je díky svému přírodnímu bohatství obzvláště ojedinělá. Pravý břeh řeky je zcela neupravený a svůj domov zde mají bobři, rybáci a dokonce i losi, které tu při troše štěstí můžete zahlédnout. Oblast je chráněna programem Natura 2000.

Levý břeh prošel rozsáhlými renovacemi, které ho proměnily v pestré a zajímavé místo, kde stojí za to strávit čas. Nedaleko Královského hradu se nachází Multimedia Fountain Park. Jde také o dějiště celé řady kulturních událostí. Především zde v červnu probíhají oslavy letního slunovratu, Wianki, a v září pak Slavnosti Visly.

Městská část Praga–Południe (jejíž část, Kamionek, je místem, kterého se týká soutěžní úkol)

Historie této části Varšavy na pravém břehu Visly, běžně známé jako Praga, sahá několik století do minulosti. První osady a vesnice se v oblasti dnes označované jako Praga–Południe začaly objevovat mezi 11. a 14. stoletím. Patřily mezi ně Kamion (dnešní Kamionek), Grochów, Gocław a Kawęczyn. V roce 1656 se zde odehrála prohraná a velmi krvavá bitva se Švédy a později v Kamionku proběhly dvakrát svobodné volby polských králů.

Čtvrť Praga–Południe se dělí na několik různých městských částí, kterým dominuje bývalá vesnice Grochów (od roku 1422 město). Po roce 1945 se zde začal rozvíjet průmysl.

Kromě toho se v katastru této městské části nachází také silně industrializovaná historická osada Kamionek, známá také jako předválečné Silicon Valley. Bývala zde celá řada vojenských, technických (první polské automobily se vyráběly právě v Kamionku), elektrotechnických a potravinářských závodů a také tiskárna.

Nejdůležitější historickou událostí, která zde proběhla, byly první svobodné volby na přelomu dubna a května 1573.

Kamionek je místem s největší (přes 80 ha) zelenou plochou ve čtvrti Praga Południe – jde o park Skaryszewski a o Kamionkowskie Błonia Elekcyjne. Na březích jezírka Jeziorko Kamionkowskie se nachází čokoládovna E. Wedel a divadlo Powszechny. V této oblasti byla založena Vysoká škola sociálních a humanitních věd a v bývalých budovách Veterinárního institutu se zde nachází také sídlo Varšavského symfonického orchestru. Největší stavbou, která v Kamionku byla v posledních letech dokončena, je národní stadion PGE Narodowy, otevřený v roce 2012.

Nalezneme zde také uměleckou enklávu zeleně Saska Kępa s vilami typickými pro 20. a 30. léta 20. století. Sídlí zde řada velvyslanectví. Obytné budovy ve čtvrti Praga nebyly v průběhu druhé světové války výrazněji poškozeny.

Čtvrť Praga–Południe se vyznačuje bohatou zelení. Park Skaryszewski, společně s jezírkem zvaným Jeziorko Kamionkowskie, bývá někdy označován za nejkrásnější park Polska.

Video se zadáním: odkaz na video

Video k lokalitě 360°: odkaz na video

2.2 ZEMĚPISNÁ POLOHA A KLIMA VARŠAVY

Podle Köppenovy původní klasifikace ve Varšavě panuje oceánské podnebí. Ale vzhledem k tomu, že na město působí sibiřská vzdušná masa a že se nachází daleko od pobřeží, má jeho klima také jednoznačné kontinentální vlivy. Podle Köppenovy–Geigerovy klasifikace podnebí má Varšava vlhké kontinentální podnebí s dlouhými, chladnými zimami a krátkými teplými léty, ačkoliv vlivem efektu městského tepelného ostrova jsou zimy ve Varšavě o něco mírnější než v okolních venkovských oblastech.

Ve Varšavě jsou chladné, oblačné zimy, příležitostně se sněhem, a teplá, slunečná léta s bouřkami. Na jaře a na podzim může být počasí nepředvídatelné s výrazným sklonem k náhlým změnám. Teploty jsou ale obvykle mírné a vlhkost vzduchu se drží na nízké úrovni, zejména v květnu a září.

Průměrné teploty se pohybují mezi -1,8 °C (29 °F) v lednu a 19,2 °C (66,6 F) v červenci. Průměrná celoroční teplota je 8,5 °C (47,3 °F). Teploty v létě mohou často dosahovat 30 °C (86 °F), ačkoliv jsou účinky teplého počasí obvykle kompenzovány relativně nízkými hodnotami rosného bodu a velkými denními teplotními rozdíly.

Varšava je šestým nejsušším velkoměstem v Evropě (třetím ve východní Evropě) s průměrným ročním úhrnem srážek 529 milimetrů (20,8 palce), přičemž nejvíce srážek připadá na červenec (zdroj: Wikipedie).

Klimatické údaje o Varšavě													[skrýt]
Měsíc	**Leden**	**Únor**	**Březen**	**Duben**	**Květen**	**Červen**	**Červenec**	**Srpen**	**Září**	**Říjen**	**Listopad**	**Prosinec**	**Rok**
Průměrná délka dne v hodinách	8,0	10,0	12,0	14,0	16,0	17,0	16,0	15,0	13,0	11,0	9,0	8,0	12,4

Klimatické údaje o Varšavě (WAW), normály 1981–2010[a], extrémy 1951–současnost													[skrýt]
Měsíc	Leden	Únor	Březen	Duben	Květen	Červen	Červenec	Srpen	Září	Říjen	Listopad	Prosinec	Rok
Nejvyšší teplota, °C (°F)	13,0 (55,4)	17,2 (63,0)	22,9 (73,2)	30,4 (86,7)	32,8 (91,0)	35,1 (95,2)	35,9 (96,6)	37,0 (98,6)	31,1 (88,0)	25,9 (78,6)	18,9 (66,0)	15,4 (59,7)	37,0 (98,6)
Průměrná vysoká teplota °C (°F)	0,6 (33,1)	1,9 (35,4)	6,6 (43,9)	13,6 (56,5)	19,5 (67,1)	21,9 (71,4)	24,4 (75,9)	23,9 (75,0)	18,4 (65,1)	12,7 (54,9)	5,9 (42,6)	1,6 (34,9)	12,6 (54,7)
Denní průměr °C (°F)	-1,8 (28,8)	-0,6 (30,9)	2,8 (37,0)	8,7 (47,7)	14,2 (57,6)	17,0 (62,6)	19,2 (66,6)	18,3 (64,9)	13,5 (56,3)	8,5 (47,3)	3,3 (37,9)	-0,7 (30,7)	8,5 (47,3)
Průměrná nízká teplota °C (°F)	-4,2 (24,4)	-3,6 (25,5)	-0,6 (30,9)	3,9 (39,0)	8,9 (48,0)	11,8 (53,2)	13,9 (57,0)	13,1 (55,6)	9,1 (48,4)	4,8 (40,6)	0,6 (33,1)	-3,0 (26,6)	4,6 (40,3)
Nejnižší teplota °C (°F)	-31,0 (-23,8)	-27,6 (-17,7)	-22,6 (-8,7)	-7,2 (19,0)	-3,1 (26,4)	1,6 (34,9)	4,6 (40,3)	3,0 (37,4)	-2,0 (28,4)	-9,6 (14,7)	-17,0 (1,4)	-24,8 (-12,6)	-31,0 (-23,8)
Průměrné srážky v mm (palcích)	27 (1,1)	26 (1,0)	31 (1,2)	34 (1,3)	56 (2,2)	69 (2,7)	73 (2,9)	64 (2,5)	46 (1,8)	32 (1,3)	37 (1,5)	34 (1,3)	529 (20,8)
Průměrný počet deštivých dnů	12	11	12	13	14	15	14	13	15	15	15	14	163
Průměrný počet dnů se sněhovými srážkami	14	14	9	2	0,1	0	0	0	0	1	7	14	61
Průměrná relativní vlhkost(%)	87	85	78	71	70	72	73	74	81	84	89	89	79
Průměrný měsíční počet hodin slunečního svitu	42	67	108	155	218	230	235	219	143	102	41	29	1 589
Průměrný index ultrafialového záření	1	1	2	4	5	6	6	5	4	2	1	0	3
Zdroj: Pogodaiklimat.ru[82], NOAA[83][84] a Weather Atlas[85]													

Zachování takzvaných „zelených klínů“ je klíčové pro příjemný život ve městě. Městská část Praga–Południe (místo, na které se soutěžní úkol zaměřuje), se naštěstí nachází přímo u řeky, která tvoří přirozený vzdušný koridor. Zelené klíny v této části jsou navíc tvořeny jejími mnoha parky a zelenými plochami. Hlavní z nich představuje linie, kterou tvoří park Skaryszewski – zahrady Waszyngtona-Kinowa – Trasa Tysiąclecia (nově plánovaná hlavní trasa). Vede přímo k řece Visle (viz obrázek).

Přehled umístění:

2.3 OBECNÉ INFORMACE O ÚKOLU

Úkolem 17. mezinárodní studentské soutěže Saint-Gobain je navrhnout revitalizaci oblasti v sousedství vlakového nádraží Warszawa Wschodnia (Varšava východ), a to spojením nabídky příležitostí pro společenské aktivity i obytných oblastí.

Úkol 17. ročníku je dvojí:

a. vytvořit centrum pro setkávání a zábavu ve staré budově továrny, které bude zohledňovat pokyny pracovníků památkového úřadu;

b. v nové obytné části navrhnout studentské byty.

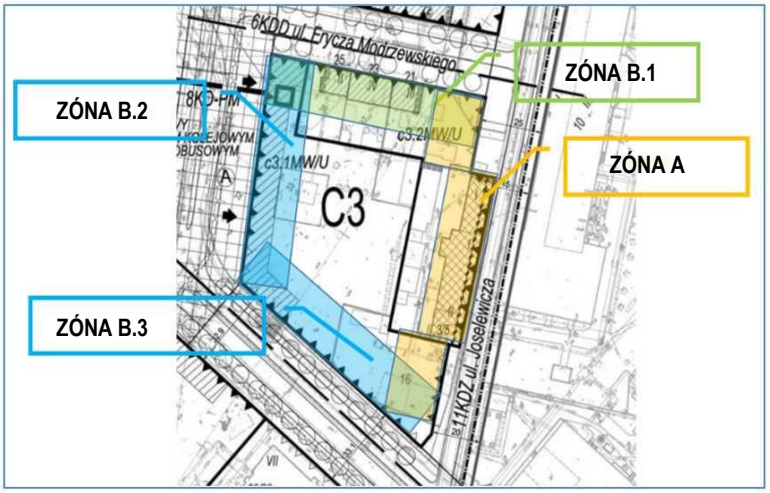
A. Generální plán

Současný územní plán obsahuje dvě zóny, A a B:

V zóně A se nachází budova továrny, která byla postavena kolem roku 1904. Nejprve zde sídlila továrna Josefa Rosenthala na výrobu pocínovaného plechu. V roce 1919 došlo ke kompletní změně obchodního profilu a byla zde otevřena koželužna. Jedna z budov přečkala válku a byla v roce 1947 přestavěna na autoservis a sklad. Budova výroby sestává ze dvou částí. První, jednopatrová budova se třinácti segmenty (osami) je v současnosti omítnutá a částečně rozšířená do dalšího patra. Okna s mřížemi, charakteristická pro průmyslovou architekturu, jsou uzavřena segmentovými oblouky, zatímco tři poslední segmenty (osy) mají vstupy s vraty. Budova je chráněná památkovým úřadem.

U této staré tovární budovy se očekává přeměna v jakési „komunitní centrum“ pro obyvatele, s prostory pro schůzky, kulturní události, volnočasové aktivity (pro doplnění nabídky místních center). Navrhované funkce zahrnují workshopy, výstavy, tvůrčí prostory a místo pro spolky, poradenské služby nebo nadace.

- V zóně A je maximální výška zástavby 18 m a maximální povolená hustota zástavby je 70 %.
- V zóně B umožňuje stávající územní plán výstavbu více bytových domů a následující funkce: maloobchod, kanceláře, administrativa, služby, finanční služby, řemesla s výjimkou autoservisů, kultura, zábava, turismus, sport, rekreace, zdraví, stravování, pošta a telekomunikace a věda.
- V zóně B.1 je maximální výška zástavby 16 m a maximální povolená hustota zástavby je 70 %.
- V zónách B.2 a B.3 je maximální výška zástavby 25 m. Hustota zástavby může být až 100 %.
- Uprostřed řešené lokality se musí nacházet park se zelení, který nebude veřejně přístupný. V parku by se měly nacházet prostory pro socializaci a setkávání studentů.
- Podzemní parkování je možné, maximálně lze navrhnout 2 podzemní podlaží.



K demolici
Stará továrna

A
B
C
D

A

B
30

C

D

B. Studentská kolej / pokoje k pronájmu

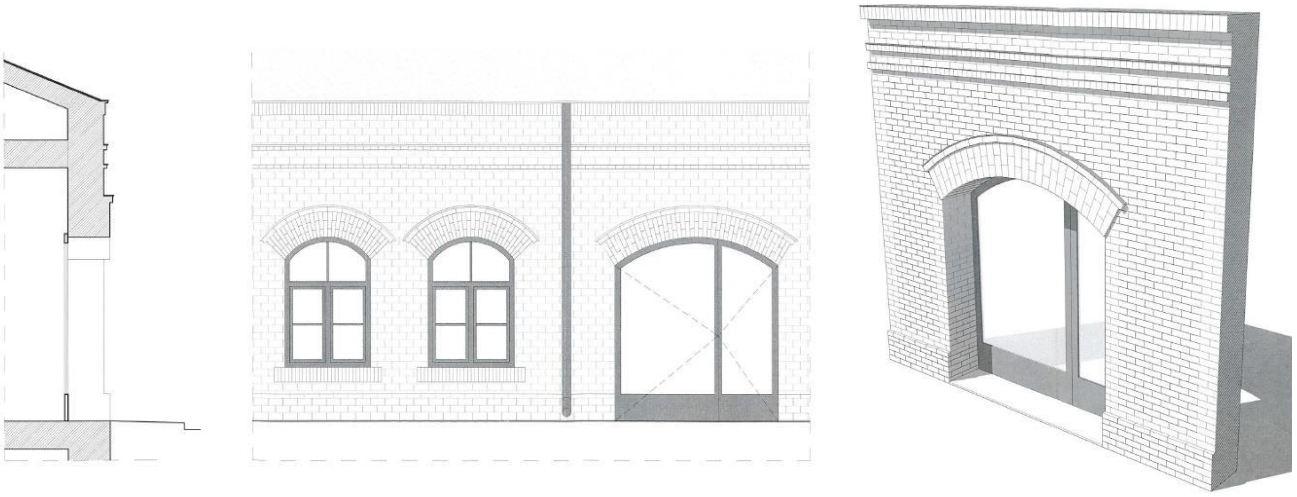
Podle územního plánu lze v zónách B.2 a B.3 zajistit obytné prostory pro studenty. Pro účely návrhu je třeba vycházet z následujících předpokladů:

1. Počet obytných jednotek – 250, z toho:
    A. 220 jednolůžkových pokojů s koupelnou a kuchyňským koutem – plocha přibližně 12 m²
    B. 30 dvoulůžkových pokojů s koupelnou a kuchyňským koutem – plocha přibližně 23 m²
2. Sdílené prostory, které by měly zahrnovat:
    A. Recepce s menšími prostorami pro občerstvení;
    B. Pracovní a odpočinkový prostor, kde se mohou studenti setkávat;
    C. Prádelna;
    D. Místnost na kola.

C. Centrum pro setkávání ve staré tovární budově

Revitalizace staré tovární budovy musí zohledňovat následující pokyny památkového úřadu:

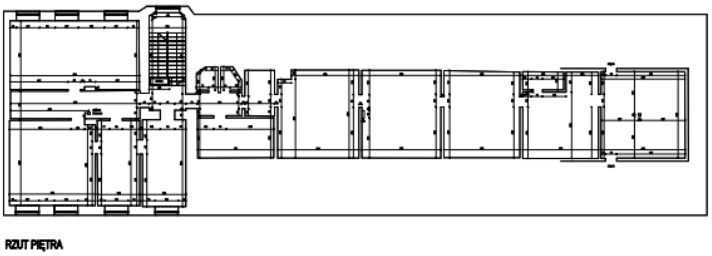
Architektonická podoba budovy by měla zůstat nezměněna. Je dovoleno vnést do budovy novou funkci s nezbytnými změnami v uspořádání místností, přičemž se v maximální míře zachová původní dispozice a obnoví původní vzhled fasády. Nebude povolena žádná nástavba ani přístavba budovy. Prioritou bude renovace a obnažení fasády budovy (některé příklady níže), po provedení komplexních restaurátorských prací nebo v případě výrazného zhoršení její rekreace. Je ve veřejném zájmu chránit budovu historické hodnoty a nedovolit zničení jejích historických architektonických prvků a autentické historické podstaty. Obytná zástavba je navržena tak, aby byla umístěna na přilehlých parcelách, které nepodléhají památkové ochraně. Přesto by bylo vhodné, v souladu s předpoklady místního územního plánu, navrhnout rozvoj tak, aby byl elegantním a moderním zázemím historické budovy bývalé továrny.



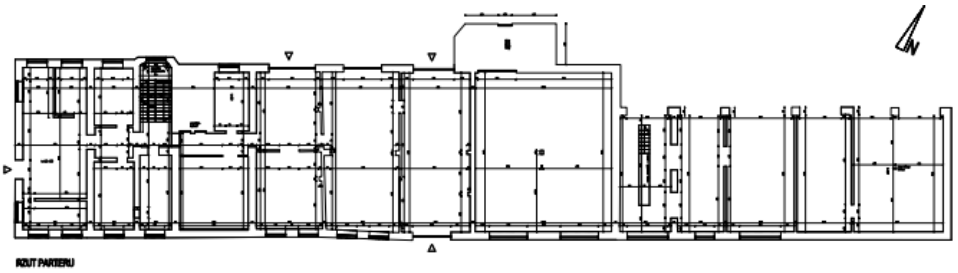
Budova by měla zahrnovat prostory určené pro:

- pořádání kulturních událostí a volnočasových aktivit
- pořádání workshopů
- pořádání výstav
- sídla různých sdružení, poradenských služeb nebo nadací.

Snímky staré tovární budovy v zóně A: *Plán prvního patra:*



Plán přízemí:



2.4 TYP KONSTRUKCE, TECHNICKÉ PARAMETRY

A. Tepelný komfort

Přehřívání – pro zajištění příjemného vnitřního prostředí je stanovený cíl pro letní období, aby přehřívání (teploty nad 25 °C) měřené jako % celkového období bylo nižší než 10 %. Pro dosažení těchto hodnot mohou studenti navrhnout jak pasivní opatření (např. sluneční clony, světlé odstíny vnějších povrchů, zelených střech a fasád…), tak i opatření aktivní (např. ventilaci), ale *bez použití klimatizace*.

B. Akustický komfort

Hluk je pro lidské zdraví velice škodlivý. Zajištění kvalitního vnitřního prostředí z akustického pohledu je pro dobré životní podmínky klíčové. Nedostatek spánku v důsledku vysoké hladiny hluku má na lidské zdraví negativní dopad. V rezidenčních oblastech jsou nejvíce obtěžujícími zdroji hluku doprava a sousedé.

Technické parametry – vybrané příčky (jako příklady) by měly být navrženy v souladu s požadavky polské normy o akustických třídách pro obytné budovy. Doporučena je úroveň AQ-2.

Příčka	Faktor	Třída AQ-0 (povinná)	AQ-1 (lepší volba)	**AQ-2 (nejlepší volba)**
Stěna mezi jednotkami (hluk šířený vzduchem)	$R'_{A,1}$	≥ 50 dB	≥ 53 dB	**≥ 56 dB**
Strop mezi podlažími (hluk šířený vzduchem)	$R'_{A,1}$	≥ 51 dB	≥ 53 dB	**≥ 56 dB**
Strop mezi podlažími (hluk šířený nárazem)	$L'_{n,w}$	≤ 55 dB	≤ 51 dB	**≤ 47 dB**

S ohledem na nedalekou železniční stanici je doporučeno zvážit odpovídající akustickou kvalitu oken.

Účastníci by také měli řešit hluk z technických zařízení (např. VZT) a případně navrhnout řešení, jak jej omezit (odhlučněné potrubí VZT, tlumiče hluku instalované na potrubí).

C. Kvalita vzduchu ve vnitřním prostoru

Aby se pro obyvatele zajistily co nejlepší podmínky, mělo by být v bytech dosaženo nízkých úrovní koncentrace CO_2 (maximálně 1 000 ppm). Aby této nízké koncentrace CO_2 bylo možno dosáhnout, musí návrh zaručit minimální míru větrání 30 m^3 čerstvého vzduchu za hodinu na osobu.

D. Požární bezpečnost

Všechny složky fasády by měly být vyrobeny z nehořlavých materiálů.

E. Přirozené denní světlo

Pro dosažení dobré kvality života je nezbytná minimální úroveň přirozeného světla. V místnostech by proto mělo být dosaženo 60% autonomie přirozeného světla. Poměr plochy oken k podlahové ploše by neměl být nižší než 1/8.

F. Emise uhlíku a spotřeba energií

Budova by měla být navržena s vysokou energetickou efektivitou. Musí být dosaženo přinejmenším těchto minimálních úrovní výkonu:

- Roční spotřeba energie na vytápění < 15 kWh/m^2
- Hodnota U pro střechu < 0,15 W/m^2K
- Hodnota U pro vnější stěnu < 0,20 W/m^2K
- Hodnota U pro podlahy na terénu < 0,30 W/m^2K
- Hodnota U pro okna < 0,90 W/m^2K
- Vzduchotěsnost n_{50} < 1,5 1/h

Budova nesmí využívat klimatizační zařízení.

Zvláštní pozornost je třeba věnovat ztělesněnému uhlíku[1]. Výpočet uhlíkových emisí po celý životní cyklus budovy bude proveden nástrojem, který poskytla společnost OneClick‘LCA. Studenti vysvětlí, jakým způsobem byli schopni snížit/optimalizovat úroveň ztělesněného uhlíku při práci na návrhu projektu.

G. Zdroje a oběhové hospodářství

Budova s oběhovým hospodářstvím po celou dobu své životnosti minimalizuje použití neobnovitelných surovin a tvorbu nevalorizovaného odpadu. Aby bylo těchto dvou zastřešujících cílů v oblasti surovin a valorizovaného odpadu dosaženo, musí být zváženo následujících pět bodů:

1. Budova s oběhovým hospodářstvím by měla být navržena s ohledem na dlouhou životnost: měla by být flexibilní po stránce využití a snadno průběžně přizpůsobitelná, s případnou možností změny využití. A musí být postavena z odolných a zdrojově efektivních materiálů, výrobků a systémů, snadno opravitelných, udržovatelných nebo vyměnitelných, s možností repasování nebo recyklace na konci jejich životního cyklu.
2. Materiály, výrobky a systémy ze zdrojově efektivních materiálů jsou vyrobeny za minimálního použití neobnovitelných surovin. Musejí obsahovat maximální podíl recyklovaných nebo obnovitelných surovin. Jejich montáž musí vytvářet minimální množství odpadu. Po stránce valorizace na konci jejich životnosti by mělo být upřednostňovanou volbou repasování, následované recyklací. Aby byly systémy snadno repasovatelné nebo recyklovatelné, měly by být snadno demontovatelné a jejich součásti by měly být snadno tříditelné. Produkty a materiály by také neměly obsahovat nebezpečné látky, aby se tak zabránilo jejich dalšímu šíření v zastavěném prostředí. Veškerý odpad ze staveniště a zbořeniště musí být valorizovaný. Mezi řešení, která umožňují splnění těchto kritérií, patří prefabrikované stavební prvky připravené mimo staveniště, modulární konstrukce a lehké systémy (zejména v případě fasád a vnitřních příček).

[1] *Uhlíkové emise spojené s materiály a stavebními procesy po celý životní cyklus budovy nebo infrastruktury. Ztělesněný uhlík proto zahrnuje: těžbu materiálu (modul A1), dopravu k výrobci (A2), výrobu (A3), přepravu na místo (A4), výstavbu (A5), fázi užívání (B1, ale bez provozního uhlíku), údržbu (B2), opravy (B3), výměny (B4), renovace (B5), dekonstrukci (C1), dopravu do likvidačních závodů (C2), zpracování (C3), likvidaci (C4).*

3. Renovace a přístavby stávajících budou jsou preferovaným řešením oproti demolici/dekonstrukci a nové výstavbě.
4. Na konci životnosti budovy je vždy preferována selektivní dekonstrukce před demolicí. Za účelem usnadnění dekonstrukce a valorizace odpadu musí být veden podrobný inventář všech materiálů, výrobků a systémů použitých na stavbu, údržbu a renovaci budovy, a jejich složení. K budově musí být připojen deník stavebního materiálu (od fáze návrhu až do ukončení životnosti budovy).
5. Na podporu volby alternativních řešení musí rozhodování vycházet ze skutečného dopadu na životní prostředí na úrovni budovy. Tyto dopady budou počítány pro celý životní cyklus budovy (LCA na úrovni budovy).

V této soutěži se očekává, že studenti budou věnovat zvláštní pozornost prvním dvěma výše uvedeným bodům (návrh s ohledem na dlouhou životnost a řešení účinně využívající zdroje).

2.5 POŽADAVKY SOUTĚŽE

Účastníkům doporučujeme, aby si pro všechny své výkresy a návrhy vybrali vhodná měřítka, aby je porotci mohli dostatečně přesně a podrobně posoudit.

A. Generální plán

- Základní (návrhové) prezentační schéma celkové organizační struktury pro analyzovaný pozemek pro zónu A i B. Cílem tohoto schématu je poskytnout celkovou představu o rozdělení hlavních funkcí a jejich rozvržení mezi obytnou oblast a historické budovy. Účastníci je mohou vypracovat v podobě, kterou uznají za nejvhodnější.
- Vizualizace života v předmětných oblastech – Pohledy, perspektivy a/nebo fotografie fyzických modelů, které budou účastníci považovat za vhodné pro prezentaci svého projektu.

B. Obytná funkce

Alespoň pro jednu obytnou budovu v zóně B musejí být uvedeny následující informace

- Půdorysy podlaží
- Pohledy
- Dispoziční řešení
- Podélný řez
- Příčný řez
- Konstrukční detaily (obvodové stěny, střechy, příčky, podlahy; výplně stavebních otvorů)
- Pozornost by měla být věnována tepelným/akustickým mostům i vzduchotěsnosti a ochraně proti vlhkosti
- Doporučené měřítko 1:200 pro standardní výkresy a 1:20 pro detaily (nebo jiné vhodné měřítko, aby byly výkresy a podklady čitelné a dostatečně vypovídající)
- Analýza životního cyklu na úrovni budovy. Výpočet může být proveden v nástroji One Click LCA

C. Výpočty

- V případě energetické účinnosti lze výpočty provést pomocí PHPP nebo jiných nástrojů.
- Výpočet uhlíku za celou životnost bude proveden pomocí nástroje One Click LCA.

D. Popis koncepce návrhu

Kromě výše uvedených požadavků by účastníci měli poskytnout dostatečné informace, aby porotci mohli posoudit:

- Koncepci návrhu a funkčnost řešení
- Nízkouhlíkové zdroje energií: řešení jako lokální výroba obnovitelných energií (geotermální, fotovoltaická) nebo použití tepelných čerpadel.
- Strategie k dosažení konstrukce s nízkou uhlíkovou stopou, např. lehké konstrukce, konstrukce ze dřeva, znovuvyužití výrobků…
- Strategie pro efektivní nakládání se zdroji a minimalizaci stavebního odpadu, např. lehké konstrukce, prefabrikované prvky, modulární konstrukce, recyklovaný obsah nebo obsah na biologickém základě atd.
- Strategie pro dosažení tepelného komfortu, např. vlastnosti tepelné obálky budovy (izolace a vzduchotěsnost), vzduchotechnické jednotky, opatření pro zastínění slunečního svitu, způsob větrání atd.

- Strategie pro dosažení akustického komfortu, např.: vzduchová a kročejová neprůzvučnost konstrukcí, hlavní opatření pro ochranu proti hluku z technických zdrojů a z dopravy atd.
- Strategie pro dosažení špičkové vnitřní kvality vzduchu, např. výměna vzduchu s nucenou nebo přirozenou ventilací, výběr výrobků s nízkou úrovní emisí TVOC a formaldehydu, aktivní výrobky pro zadržování těkavých organických látek a formaldehydu, řešení vlhkost v interiéru správa vlhkosti…
- Strategie pro zajištění požární bezpečnosti, např. evakuační cesty, požární úseky, požárně dělící konstrukce, výběr materiálu (reakce na oheň), výběr systémů (nehořlavost) atd.
- Strategie pro využití přirozeného světla, např. rozměry a orientace oken, technické parametry výrobků pro zasklení …
- Strategie pro venkovní bezpečnost, sociální komfort a soukromí

Za účelem vysvětlení výše uvedených požadavků mohou účastníci uvést: 3D návrhy exteriérů/interiérů, texty, grafy, výpočty, výkresy nebo informace, podle potřeby.

3 POŽADAVKY NA ODEVZDÁNÍ

K účasti v národním a mezinárodním kole studentské soutěže SG 2021/20222 je třeba splnit následující formální požadavky.

3.1 POŽADAVKY NA ODEVZDÁNÍ – NÁRODNÍ KOLO

Účastníci se musí zaregistrovat online na adrese https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/user/register. Registrace bude zahájena 1. října 2021.

O tom, jak se budou odevzdávat projekty do národních kol rozhodnou a budou informovat místní organizace. Doporučujeme dodržovat stejné požadavky jako v mezinárodním kole (pětiminutová prezentace a výkresy). Důrazně doporučujeme všem účastníkům zůstat v kontaktu s místním zástupcem a sledovat místní komunikační kanály.

V národním kole soutěže by měl každý účastník odevzdat:

- Jeden výkres formátu 80 x 200 cm či max. 3 výkresy v plakátovém formátu (maximální rozměry jsou 76 cm x 105 cm).
- Projekt v digitální formě na CD, DVD nebo USB.
- Vyplněnou přihlášku dle části 4 (poslední stránka tohoto zadání).
- Mít připravenou 5 min. prezentaci svého projektu kterou si odprezentuje (ideálně Power Point).

Každý plakát by měl být přehledný a čitelný a měl by uvádět jak název projektu, tak jméno autora (nebo jména autorů v případě týmové spolupráce).

Termín odevzdání a uzávěrka registrace pro Českou republiku je pondělí 11. dubna 2022 do 14:00. Místo odevzdání je na místní pobočce (Smrčkova 2485/4 • 180 00 Praha 8) do tohoto termínu či nejpozději v atriu FSV ČVUT 11. dubna 2022 v čase 13:00 - 14:00.

Všeobecné informace o soutěži a podrobnosti o mezinárodním kole budou zaslány e-mailem všem zaregistrovaným účastníkům.

3.2 POŽADAVKY NA ODEVZDÁNÍ – MEZINÁRODNÍ KOLO

Formality pro mezinárodní etapu budou sděleny e-mailem vítězům všech národních etap.

Nejpozději 2. května 2022 by měly všechny zúčastněné týmy v mezinárodním kole nahrát níže uvedené dokumenty do mezinárodní sekce webových stránek soutěže https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/. Týmy, které nepředloží požadované dokumenty níže popsaným způsobem, budou diskvalifikovány.

Všechny materiály budou zobrazeny na webových stránkách soutěže Student Architecture, aby členové mezinárodní poroty mohli vyhodnotit projekt každého zúčastněného týmu. Většina těchto dokumentu bude použita pro elektronickou brožuru.

1) NÁZEV A POPIS PROJEKTU

Každý tým bude muset zadat název (maximálně 60 znaků včetně mezer) a krátký popis (maximálně 500 znaků včetně mezer) svého projektu.

2) PREZENTACE PROJEKTU

Během mezinárodního kola budou mít studenti 5 minut na prezentaci svého projektu před porotou. Prezentace musí splňovat následující parametry:

- Formát: PDF / jeden soubor / jiný formát nebude přijat
- Poměr stran snímků 16:9
- Maximální velikost souboru: 50 MB
- Do této prezentace ve formátu PDF nezahrnujte video
- Důrazně doporučujeme omezit počet snímků.
- Název vašeho souboru musí mít tuto strukturu:
  Číslo prezentace_Země_Jméno 1_Jméno 2_Jméno 3

3) VIDEO

Video musí splňovat následující parametry:

- Formát: .mp4 / jiný formát nebude přijat
- Maximální velikost souboru: 300 MB
- Délka videa maximálně 5 minut
- První 3 sekundy vašeho videa by měly zahrnovat oficiální úvodní obrazovku, kterou najdete v mezinárodní sekci https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/
- Po oficiální úvodní obrazovce byste měli uvést své číslo prezentace, zemi, univerzitu, jména a příjmení.
- Chcete-li dosáhnout dobré kvality zvuku, ujistěte se, že místnost, ve které video nahráváte je vhodná
- Před odesláním videa ověřte, zda je zvuk dostatečně kvalitní
- V případě, že video nahráváte ve formátu na výšku, ujistěte se, že finální výstup bude zobrazen na celé obrazovce
- Název vašeho souboru musí mít tuto strukturu:
  Číslo prezentace_Země_Jméno 1_Jméno 2_Jméno 3

4) FOTOGRAFIE

Požadujeme samostatné fotografie jednotlivých členů týmu (studentů a profesora). Fotografie musí splňovat následující parametry

- Formát: Soubor JPG nebo JPEG nebo PNG / vysoké rozlišení
- Maximální velikost souboru: 10 MB
- Názvy jednotlivých souboru musí mít tuto strukturu:
  Číslo prezentace_Země_Jméno studenta/profesora

5) OBRÁZKY PROJEKTU

Požadujeme 3 typy obrázky k vašemu projektu, které musí splňovat následující parametry:

Typ obrázku	Popis	Formát	Počet	Maximální velikost
1. Náhledy budov	3D model, vizualizace	JPG, JPEG, PNG	1-3	10 MB
2. Architektonická část	Výkresy, půdorysy, řezy, pohledy, schémata, modely	JPG, JPEG, PNG	Bez omezení	10 MB
3. Technická část	Koncepty, idey, schémata, výkresy	JPG, JPEG, PNG	Bez omezení	10 MB

- Název vašeho souboru musí mít tuto strukturu:
  Číslo prezentace_Země_Typ obrázku

6) ŽIVOTOPIS UČITELE

Požadujeme krátký životopis vašeho učitele (maximálně 600 znaků včetně mezer).

Číslo prezentace označuje pořadí prezentací během mezinárodního kola a bude oznámeno místním zástupcem nejpozději v květnu 2022.

Máte-li jakékoli dotazy, obraťte se na svého lokálního zástupce společnosti Saint-Gobain.

4 PŘIHLÁŠKA SE ZÁKLADNÍMI INFORMACEMI (OSOBNÍ INFORMAČNÍ LIST)

Mezinárodní studentská soutěž SG 2021/2022

Účastník:

Jméno: Podpis:
Adresa:
PSČ:

Telefon:
E-mail:
Rodné číslo:
Číslo účtu:

Škola:
Učitel:
Kontakt na učitele:

Další účastníci (pro týmový projekt):

Jméno: Podpis:
Adresa:
PSČ:

Telefon:
Rodné číslo:
Číslo účtu:

Jméno: Podpis:
Adresa:
PSČ:

Telefon:
Rodné číslo:
Číslo účtu:

Podpisem účastníci potvrzují, že jsou autory předloženého projektu.

Místo, datum:

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST

SAINT-GOBAIN